

JULIUS KOHTE

KUNSTDENKMÄLER IN WARSCHAU
UND MITTELPOLEN

BILDBAND

Herausgegeben von den
Freunden der Martin-Opitz-Bibliothek

JULIUS KOHTE

KUNSTDENKMÄLER IN WARSCHAU UND MITTELPOLEN

FOTOGRAFIEN UND BESCHREIBUNGEN
AUS DER ZEIT DES ERSTEN WELTKRIEGS.

DARSTELLUNG FORTGEFÜHRT UND ERWEITERT UM DIE
BAUGESCHICHTE DER DENKMÄLER IM 20. JAHRHUNDERT

VON

WOLFGANG KOHTE UND HARTWIG KOHTE

HERAUSGEGEBEN VON EVA KOHTE UND HARTWIG KOHTE

II. BILDBAND

FREUNDE DER MARTIN-OPITZ-BIBLIOTHEK

HERNE 2024

IMPRESSUM

Ehemaliger Arbeitstitel 1939:
Kunstdenkmäler im Gebiet der mittleren Weichsel und oberen Warthe

Das Einbandbild zeigt die Ansicht des Schlosses Łazienki von Südwesten (Fotografie: Eugen Weschke)

Hergestellt mit freundlicher Unterstützung von:
Freunde der Martin-Opitz-Bibliothek e.V.
Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e.V.
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Creative Commons Namensnennung –
Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

© 2024 by Hartwig Kohte, Haan. Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-923371-50-1 (Gesamtwerk)
ISBN 978-3-923371-51-8 (I. Textband)
ISBN 978-3-923371-52-5 (II. Bildband)
ISBN 978-3-923371-53-2 (III. Registerband) (Geplantes Erscheinen 2025)

Druck und buchbinderische Verarbeitung: A. Budde GmbH, Herne

Auslieferung:
Freunde der Martin-Opitz-Bibliothek e.V.
Martin-Opitz-Bibliothek
Berliner Platz 5
D-44623 Herne

Schutzgebühr 70,00 € (für Textband und Bildband)

VERFASSER



Abb. 1, Julius Kohte, 1895



Abb. 2, Wolfgang Kohte, 1966

EINLEITUNG

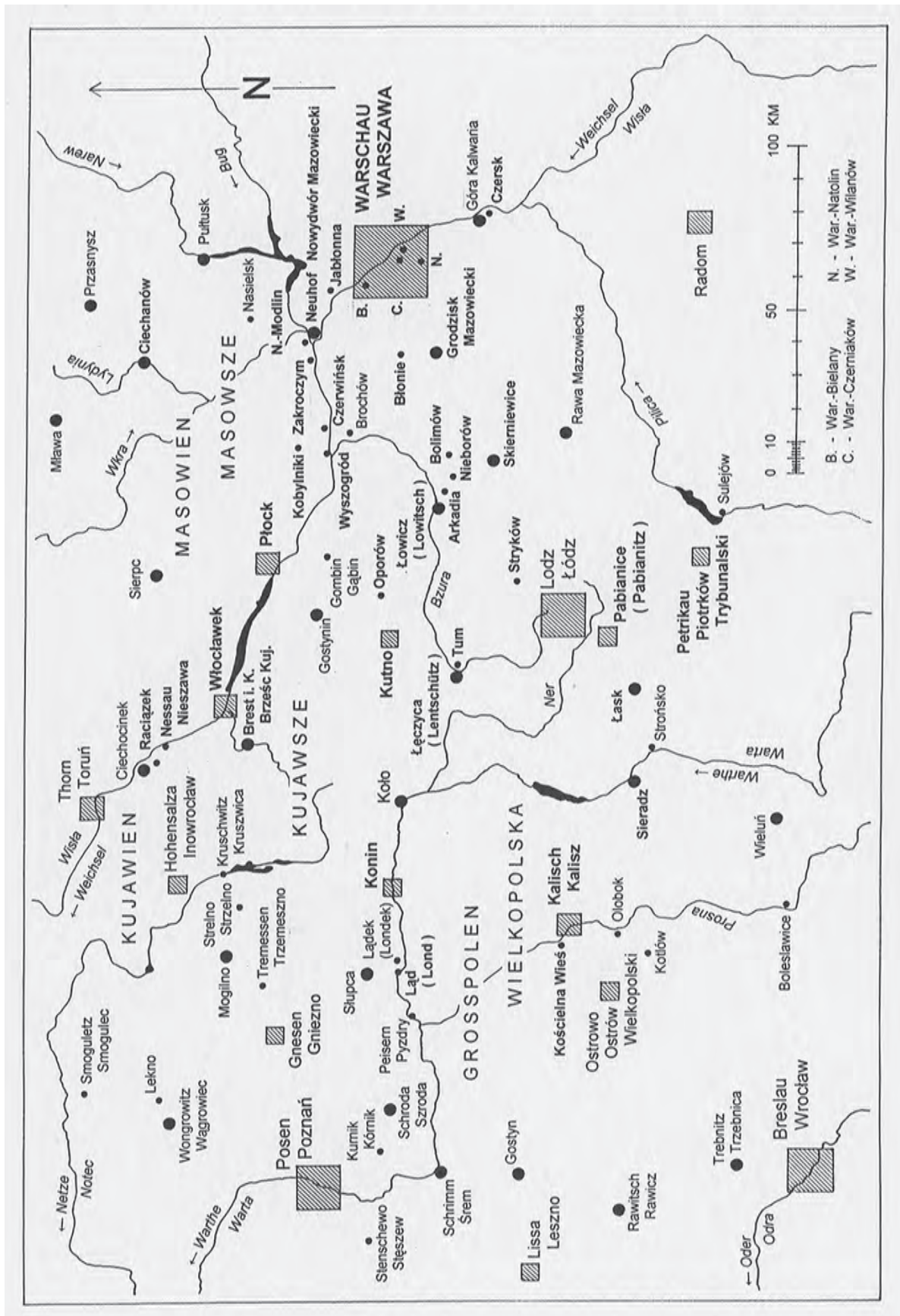


Abb. 3, Übersichtskarte Masowien, Kujawien und Großpolen, Maßstab 1:1.750.000. Die in der vorliegenden Arbeit behandelten Orte sind durch fetten Druck hervorgehoben.

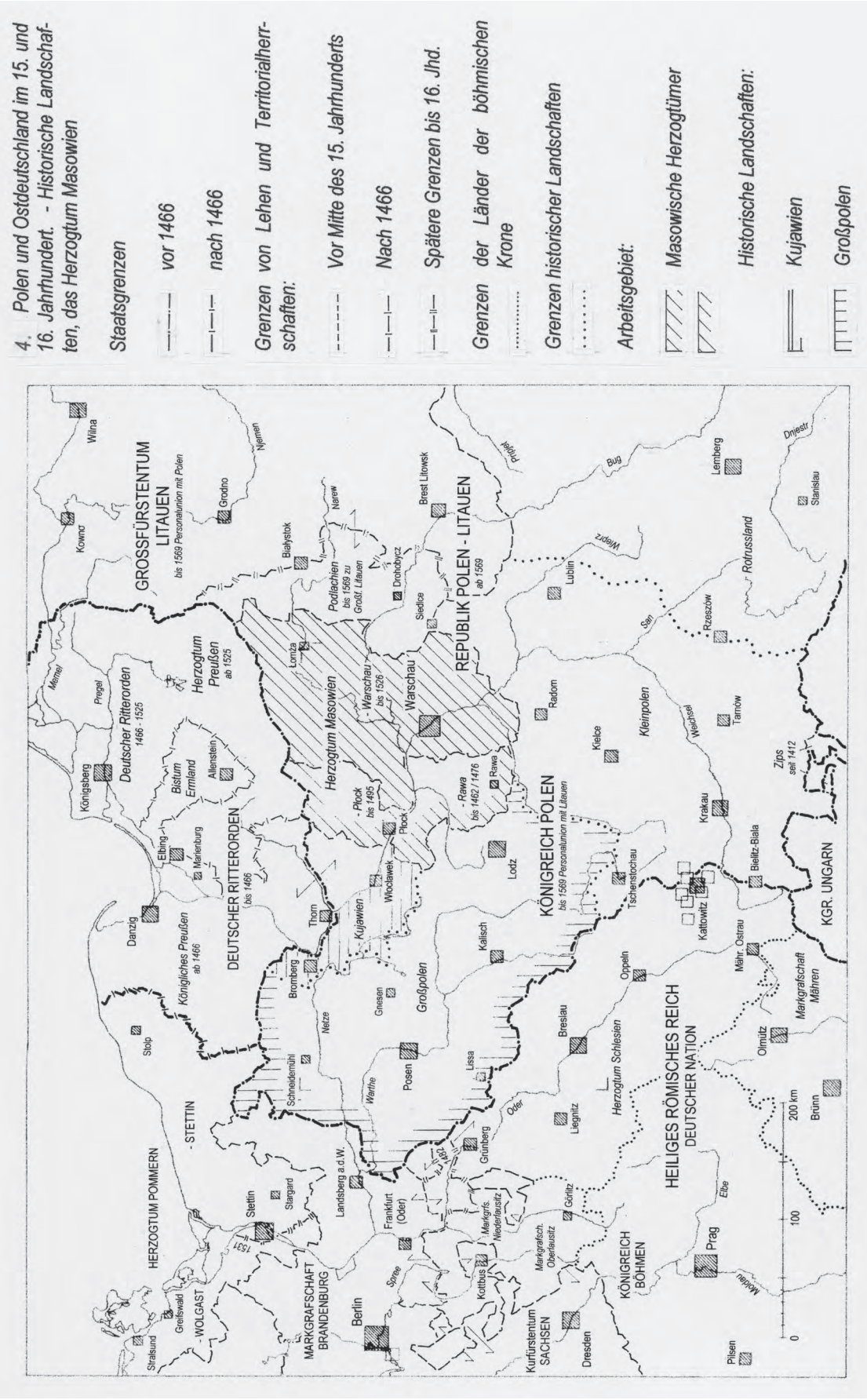


Abb. 4, Polen und Ostdeutschland im 15. und 16. Jahrhundert – Historische Landschaften, das Herzogtum Masowien

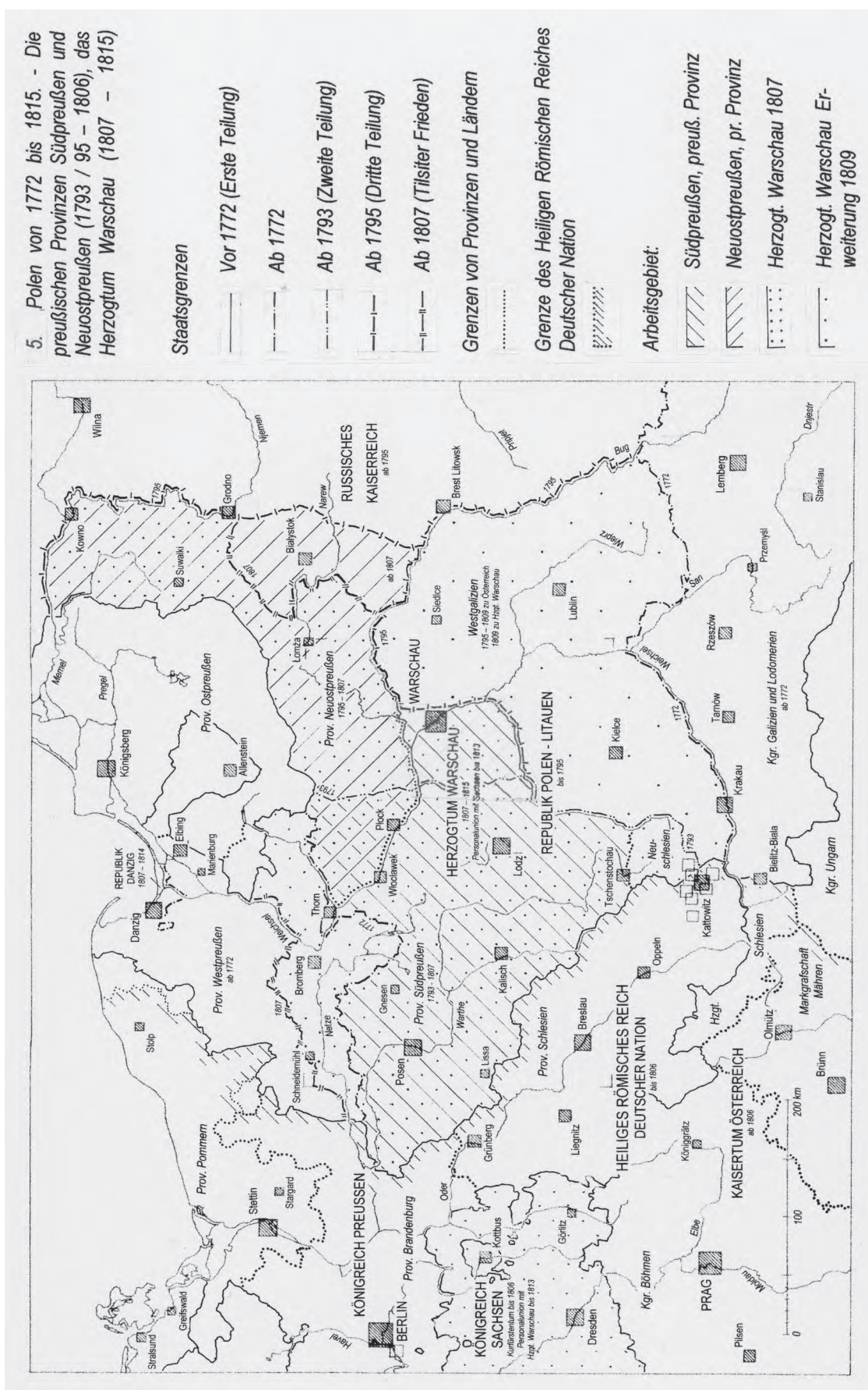


Abb. 5, Polen von 1772 bis 1815 – Die preußischen Provinzen Südpolen und Neupolen (1793/1795/1806), das Herzogtum Warschau 1807–1815

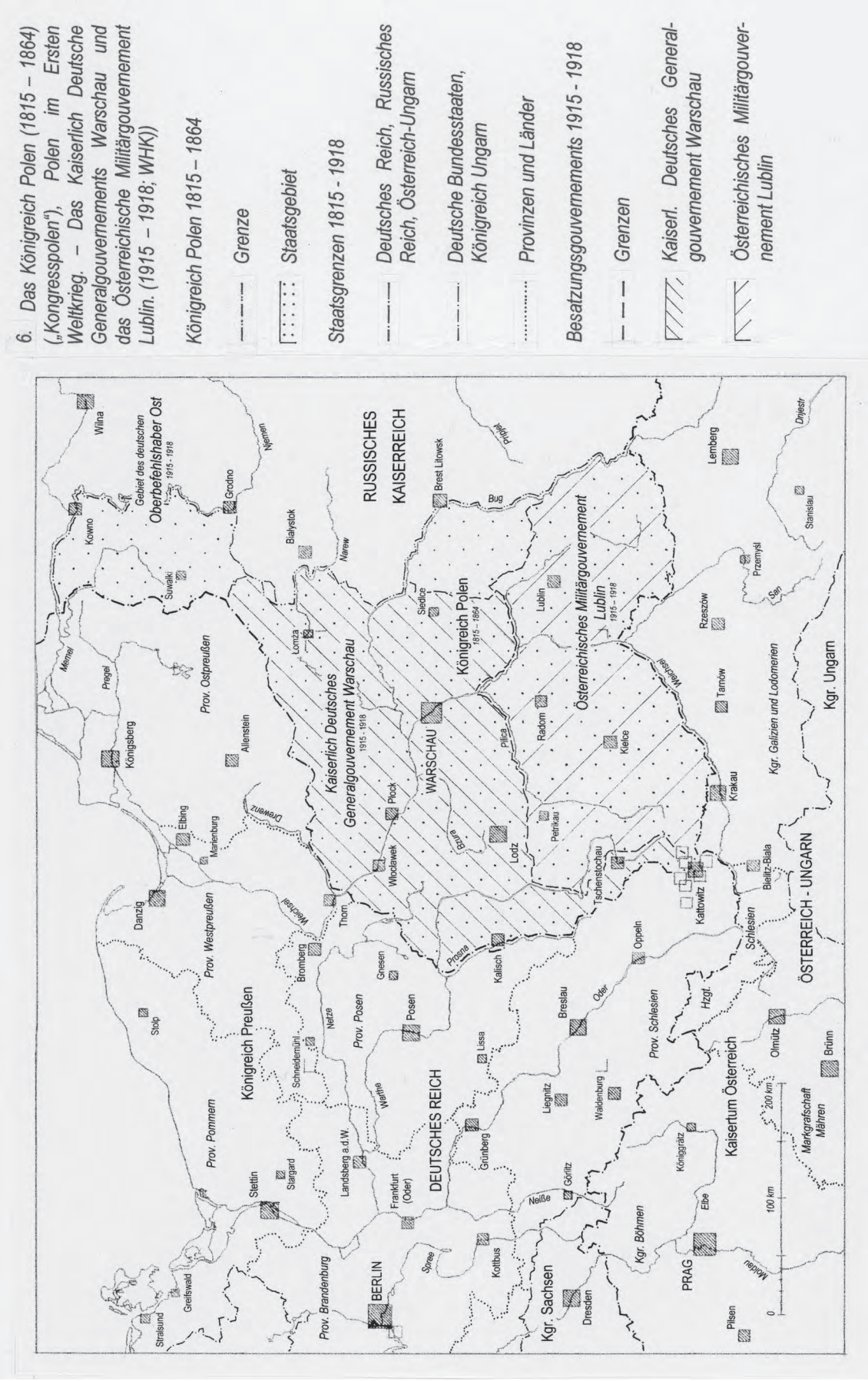


Abb. 6, Das Königreich Polen (1815–1864, „Kongresspolen“), Polen im Ersten Weltkrieg – Das Kaiserl. Deutsche Generalgouvernement Warschau und das Österreichische Militärgouvernement Lublin, 1915–1918

7. Die Zweite Polnische Republik (1918 - 1939), Polen im Zweiten Weltkrieg - Vom Deutschen Reich und der Sowjetunion beanspruchte Gebiete (1939 - 1945; WHK)

Staatsgrenzen:

1937

1939

1941

Grenzen Protektorat Böhmen und Mähren, Generalgouvernement 1939, Bezirk Bialystok 1941

Grenzen von deutschen Ländern, Reichsgauen und Sowjetrepubliken

Sonstige Grenzen (Preuß. Provinzen, Reichskommissariate)

Gebiet der früheren Republik Polen:

Preuß. Provinz Ostpreußen

Preuß. Provinz Oberschlesien

Reichsgau Wartheland

Reichsg. Danzig-Westpreußen

Generalgouvernement 1939

Erweiterung Generalgouv. 1941

Bezirk Bialystok 1941

Sowjetunion 1939

Gebiet der früheren Republik Litauen 1939:

Erweiterung Sowjetunion 1940

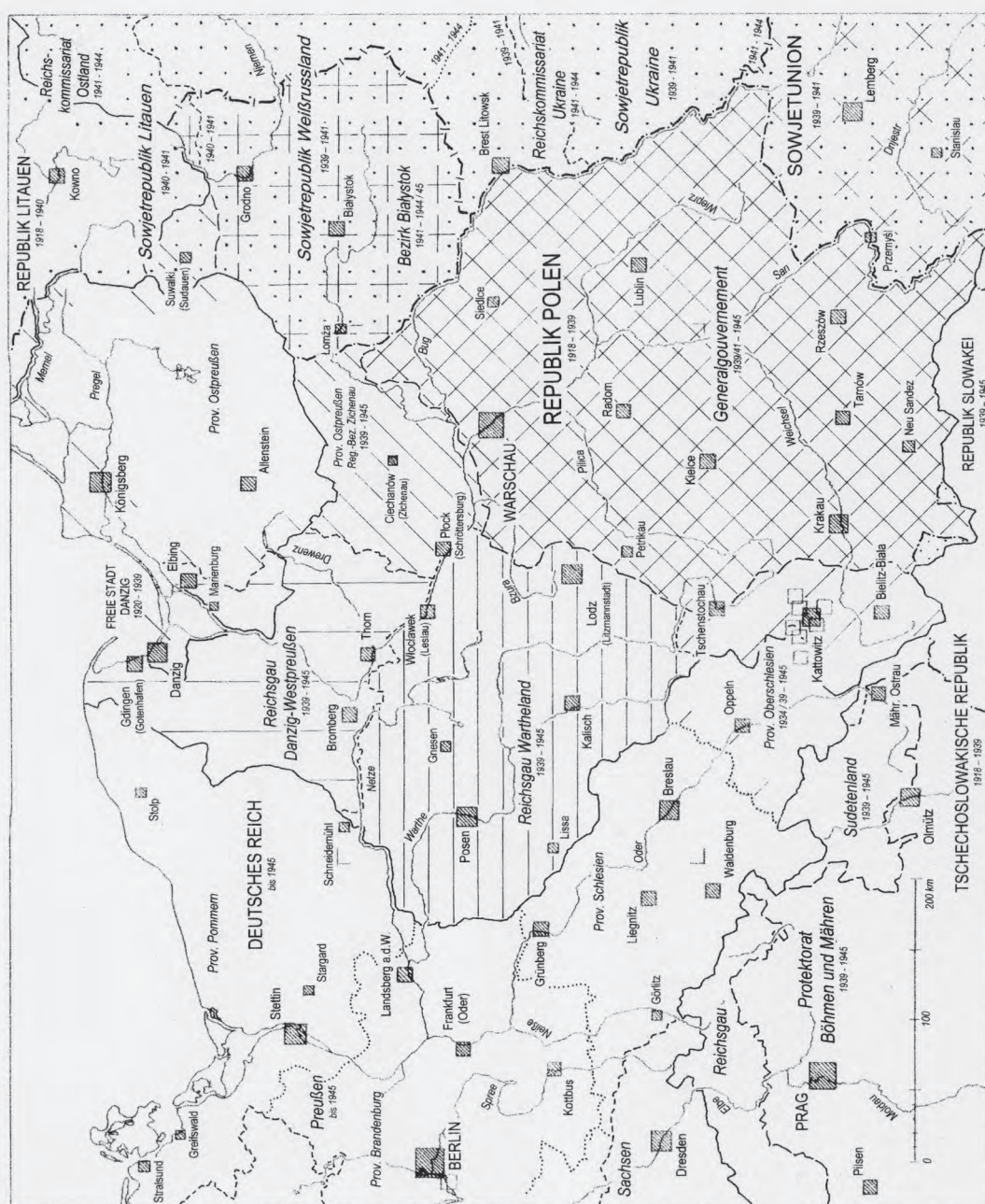
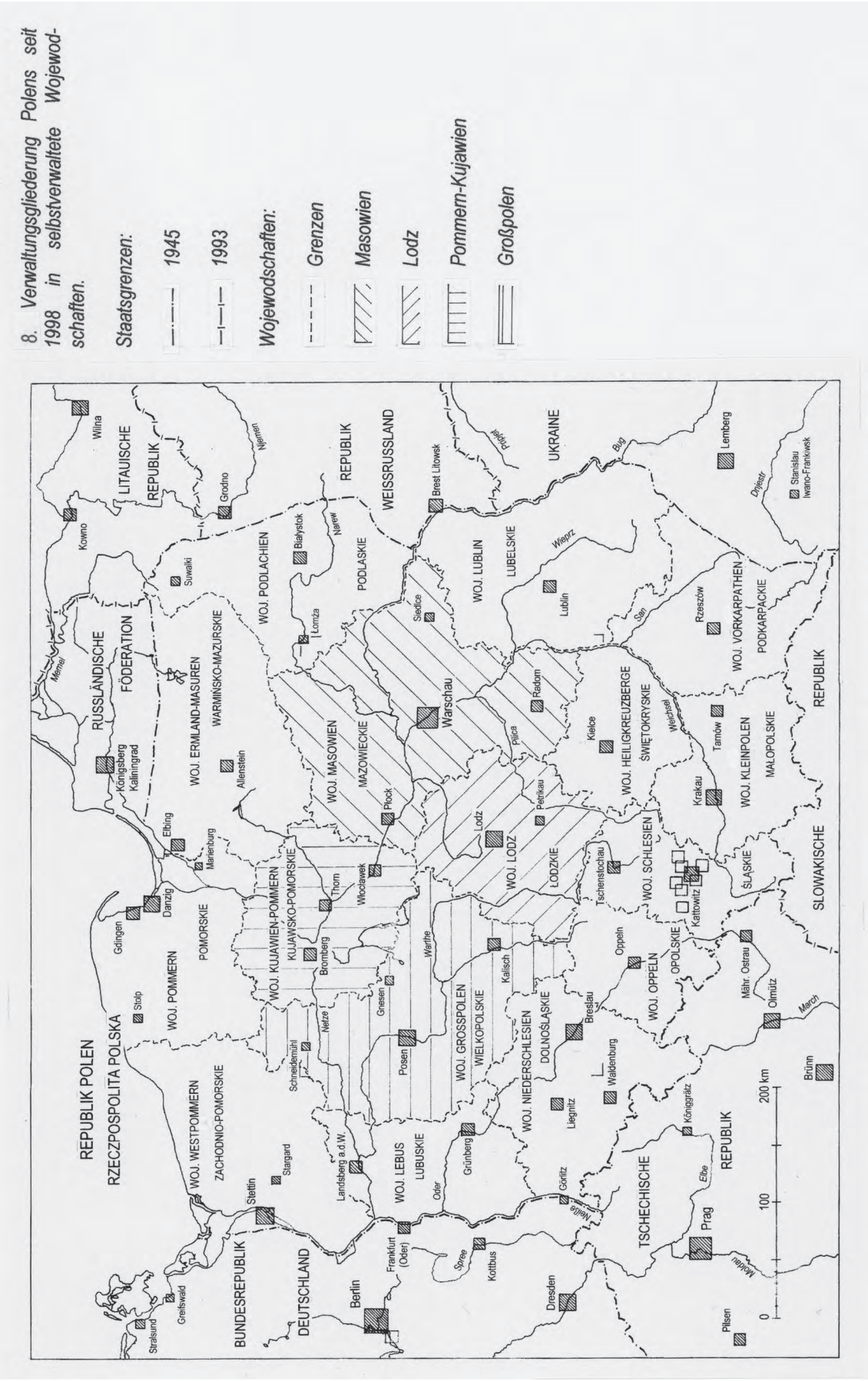


Abb. 7, Die Zweite Polnische Republik (1918-1939), Polen im Zweiten Weltkrieg – Vom Deutschen Reich und der Sowjetunion beanspruchte Gebiete



18 Abb. 8, Verwaltungsgliederung Polens seit 1998 in selbstverwaltete Wojewodschaften

WARSCHAU

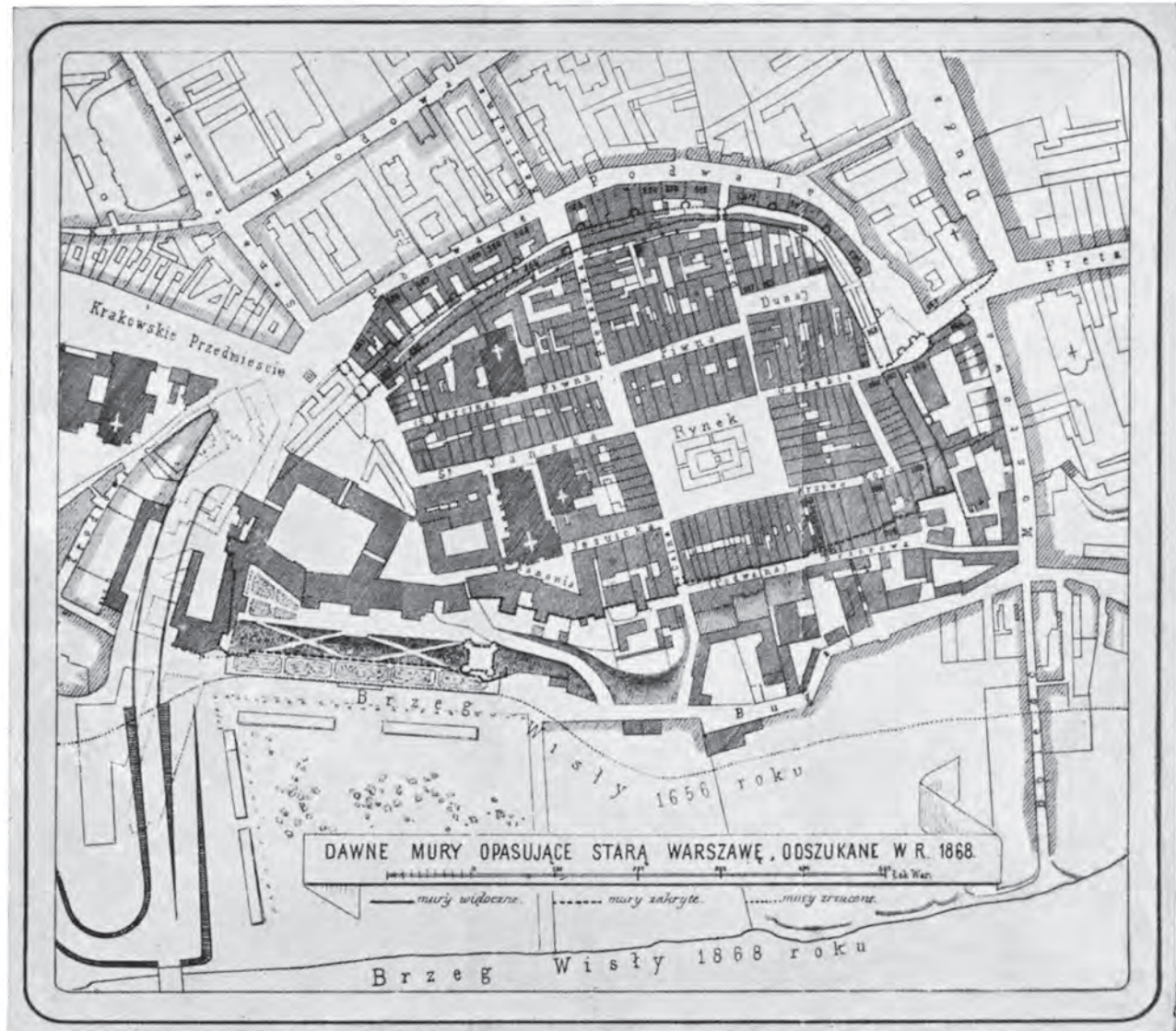
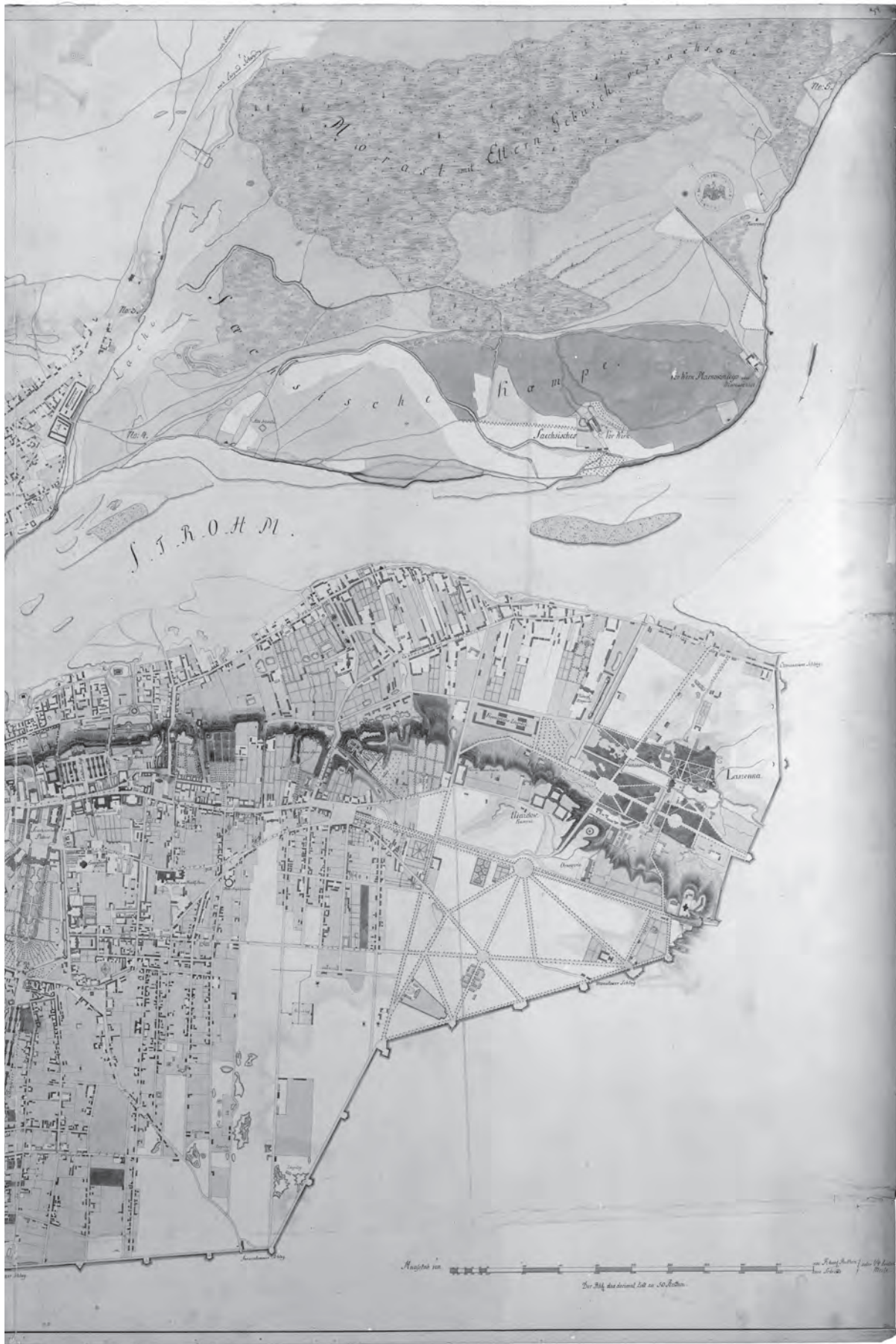


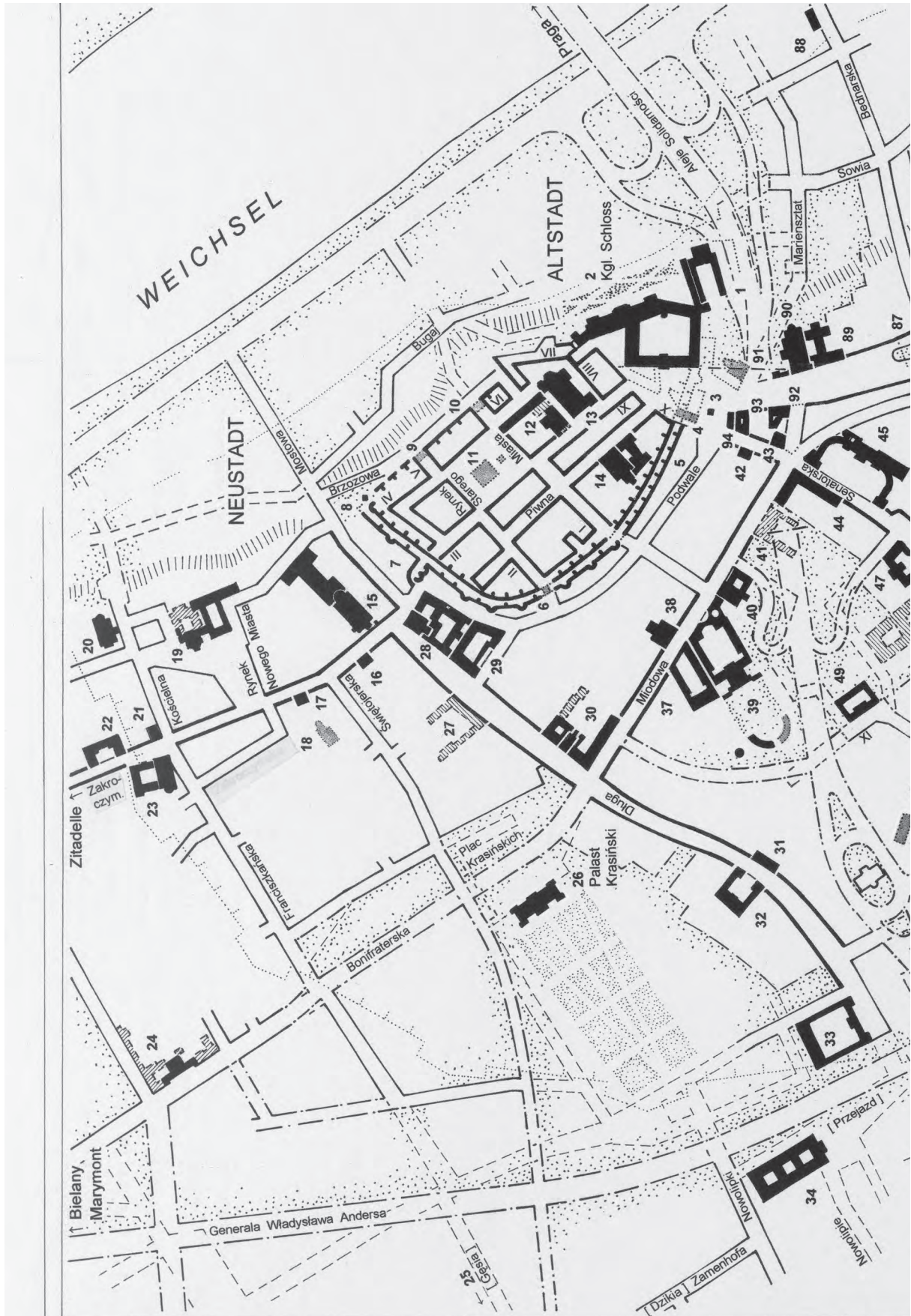
Abb. 9, Plan der Altstadt Warschau 1870 (mit Angabe des Weichselufers von 1656 und der im Jahre 1868 aufgedeckten Stadtmauern), Maßstab 1:5.000

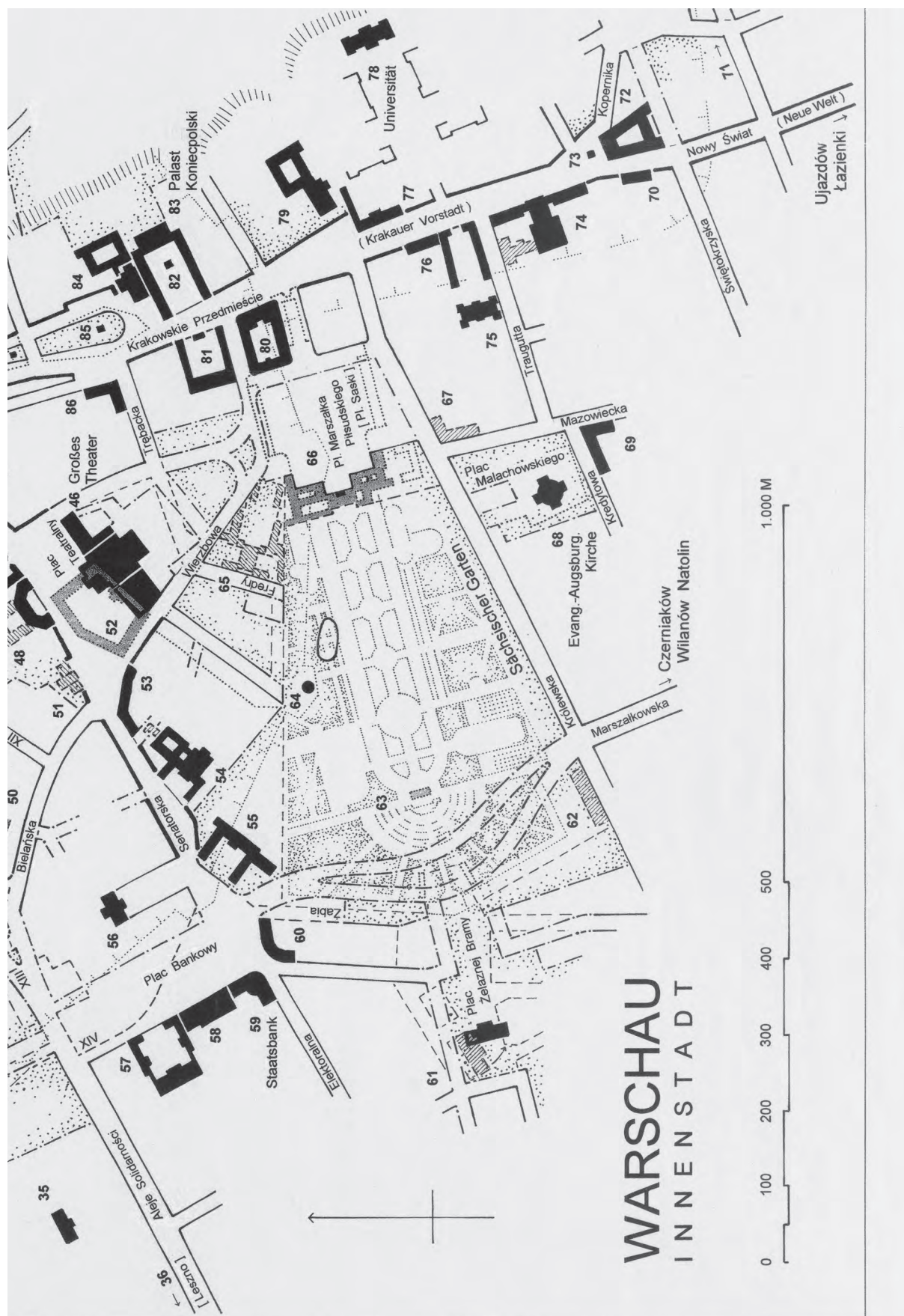


Abb. 10, Plan der Stadt Warschau um 1740, Maßstab 1:30.000











ZEICHENERKLÄRUNG UND LEGENDE ZU ABBILDUNG 12

Straßen

I	Piekarska
II	Wąski Dunaj
III	Nowomiejska
IV	Krzywe Koło
V	Kamienne Schodki
VI	Jezuicka
VII	Kanonia
VIII	Dziekonia
IX	Świętojańska
X	Plac Zamkowy
XI	Hipoteczna
XII	Daniłowiczowska
XIII	[Tłomackie]
XIV	[Rymarska]

Baudenkmale

1	Palast „Unter dem Blechdach“	14	Augustinerkirche
	Pałac pod blachą	15	Kościół Augustianów
2	Königliches Schloss	16	Dominikanerkirche
	Zamek Królewski	17	Kościół Dominikanów
3	Sigismundsäule	18	Haus „Zum Samson“
	Kolumna Zygmuntowska	19	Kamienica „Pod Samsonem“
4	[Krakauer Tor	20	Haus „Zum Schwan“
	[Brama Krakowska	21	„Pod Łabędziem“
5	Stadtmauer	22	[St.-Georg-Kirche
	Mury obronne	23	[Kościół Św. Jerzego
6	[Seitentor	24	Sakramentinerinnen-Kirche
	[Brama Boczna	25	Kościół Sakramentek
7	Barbakane		St.-Marien-Kirche
8	Statue einer Sirene		Kościół Nawiedzenia Marii
	Syrena		Panny
9	[Pforte an der steinernen Treppe		Haus Mokronowski
	[Furta na kamiennych schodkach		Pałac Mokronowskich
10	[Mistpforte		Palast Sapieha
	[Furta gnojna		Pałac Sapiehów
11	[Mittelalterliches Rathaus		Franziskanerkirche
	[Ratusz średniowieczny		Kościół Franciszkanów
12	Jesuitenkirche		Kirche der Barmherzigen Brüder
	Kościół Jezuitów		Kościół Bonifratrów
13	Dom		[Kaserne der Kronartillerie
	Katedra		[Koszary Artylerii Koronnej]

26	Palast Krasieński Pałac Krasieńskich	54	Reformatenkirche Kościół Reformatorów	81	Palast Potocki Pałac Potockich
27	[Theatinerkonvikt [Konwikt Teatynów	55	Blauer Palast Pałac Błękitny	82	Denkmal des Fürsten Joseph Poniatowski
28	Paulinerkirche Kościół Paulinów	56	Palast Mniszech Pałac Mniszchów		Pomnik Ks. Józefa Poniatowskiego
29	Palast Raczyński Pałac Raczyńskich	57	Schatzkommission Komisja Przychodów i Skarbu	83	Palast des Präsidenten Pałac Prezydencki
30	Piaristenkirche Kościół Pijarów	58	Ministerialgebäude Pałac Ministra Skarbu	84	Karmeliterkirche Kościół Karmelitów Bosych, ul. Krakowskie Przedmieście
31	Hotel Polski	59	Staatsbank Bank Polski	85	Adam-Mickiewicz-Denkmal Pomnik Adama Mickiewicza
32	Palast „Zu den vier Winden“ Pałac „Pod Czterema Wiatrami“	60	Hotel Saski	86	Sächsische Post Poczta Saska
33	Zeughaus Arsenał	61	Palast Lubomirski Pałac Lubomirskich, pl. Żelaznej	87	Marienstandbild (Passauer Madonna)
34	Kommission des Inneren Komisja Spraw Wewnętrznych	62	[Börse [Giełda		Matka Boska Passawska
35	Palast Działyński Pałac Działyńskich	63	[Saalbau [Wielki Salon	88	Badehaus Dom Łazienby
36	Karmeliterkirche, ul. Leszno Kościół Karmelitów Trzewickowych	64	Wasserbehälter Wodozbiór	89	Hauptwache Odwach
37	Palast Borch Pałac Borchów	65	[Palast Brühl [Pałac Brühlowski	90	St.-Annen-Kirche, Krakauer Vorstadt
38	Basilianerkirche Kościół Bazylianów	66	[Sächsisches Schloss [Pałac Saski		Kościół Św. Anny, ul. Krakowskie Przedmieście
39	Palast Pac Pałac Paca	67	[Haus Kronenberg [Pałac Kronenberga	91	[St.-Klara-Kirche (Bernhardiner- innen-Kirche)
40	Kapuzinerkirche Kościół Kapucynów	68	Evangelisch-Augsburgische Kirche		[Kościół Św. Klary (Kościół Bernadynek)
41	[Haus Tepper [Pałac Teppera	69	Zbór Ewangelicko-Augsburski Landbank	92	Haus Rößler und Hurtig Dom Handlowy Rezlera i Hurtiga
42	Haus Małachowski Pałac Małachowskich	70	Towarzystwo Kredytowe Ziemskie Palast Zamoyski	93	Prażmowski-Haus Kamienica Prażmowskich
43	Palast Małachowski Pałac Małachowskiego		Palast Zamoyskich, ul. Nowy Świat	94	John-Haus Kamienica Johna
44	Palast der Krakauer Bischöfe Pałac Biskupów Krakowskich	71	Palast Gniński Pałac Gnińskich		
45	Palast des Primas Pałac Prymasowski	72	Staszic-Palast Pałac Staszica		
46	Großes Theater Teatr Wielki	73	Nikolaus-Kopernikus-Denkmal Pomnik Mikołaja Kopernika		
47	Palast Blank Pałac Blanka	74	Heilig-Kreuz-Kirche Kościół Św. Krzyża		
48	Rathaus, Palast Jabłonowski Ratusz, Pałac Jabłonowskich	75	Palast Czapski Pałac Czapskich		
49	Załuski-Bibliothek Biblioteka Żałuskich	76	Haus Grodzicki		
50	[Münze [Mennica	77	Palast Tyszkiewicz Pałac Tyszkiewiczów		
51	St.-Andreas-Kirche Kościół Św. Andrzeja	78	Universität Uniwersytet		
52	[Marywil (Marieville)	79	Visitinerinnen-Kirche Kościół wizytek		
53	Haus Petyskus Kamienica Petyskusa	80	Hotel Europejski		



Abb. 13, Westfront des Domes und der Jesuitenkirche, 1920



Abb. 14, Dom, Inneres gegen Osten, 1916



Abb. 15, Dom, Grabmal Marcello und Friederike Bacciarelli, 1916

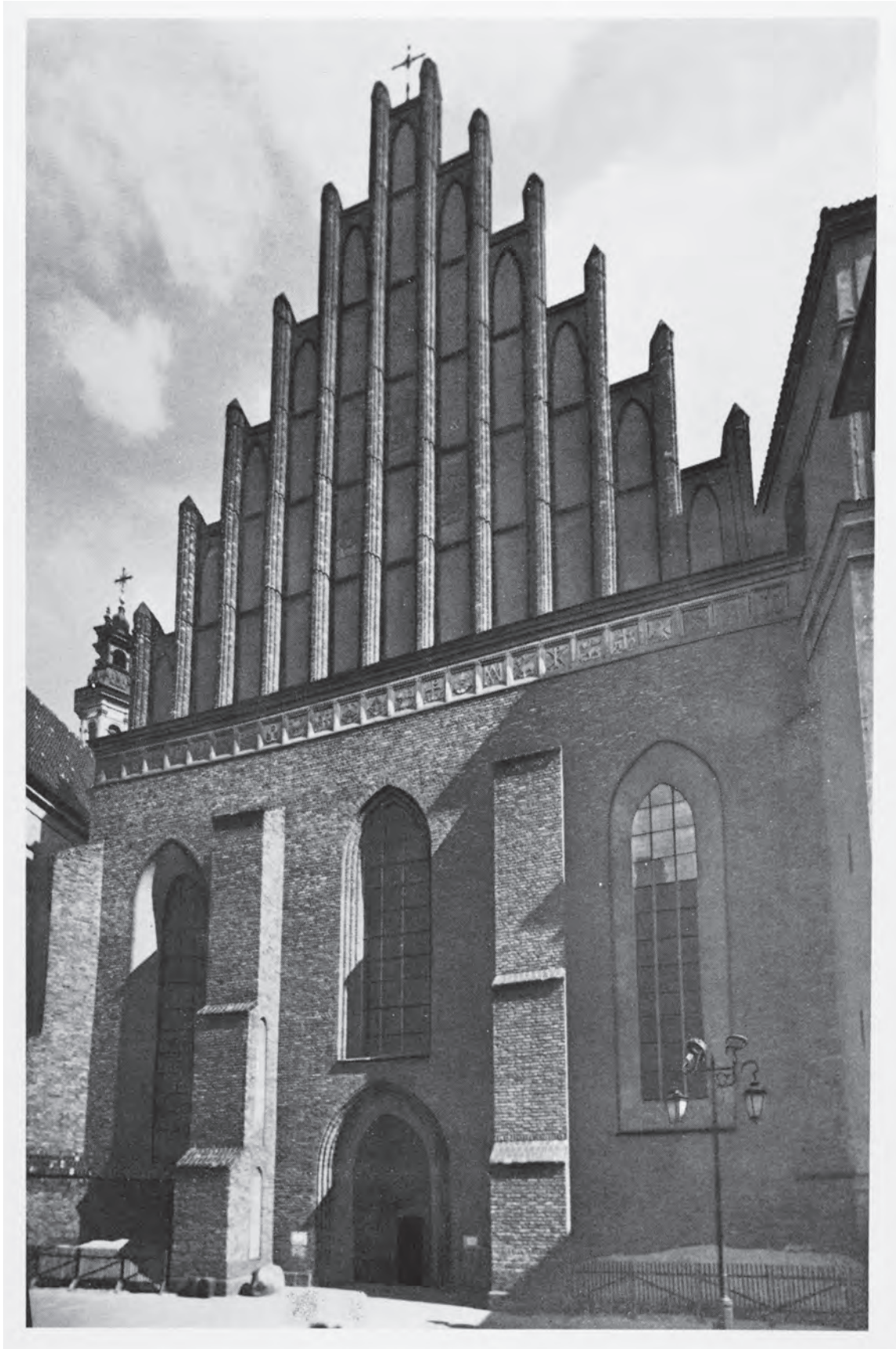


Abb. 16, Dom, Westfront nach dem Wiederaufbau



Abb. 17, Dom, Inneres gegen Westen nach dem Wiederaufbau



Abb. 18, St. Marienkirche in der Neustadt, 1916



Abb. 19, St. Marienkirche in der Neustadt, heutige Ostansicht nach Freilegung des Weichselhanges, 1975

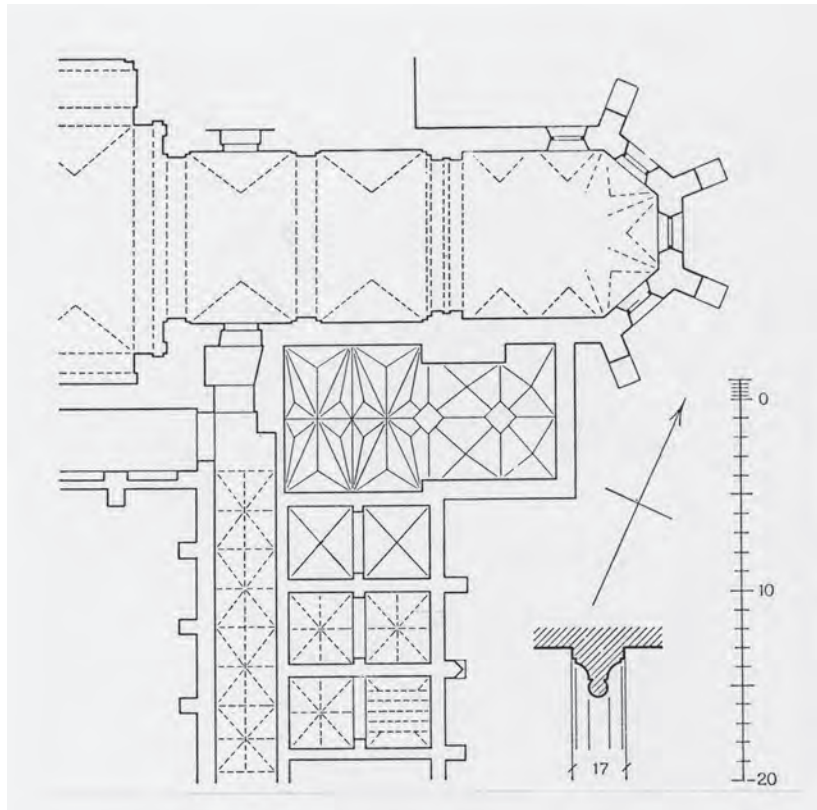


Abb. 20, St. Annenkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), spätgotische Bauteile, 1916, Grundriss im Maßstab 1:400 und Detail der Gewölberippen im Maßstab 1:25

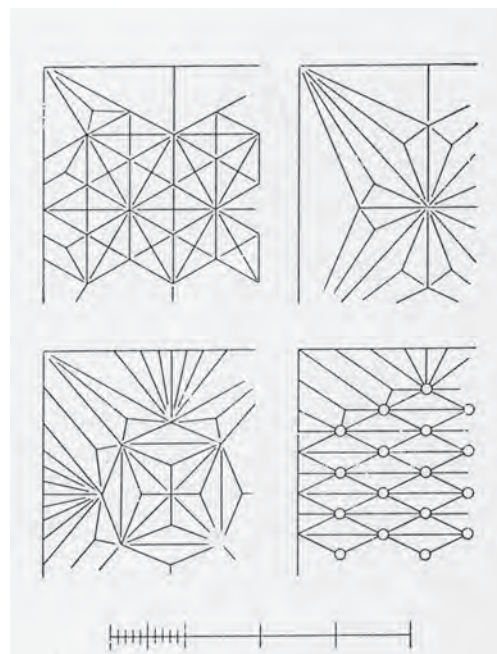


Abb. 21, St. Annenkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Zellengewölbe, 1916, Maßstab 1:100



Abb. 22, Loreto-Kirche, Eingangsfront, 1919



Abb. 23, Loreto-Kirche, Inneres, Casa Santa, 1955



Abb. 24, Augustinerkirche, Maria mit dem Kind, 1931



Abb. 25, Sakramentinerinnen-Kirche, Ansicht von Westen, 1916

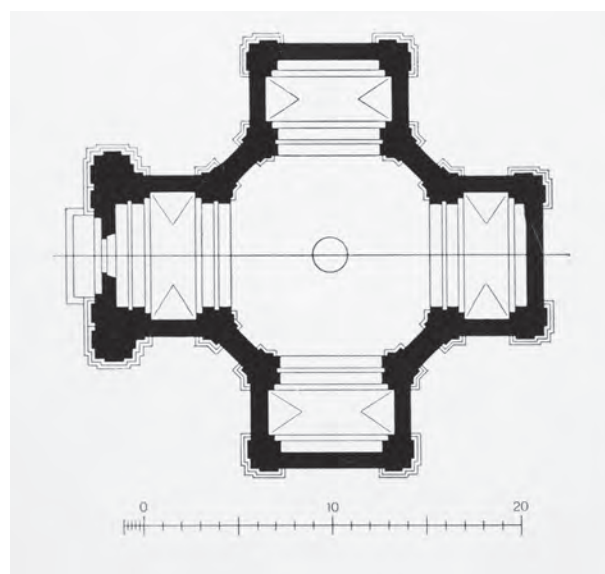


Abb. 26, Sakramentinerinnen-Kirche, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400

ABB. 27–31, PIARISTENKIRCHE, VERSUCH ZUR WIEDERHERSTELLUNG DES URSPRÜNGLICHEN ZUSTANDES, 1916–1918



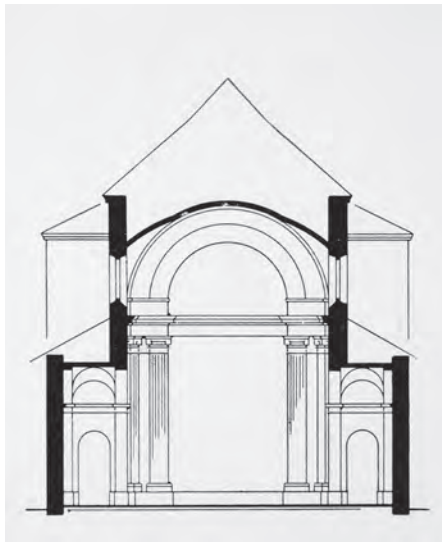


Abb. 28, Querschnitt, Maßstab 1:400

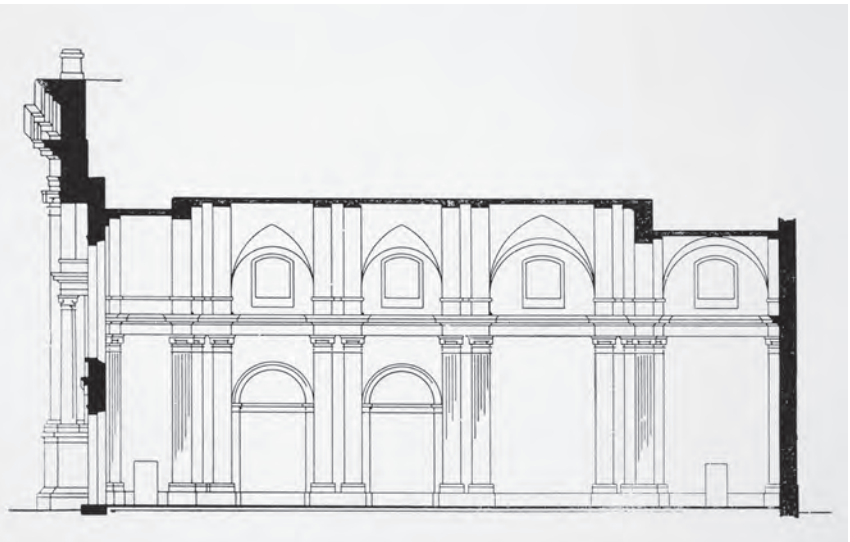


Abb. 29, Längsschnitt, Maßstab 1:400

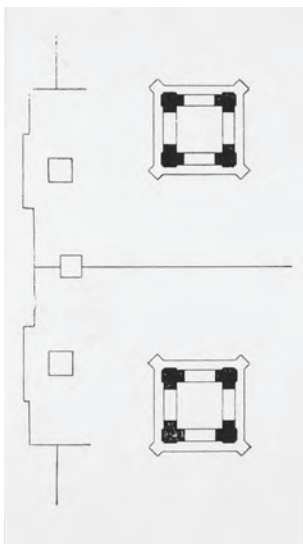


Abb. 30, Grundriss des Turmgeschosses, Maßstab 1:400

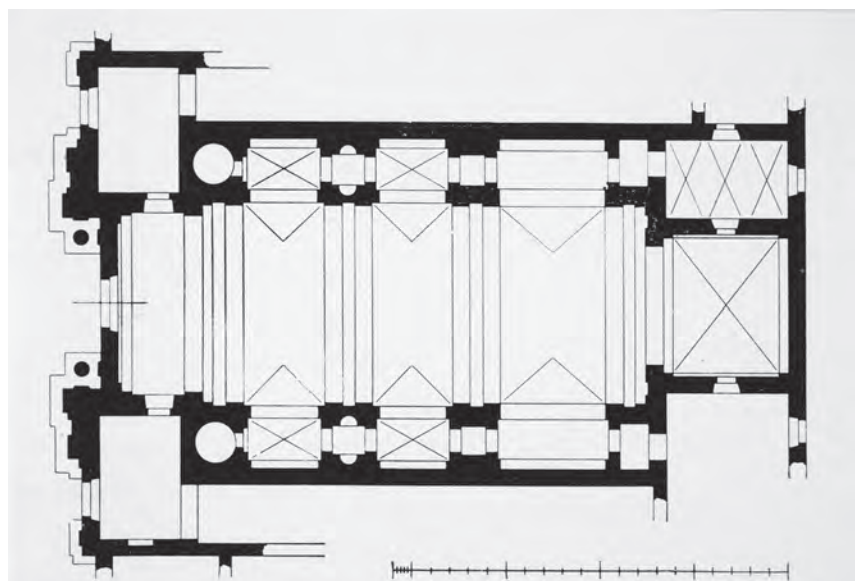


Abb. 31, Grundriss der Kirche, Maßstab 1:400



Abb. 32, Piaristenkirche, Bauzustand als russisch-orthodoxe Garnisonkirche gegen Ende des 19. Jahrhunderts



Abb. 33, Piaristenkirche nach Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes durch Oskar Sosnowski, 1932

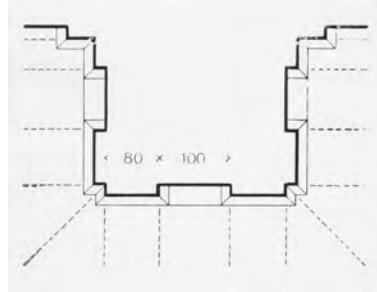


Abb. 34, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Gliederung der Pfeiler, 1916, Maßstab 1:100



Abb. 35, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Westansicht, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 36, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Westansicht vor 1939



Abb. 37, Visitinerinnen-Kirche, Fassade, 1930



Abb. 38, Visitinerinnen-Kirche, Mittelschiff, 1916



Abb. 39, Visitinerinnen-Kirche, Säulenkapitell, 1916

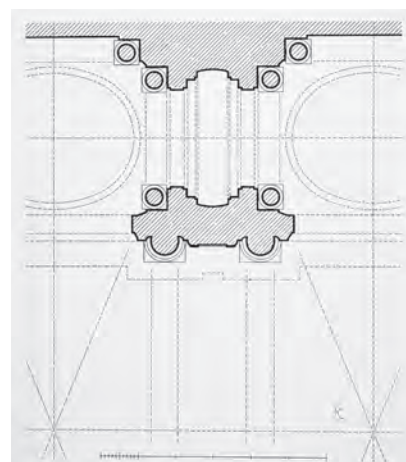


Abb. 40, Visitinerinnen-Kirche, Pfeiler und Gewölbe, 1916, ungefähre Maßstab 1:200



Abb. 41, Visitinerinnen-Kirche, Hochaltar, 1916



Abb. 42, Visitinerinnen-Kirche, Maria und Elisabeth, Fassadenplastik von Johann Georg Plersch



Abb. 43, Visitinerinnen-Kirche, Tragaltar



Abb. 44, Visitinerinnen-Kirche, Tragaltar, Mittelrelief von M. Wallbaum, Augsburg



Abb. 45, Heilig-Kreuz-Kirche, Fassade, 1825, Maßstab 1:400

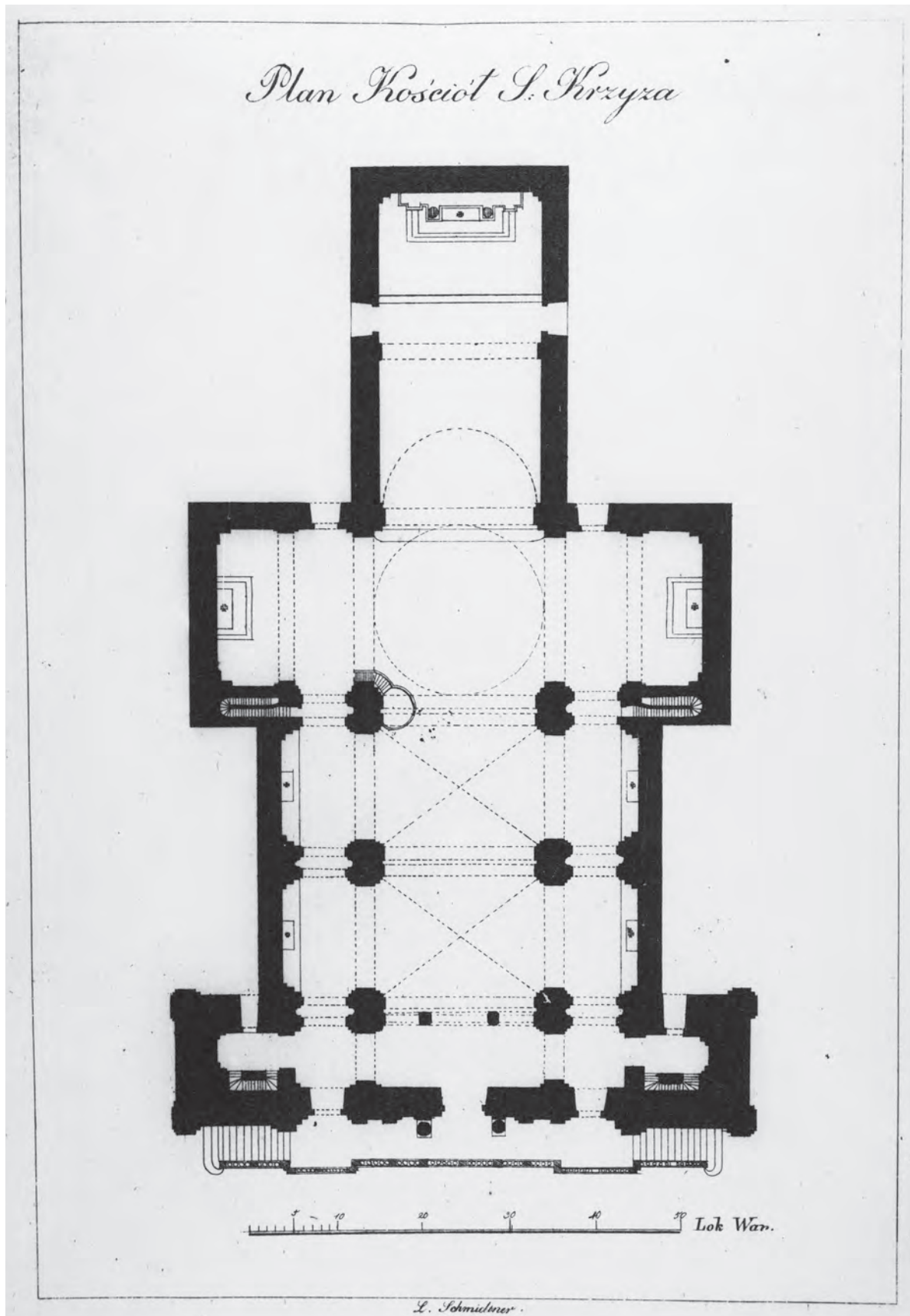


Abb. 46, Heilig-Kreuz-Kirche, Grundriss, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 47, Heilig-Kreuz-Kirche nach der Wiederherstellung, 1955

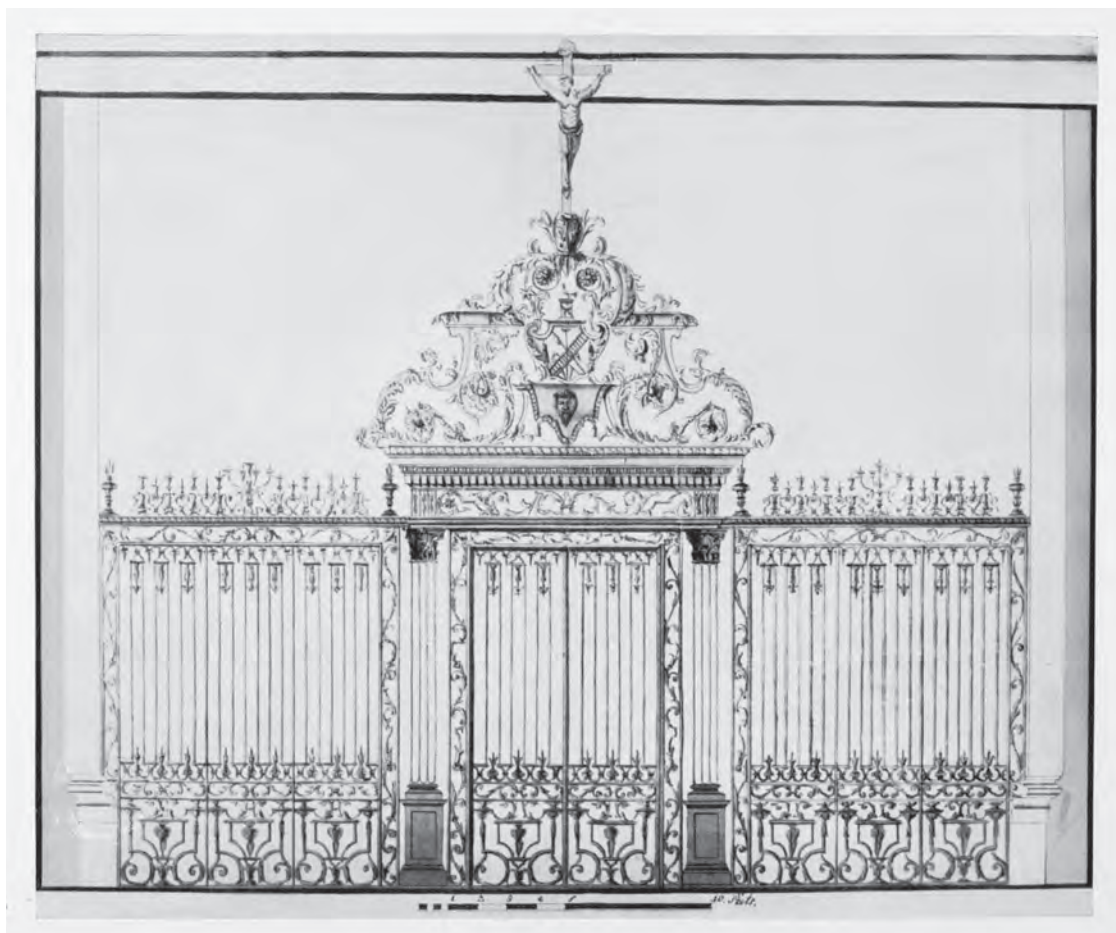


Abb. 48, Heilig-Kreuz-Kirche, Chorgitter, nach alter Zeichnung, Maßstab 1:75

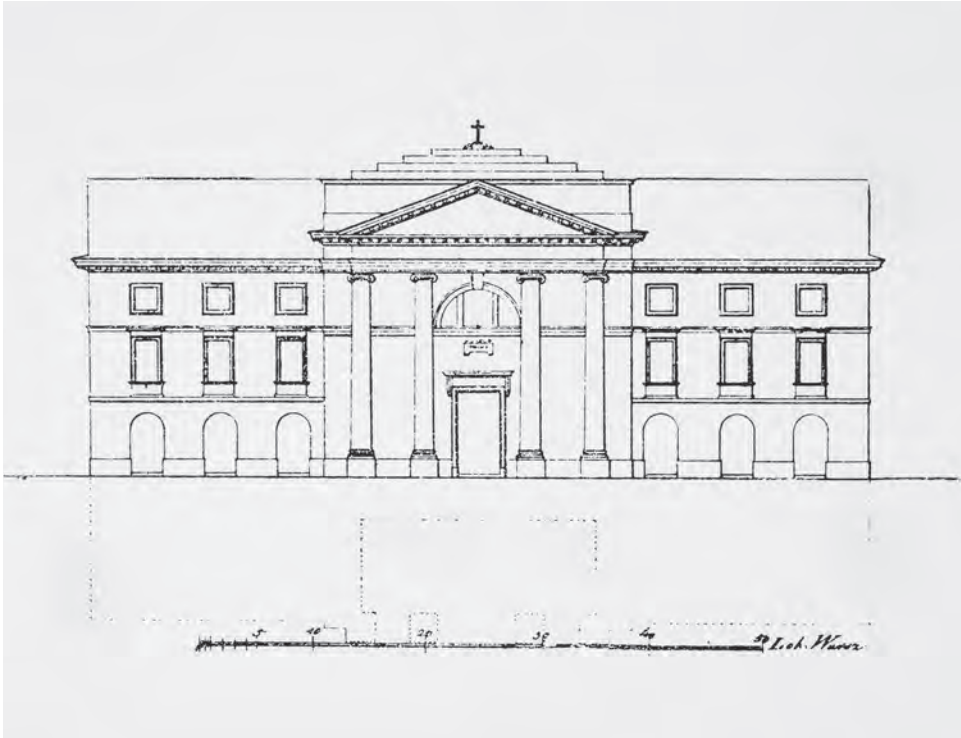


Abb. 49, St.-Andreas-Kirche, Fassade, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 50, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Eingangsfront, 1916



Abb. 51, Bernhardinerkirche, Czerniaków, 1976

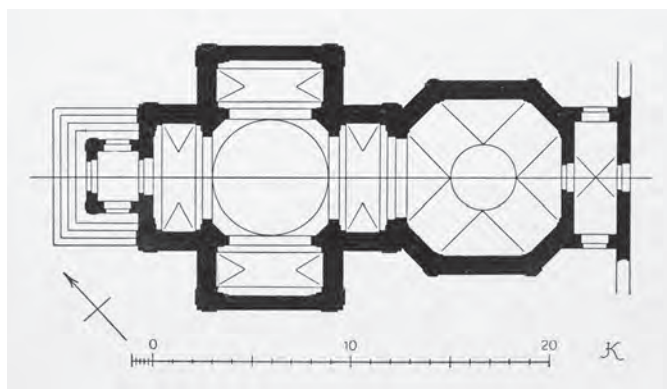


Abb. 52, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Grundriss, 1916,
Maßstab 1:400



Abb. 53, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Inneres gegen Osten, 1916

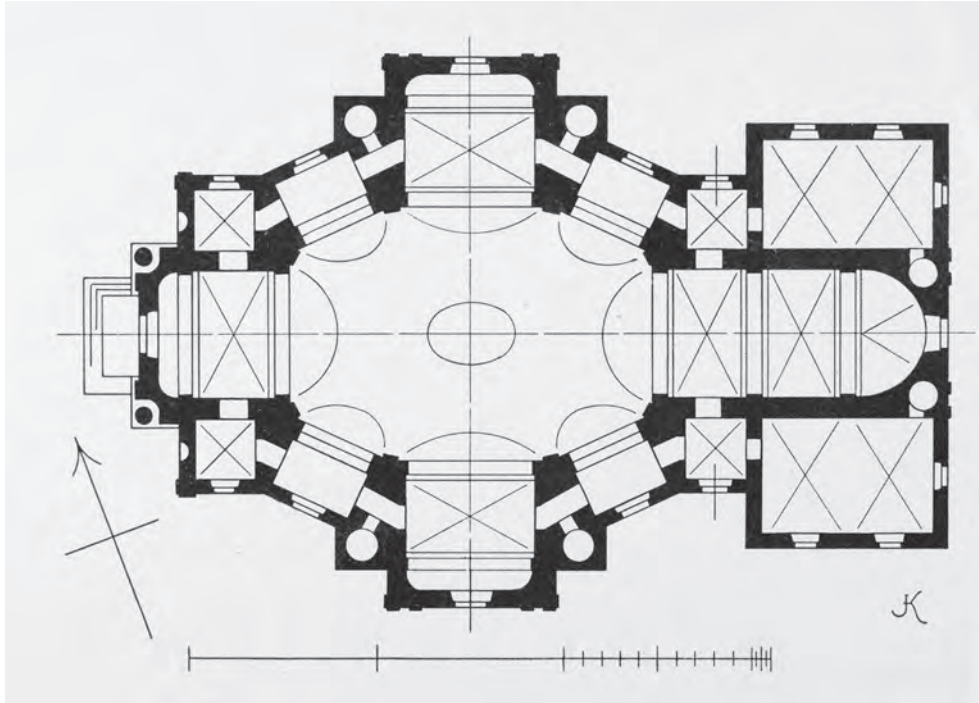


Abb. 54, Kamaldulenserkirche, Bielany, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400



Abb. 55, Kamaldulenserkirche, Bielany, Eingangsfront, 1917



Abb. 56, Kamaldulenserkirche, Bielany, Teil eines Seitenaltars

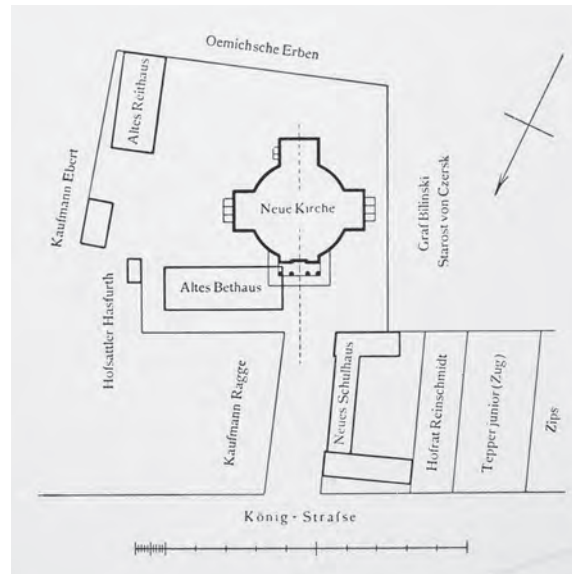


Abb. 57, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Lageplan, Zustand zur Zeit der Erbauung, Maßstab 1:2.500

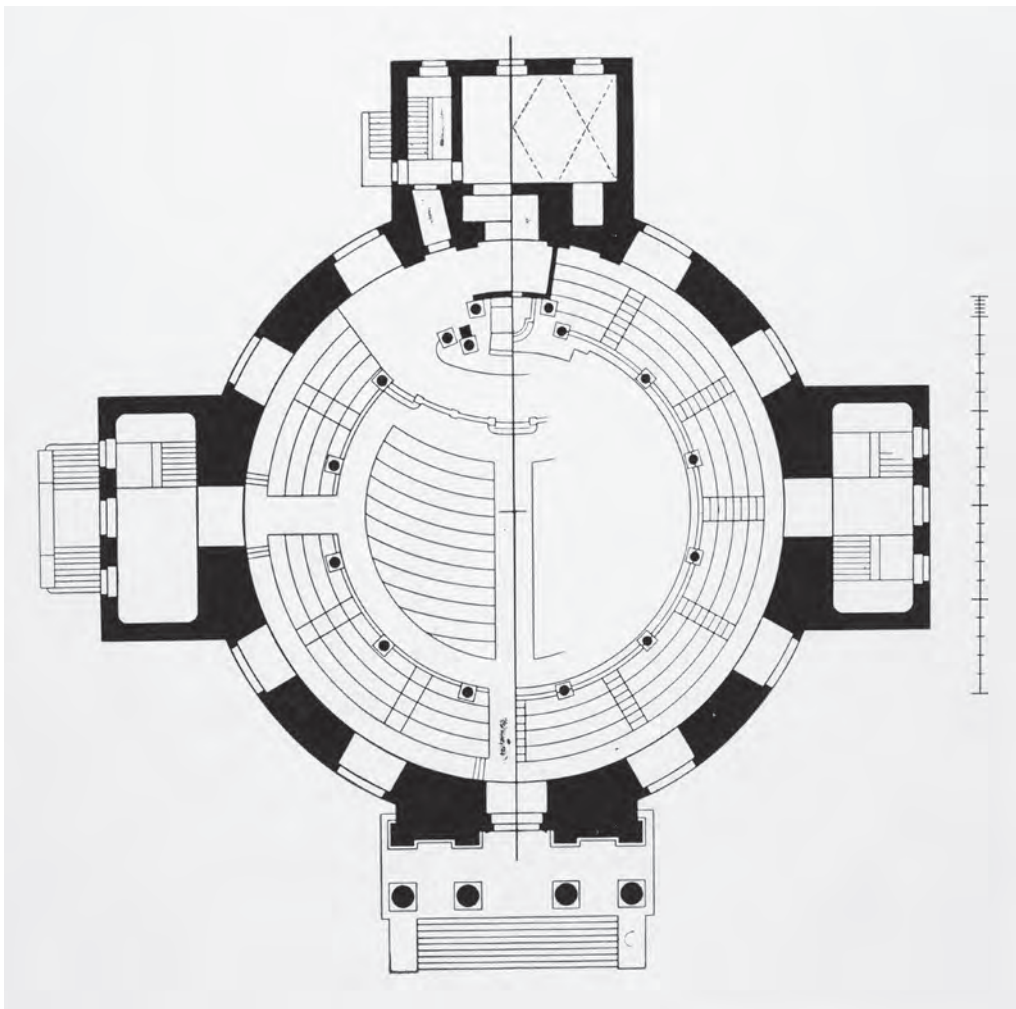


Abb. 58, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Grundrisse Erdgeschoss und Emporengeschoss, 1916, Maßstab 1:400



Abb. 59, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Nordansicht, 1782, Maßstab 1:400

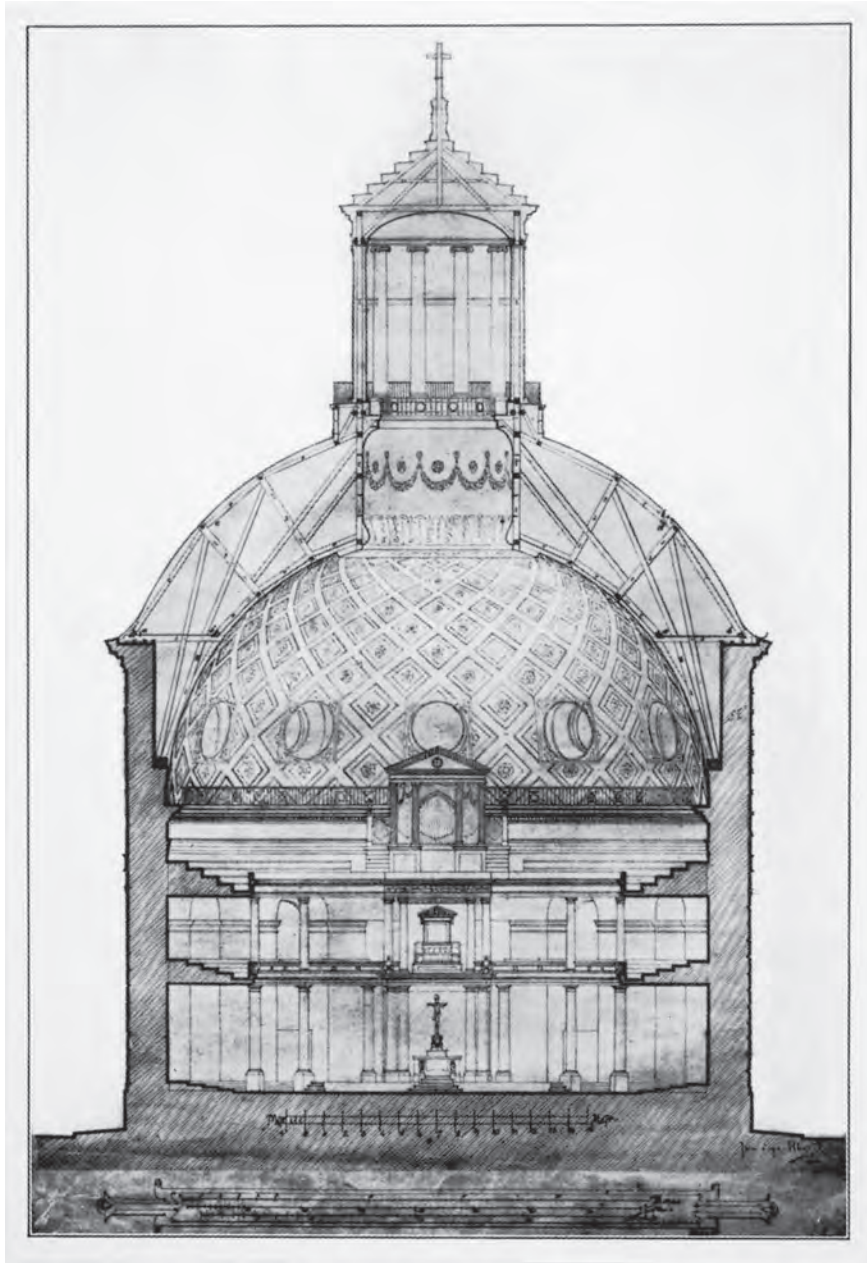


Abb. 60, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Querschnitt, 1886, Maßstab 1:400

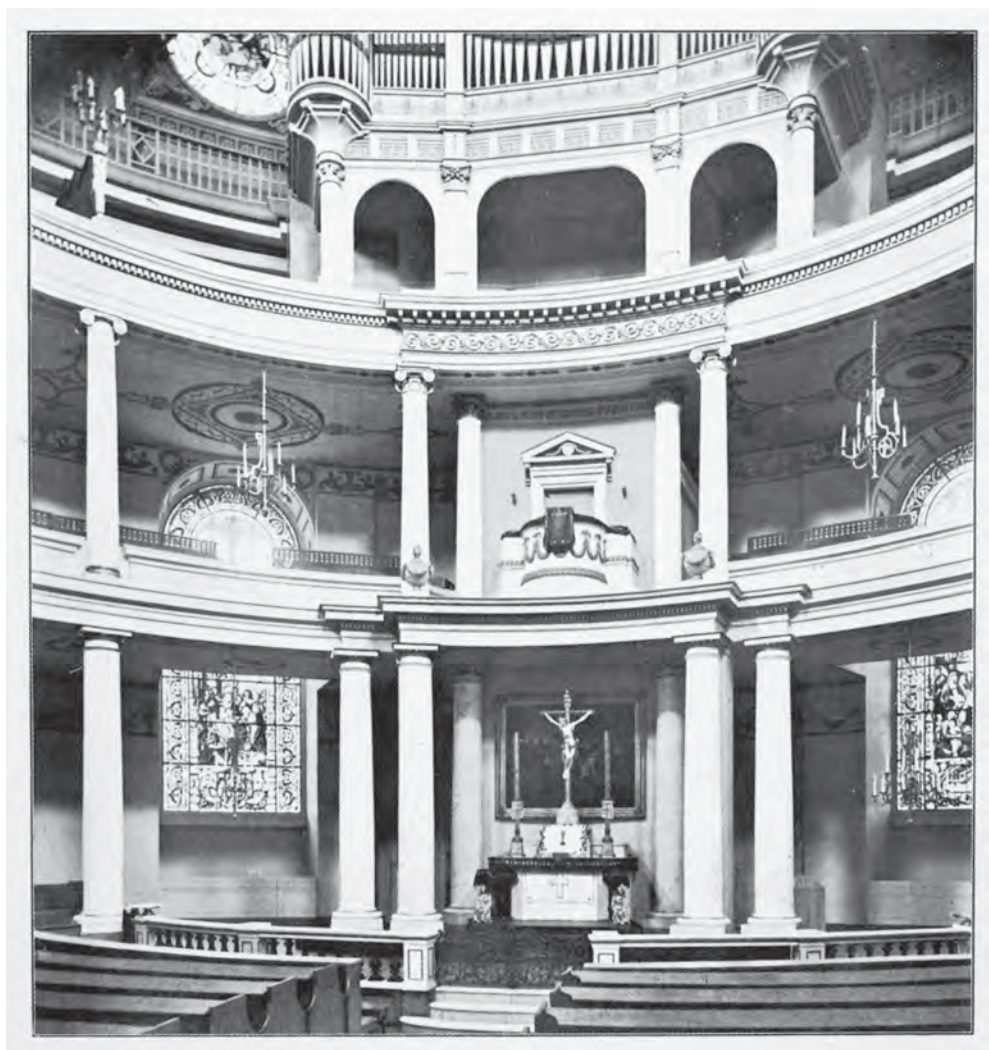


Abb. 61, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Inneres, 1916



Abb. 62–63, Denkmünze anlässlich der Einweihung der Evangelisch-Augsburgischen Kirche mit Bildnis Simon Gottlieb Zugs

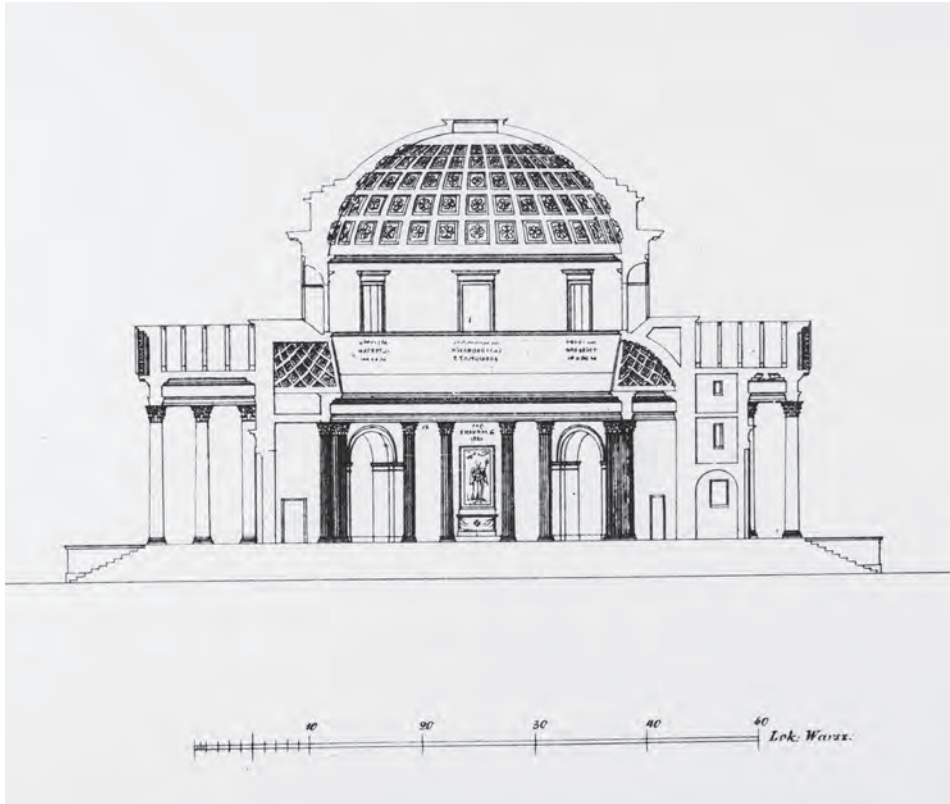


Abb. 64, St.-Alexander-Kirche, Längsschnitt, 1825, Maßstab 1:400

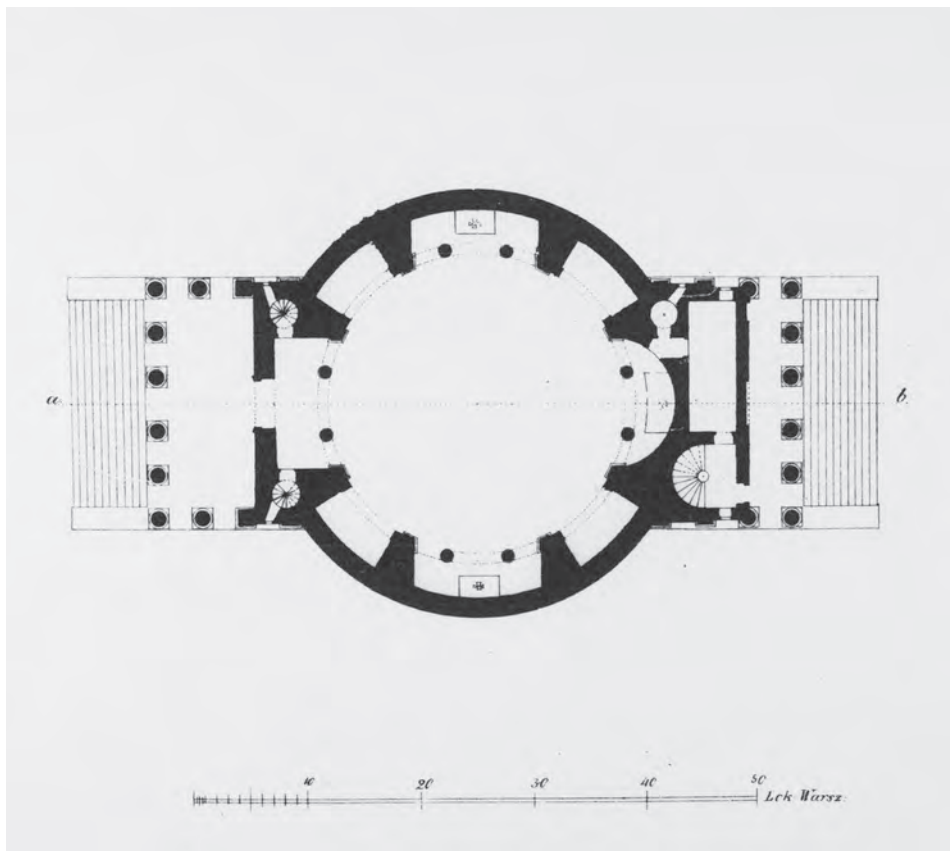


Abb. 65, St.-Alexander-Kirche, Grundriss, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 66, St.-Alexander-Kirche, 1930, Bauzustand nach der Erweiterung um 1890 bis zur Zerstörung 1944



Abb. 67, St.-Alexander-Kirche, Wiederherstellung des ursprünglichen Bauzustands nach dem Zweiten Weltkrieg, 1955



Abb. 68, St.-Annen-Kirche, Wilanów, Eingangsfront, 1916



Abb. 69, Wilanów, Grabmal Stanisław Kostka Potocki und Alexandra Potocka, 1976



Abb. 70, Königliches Schloss und Sigismundsäule, 1916



Abb. 71, Königliches Schloss, spätgotische Gewölbe im Keller (Piwnica książęca), 1934

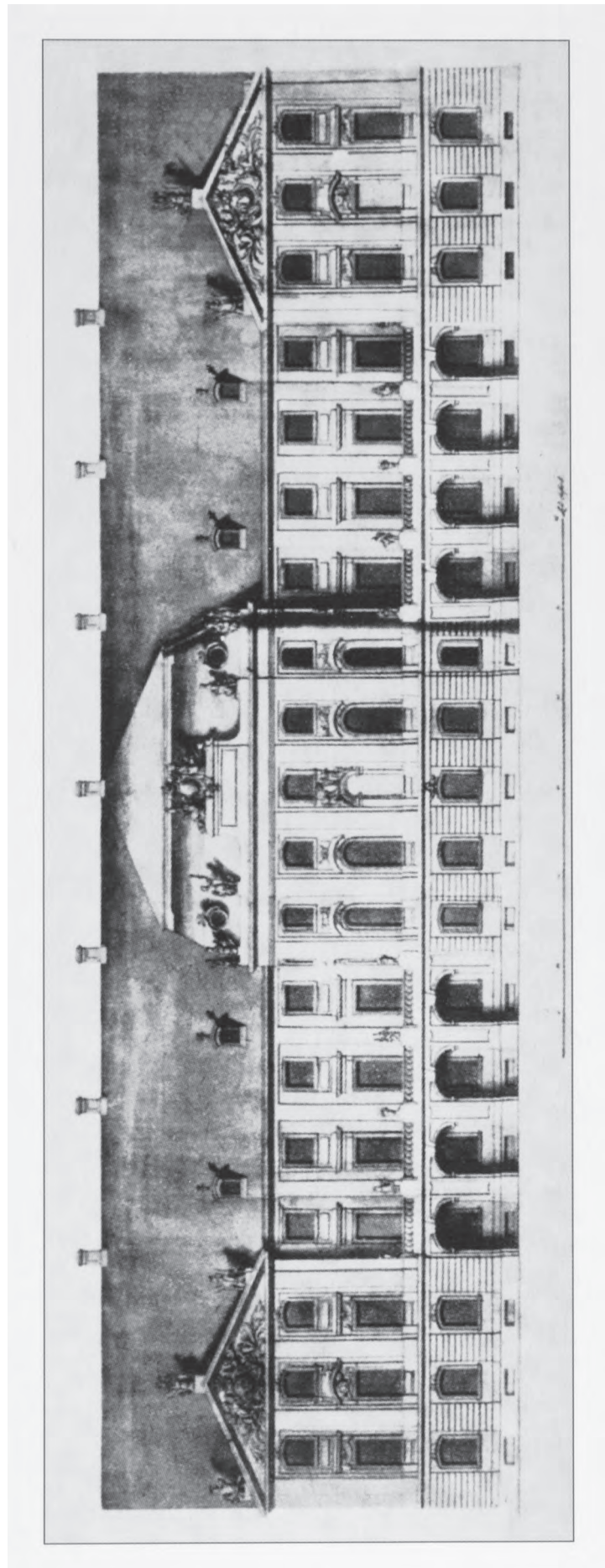


Abb. 72, Königliches Schloss, endgültiger Entwurf der Weichselfront, Maßstab 1:400

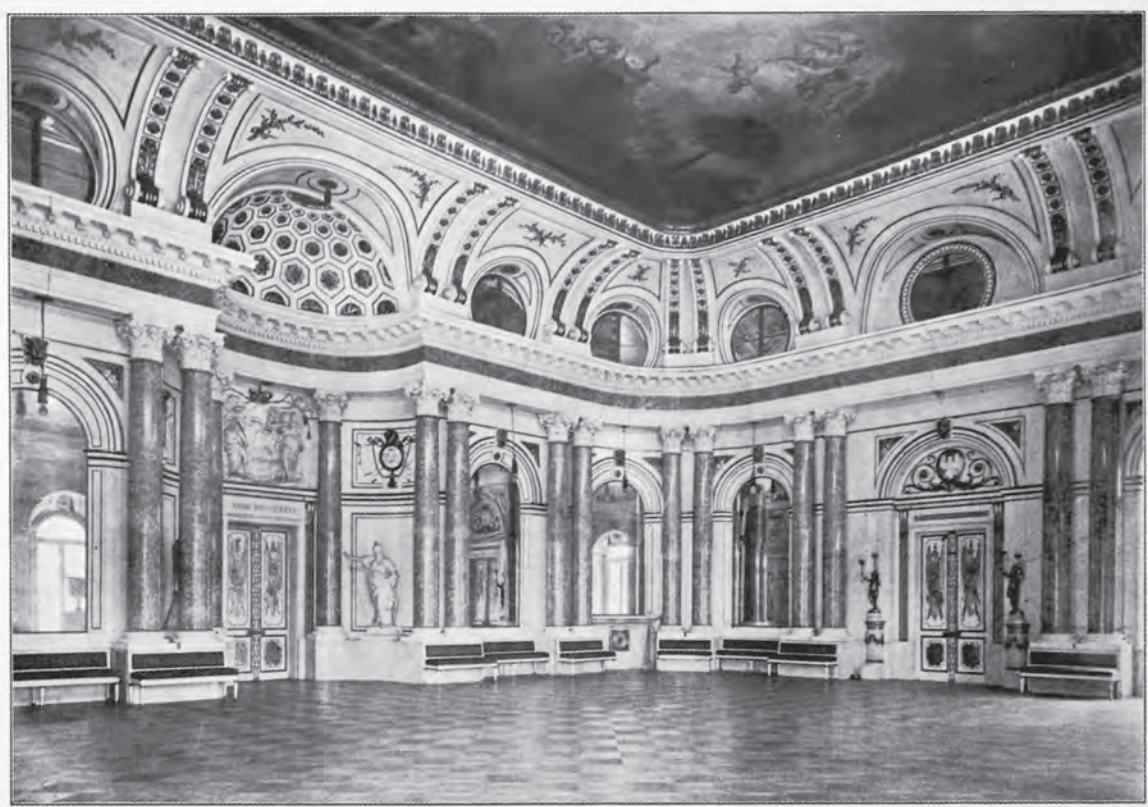


Abb. 73, Königliches Schloss, Festsaal gegen Nordwesten, 1916



Abb. 74, Königliches Schloss, Festsaal, Deckengemälde von Bacciarelli, 1916



Abb. 75, Königliches Schloss, Festsaal, Nordwestliches Teilstück des Deckengemäldes von Bacciarelli, 1916



Abb. 76, Königliches Schloss, Rittersaal gegen Süden gesehen, 1916

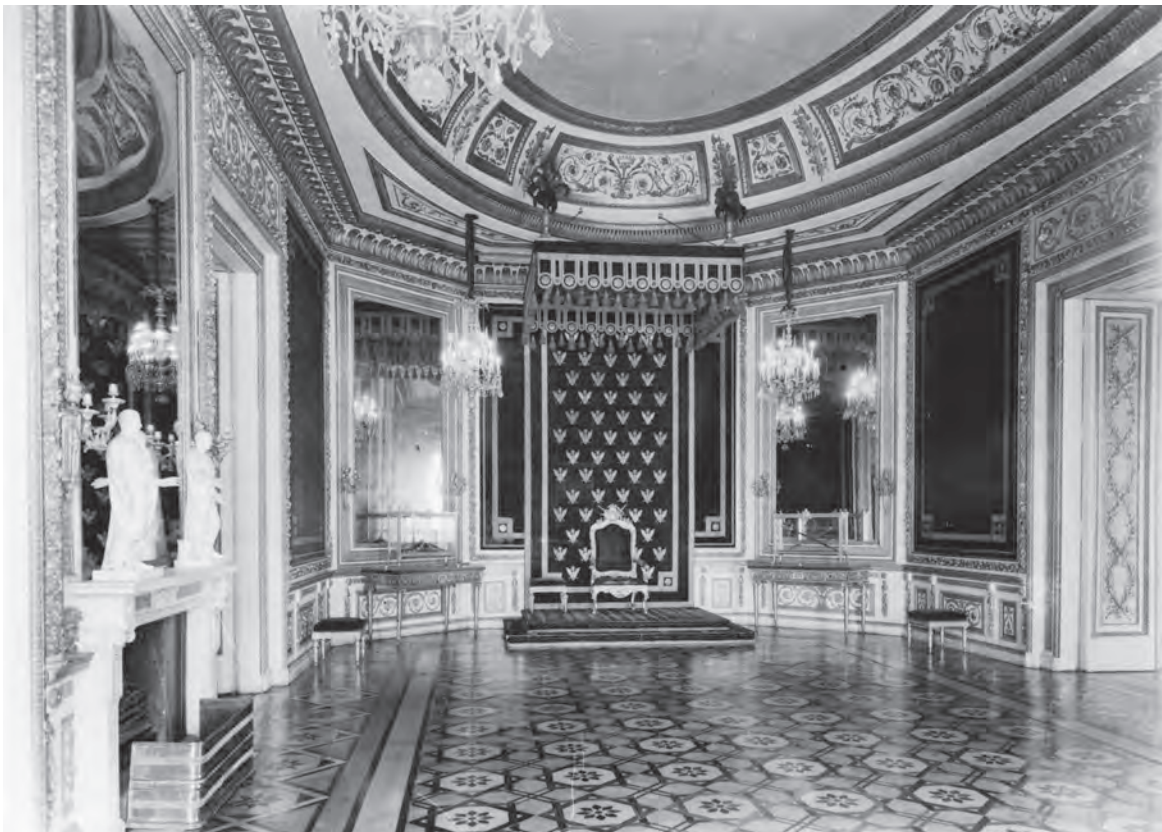


Abb. 77, Königliches Schloss, Thronsaal um 1937

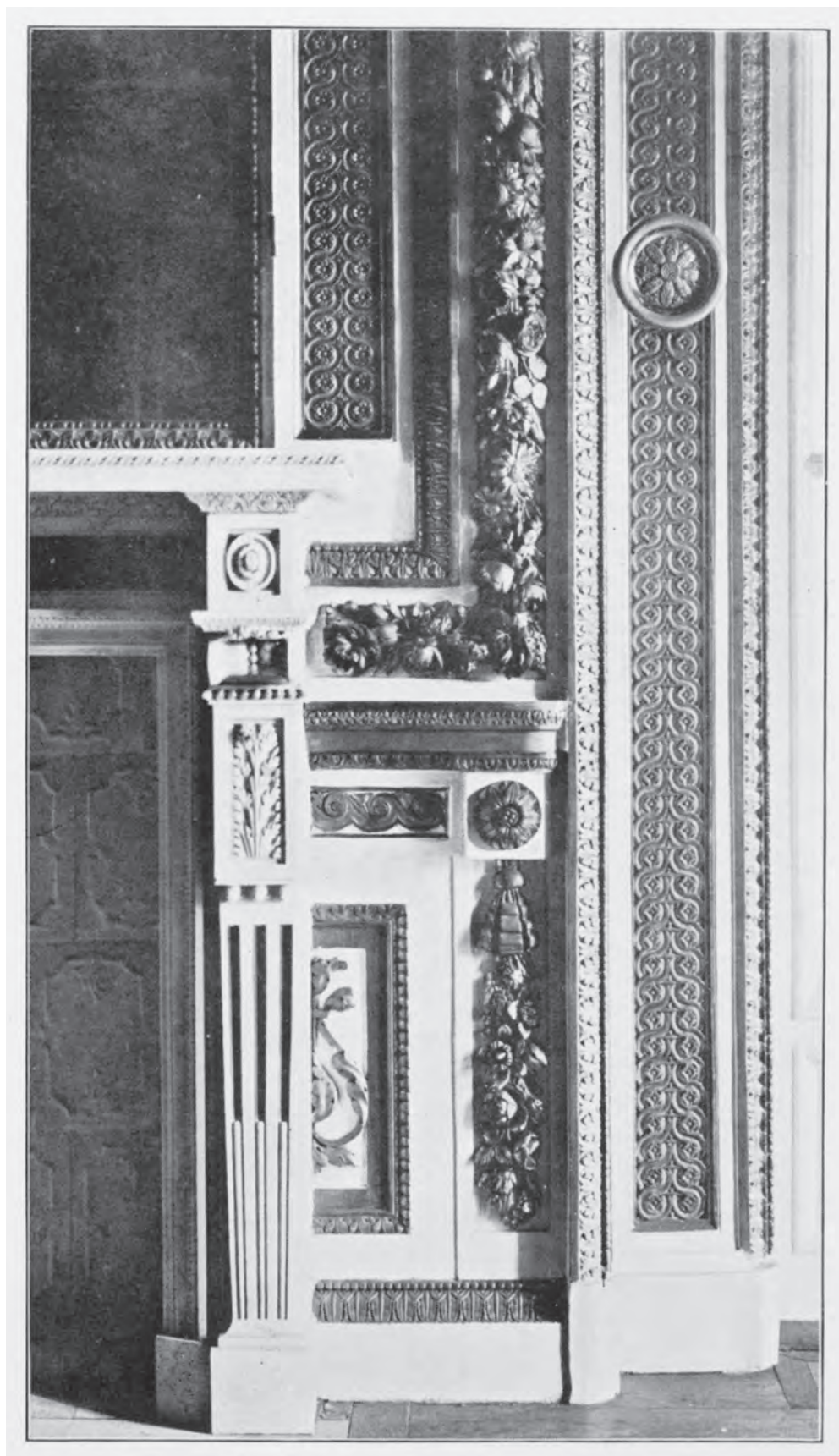


Abb. 78, Königliches Schloss, Thronsaal, Detail der Dekoration, 1916



Abb. 79, Königliches Schloss, Kleines Konferenzzimmer (ohne Gemälde), Ausschnitt, Zustand 1916



Abb. 80, Königliches Schloss, Empfangssaal, Deckengemälde von Bacciarelli, 1916

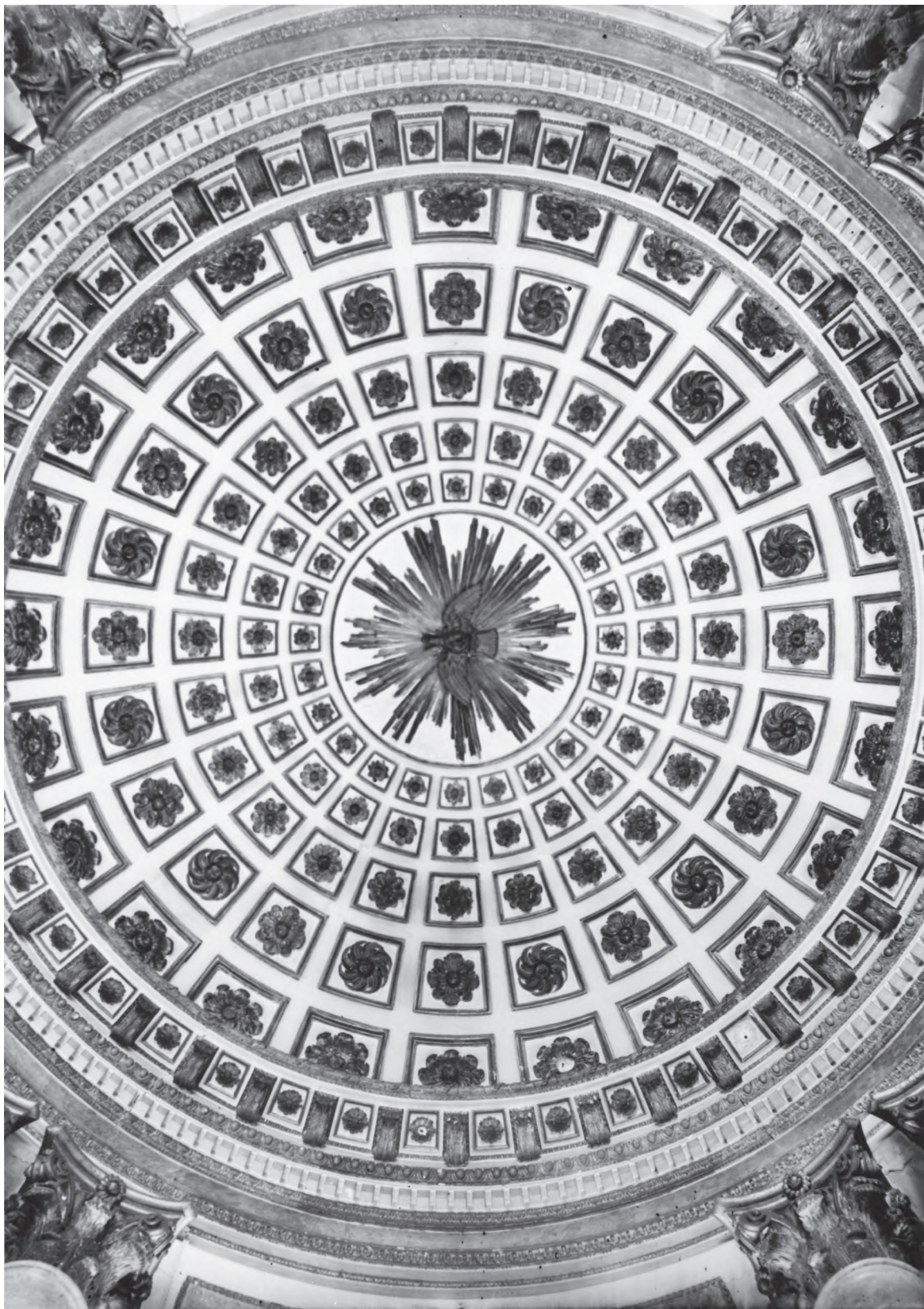


Abb. 81, Königliches Schloss, Kapelle des Königs Stanislaus August, Gewölbte Kassettendecke, 1919



Abb. 82, Königliches Schloss, Königliches Kabinett (Chinesisches Kabinett), 1929



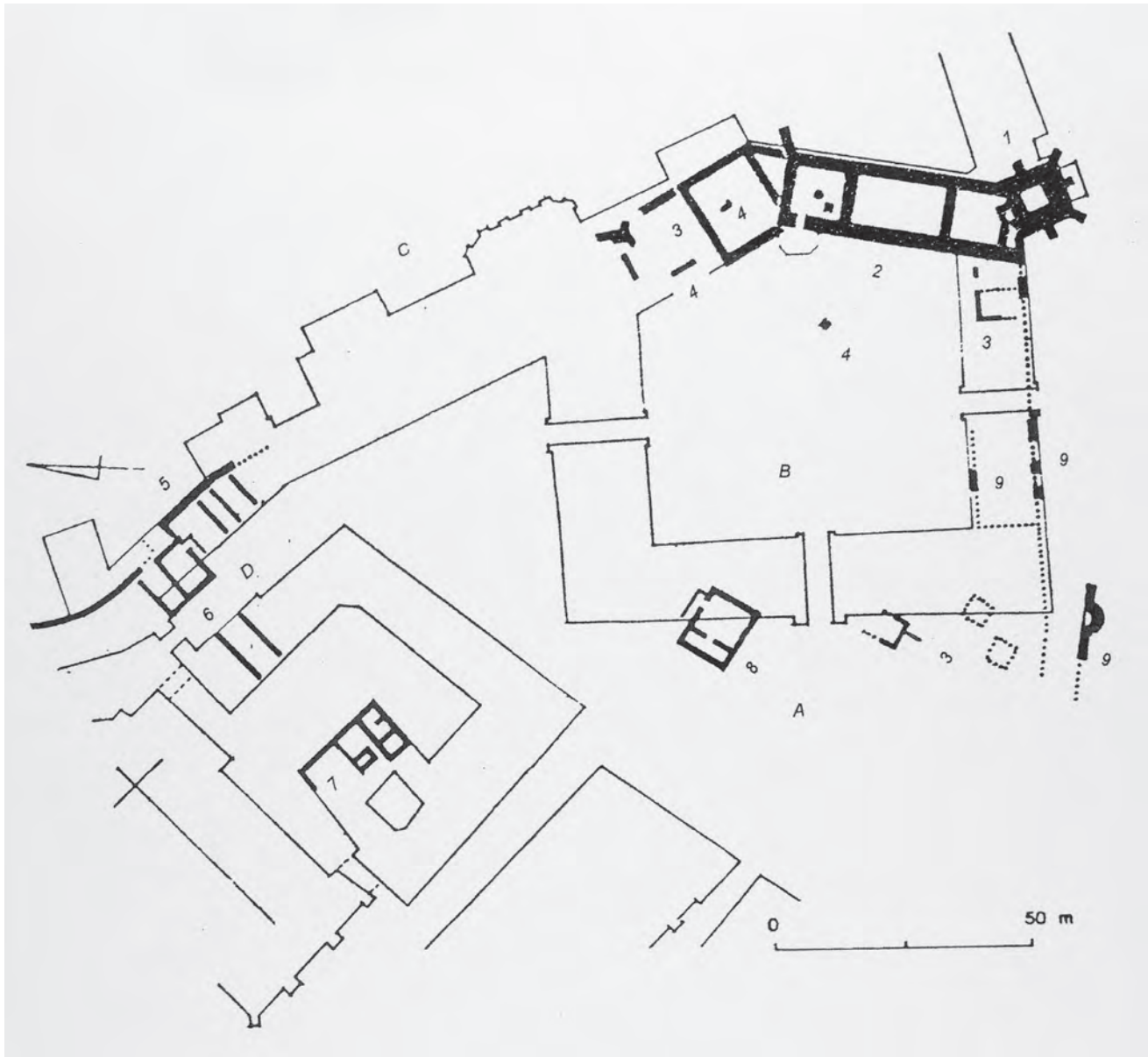
Abb. 83, Königliches Schloss, Sächsische Kapelle, 1927



Abb. 84, Königliches Schloss, im Zweiten Weltkrieg erhalten gebliebenes Architekturfragment, 1950

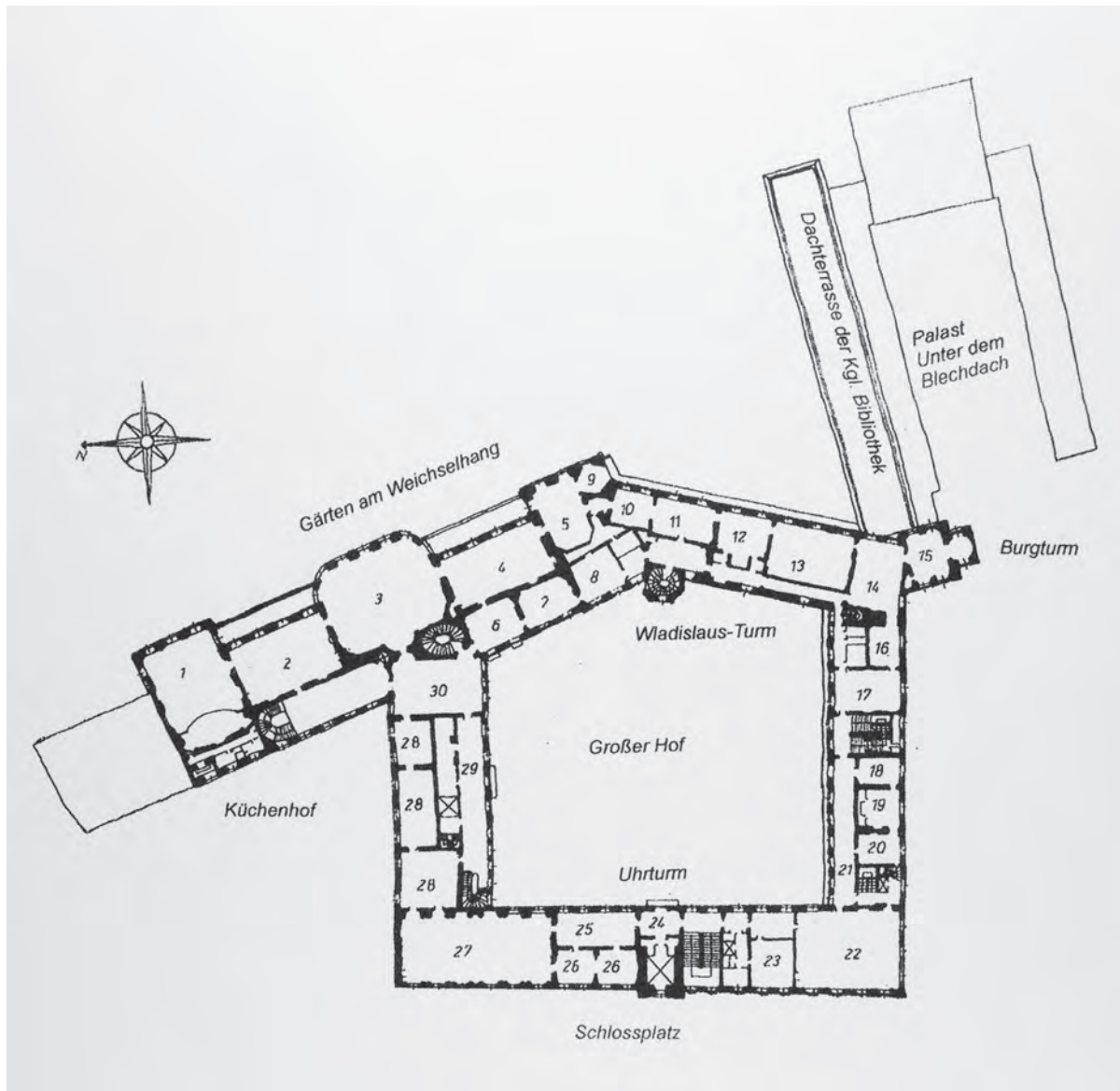


Abb. 85, Königliches Schloss, Bibliothek des Königs Stanislaus August, Zustand nach dem Zweiten Weltkrieg



- A Plac Zamkowy (Schlossplatz)
- B Großer Hof
- C Zur Weichsel abfallender Hang
- D Ul. Kanonia
- 1 Burgturm
- 2 Curia maior (Große Hofhaltung)
- 3 Gebäudereste aus dem 16. Jahrhundert
- 4 Gebäudereste aus dem 14. und 15. Jahrhundert
- 5 Stadtmauer mit Pforte
- 6 Gebäudereste (14./15. Jahrhundert) im Bereich der Curia minor (Kleine Hofhaltung)
- 7 Dekanei
- 8 Gerichtsgebäude
- 9 Wehrmauern und Gebäudereste (14./15. Jahrhundert)

Abb. 86, Königliches Schloss, Grundriss, Bauten vor der Wasa-Epoche, Maßstab 1:1.250



- | | | | |
|---|--------------------------------------|----|-------------------------|
| A | Plac Zamkowy (Schlossplatz) | 8 | Kleines Konferenzzimmer |
| B | Großer Hof | 9 | Thronsaal |
| C | Zur Weichsel abfallender Hang | 10 | Rittersaal |
| 1 | Kapelle des Königs Stanislaus August | 11 | Marmorkabinett |
| 2 | Treppenhaus | 12 | Festsaal |
| 3 | Saal der Leibwache | 13 | Beratungszimmer |
| 4 | Canaletto-Saal | 14 | Sächsische Kapelle |
| 5 | Empfangssaal | 15 | Senatorensaal |
| 6 | Schlafzimmer des Königs | 16 | Landbotensaal |
| 7 | Königliches Kabinett | | |

Abb. 87, Königliches Schloss, Grundriss des ersten Obergeschosses, Maßstab 1:1.250



Abb. 88, Palast „Unter dem Blechdach“ mit Bibliotheksflügel des Königlichen Schlosses nach Wiederherstellung, 1975

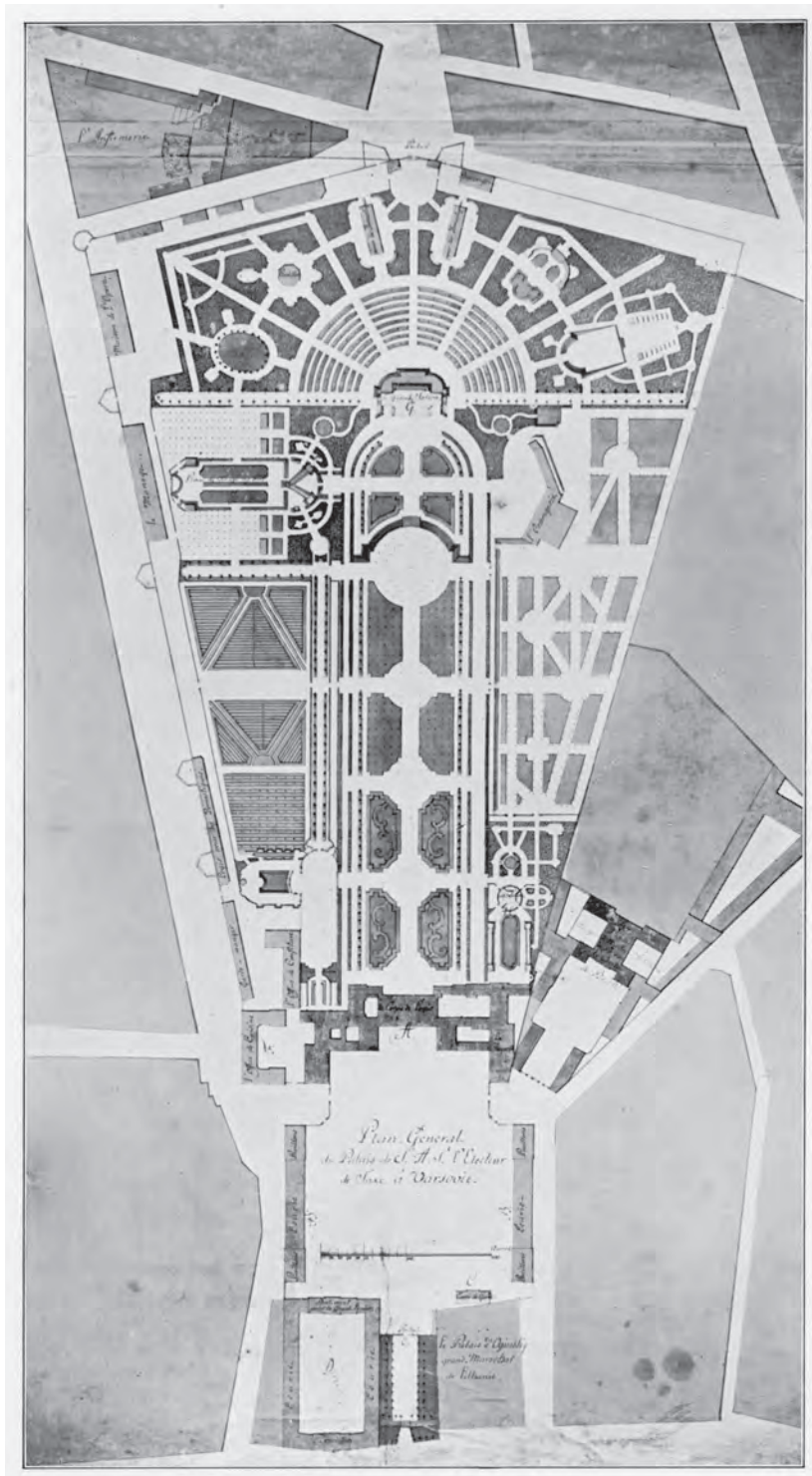


Abb. 89, Sächsisches Schloss mit Garten, Lageplan um 1760, rechts angrenzend Palast Brühl, Maßstab 1:5.000

ABB. 90–93, SAALBAU IM SÄCHSISCHEN GARTEN

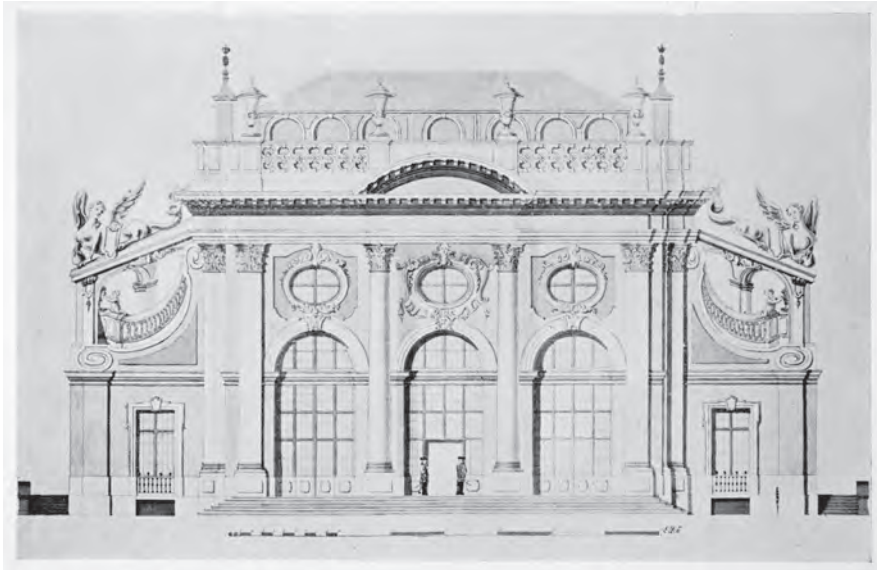


Abb. 90, Sächsischer Garten, Saalbau, Ansicht, Maßstab 1:400

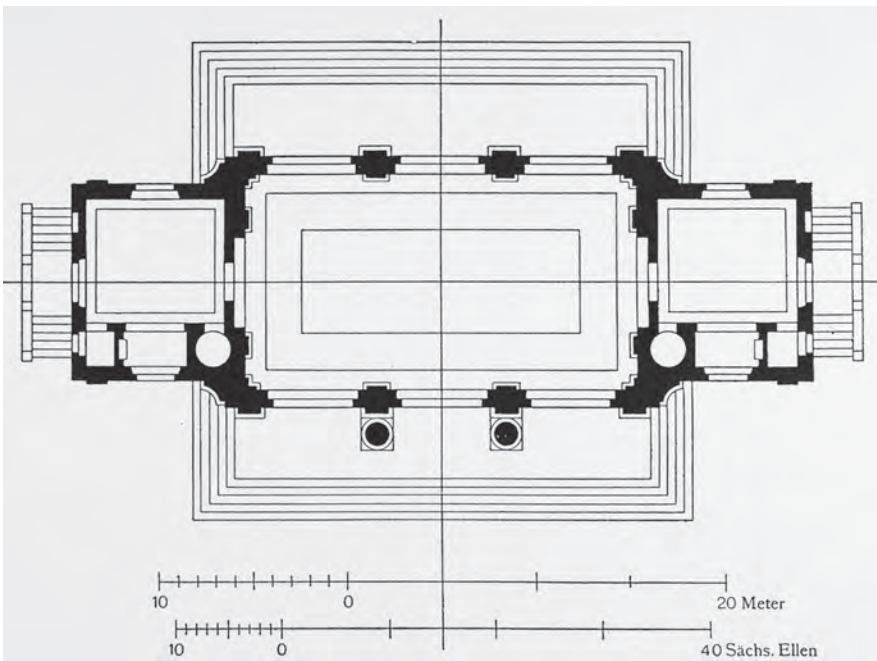


Abb. 91, Sächsischer Garten, Saalbau, Grundriss, Maßstab 1:400

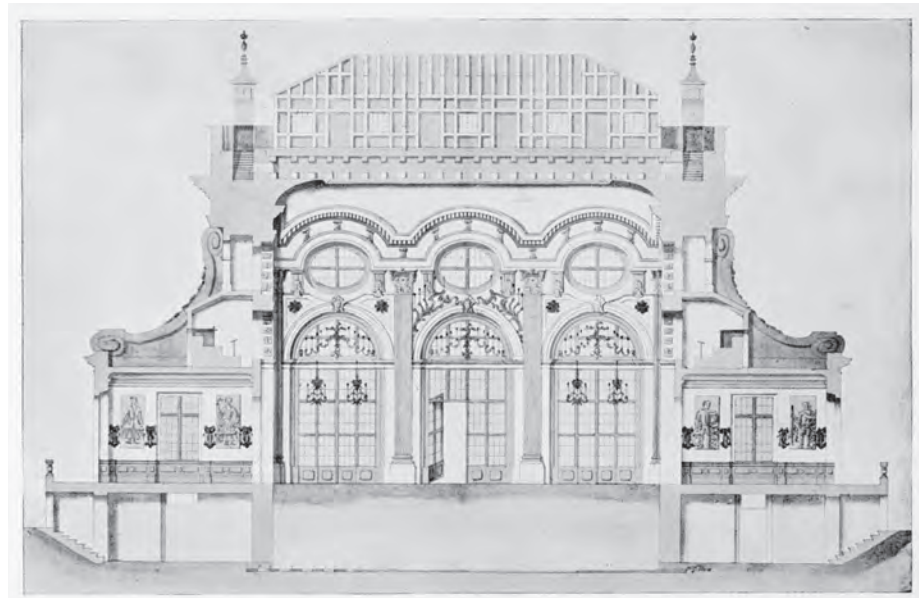


Abb. 92, Sächsischer Garten, Saalbau, Längsschnitt, Maßstab 1:400



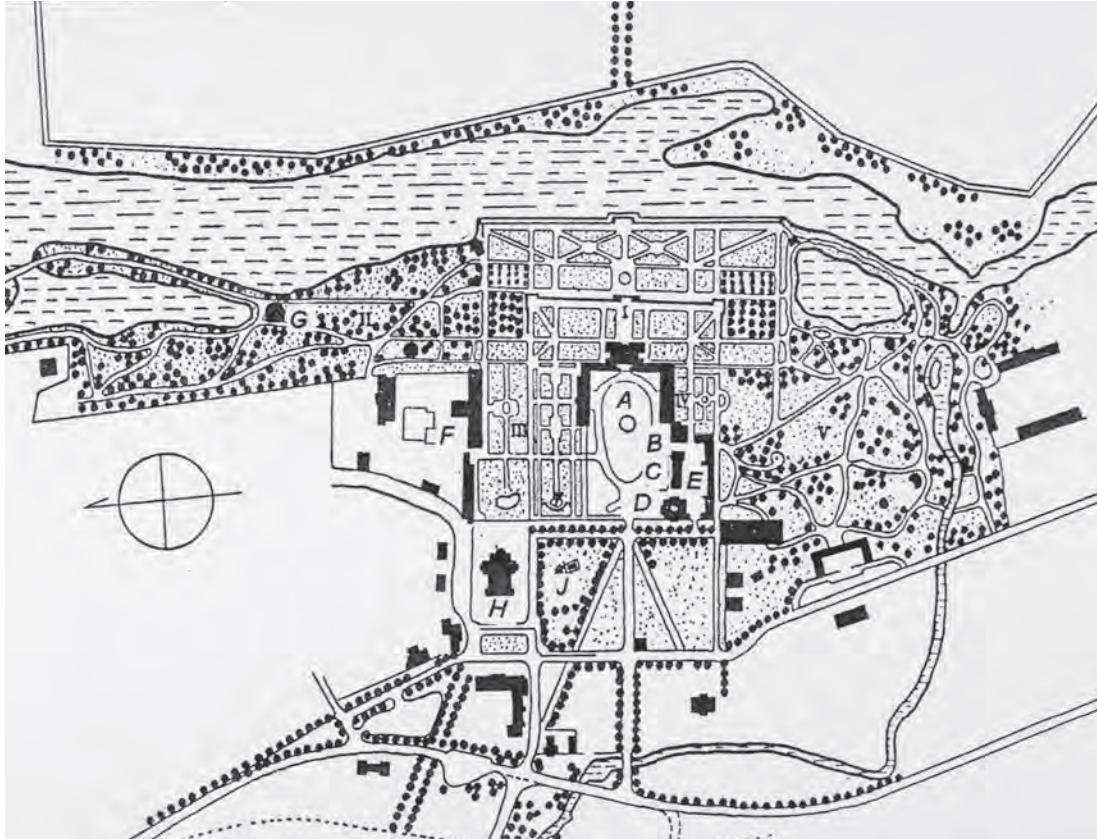
Abb. 93, Sächsischer Garten, Saalbau, Querschnitt,
Maßstab 1:400



Abb. 94, Sächsischer Garten, Standbild der Bildhauerkunst mit Porträtmedaillon Augusts III., 1916



Abb. 95, Sächsischer Garten, Wasserbehälter, 1916



- A Schloss
- B Badehaus (Łazienki marsz. Lubomirskiej)
- C/D Beamtenhäuser
- C Küchengebäude
- D Wachgebäude
- E Marstall
- F Orangerie und Feigenhaus
- G Chinesische Laube
- H St.-Annen-Kirche
- J Grabmal Stanisław Kostka Potocki und Alexandra Potocka
- I Ziergarten (Ogród barokowy)
- II Nördlicher Landschaftspark
- III Orangeriegarten
- IV Blumengarten am Südflügel
- V Englisch-chinesischer Garten

Abb. 96, Schloss Wilanów und Park, Lageplan

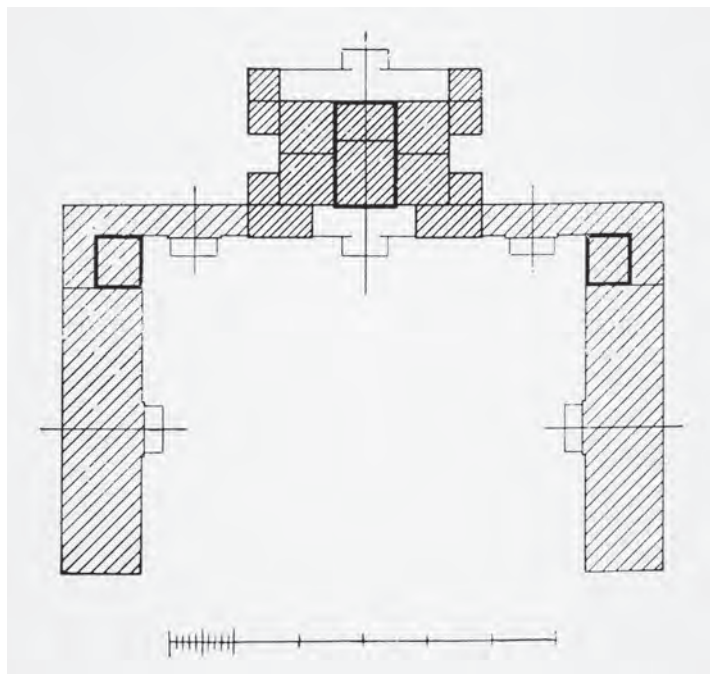
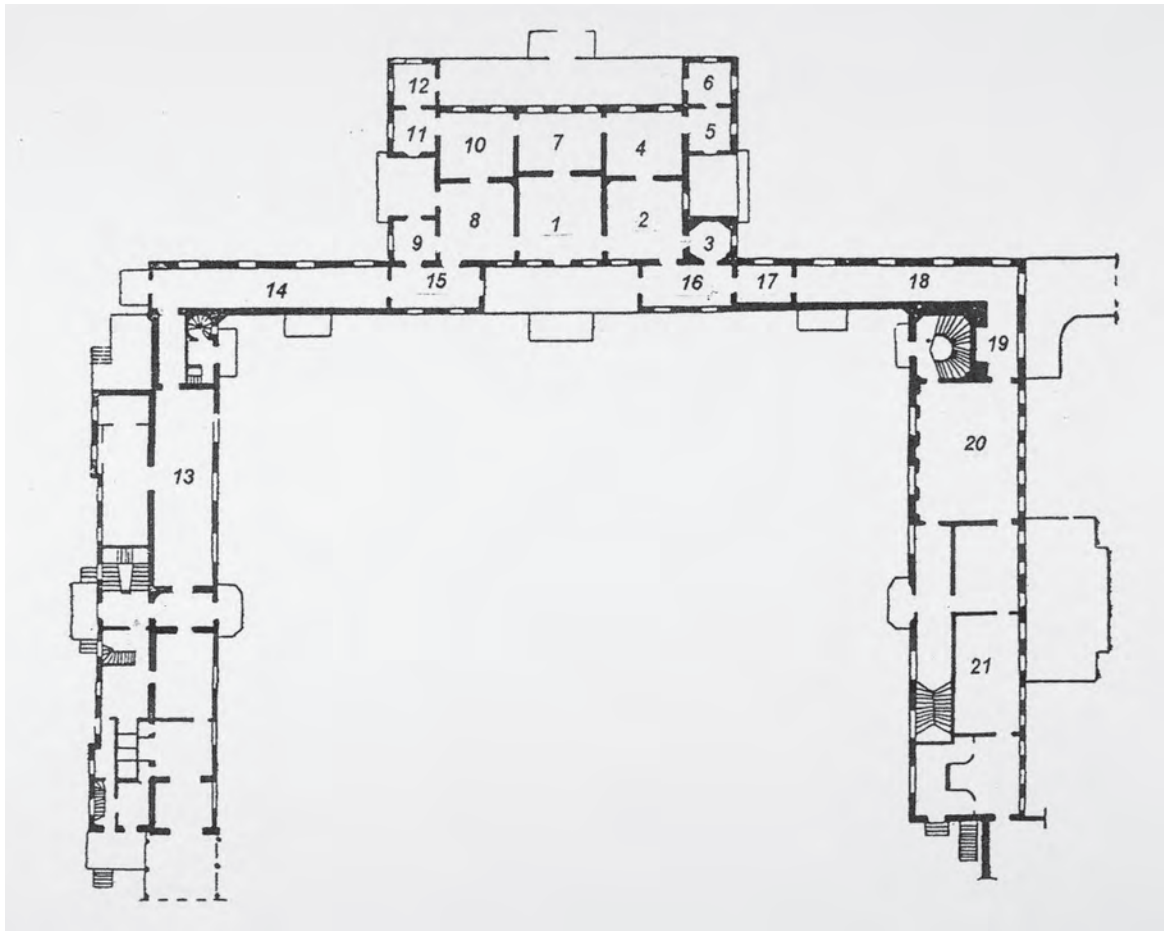
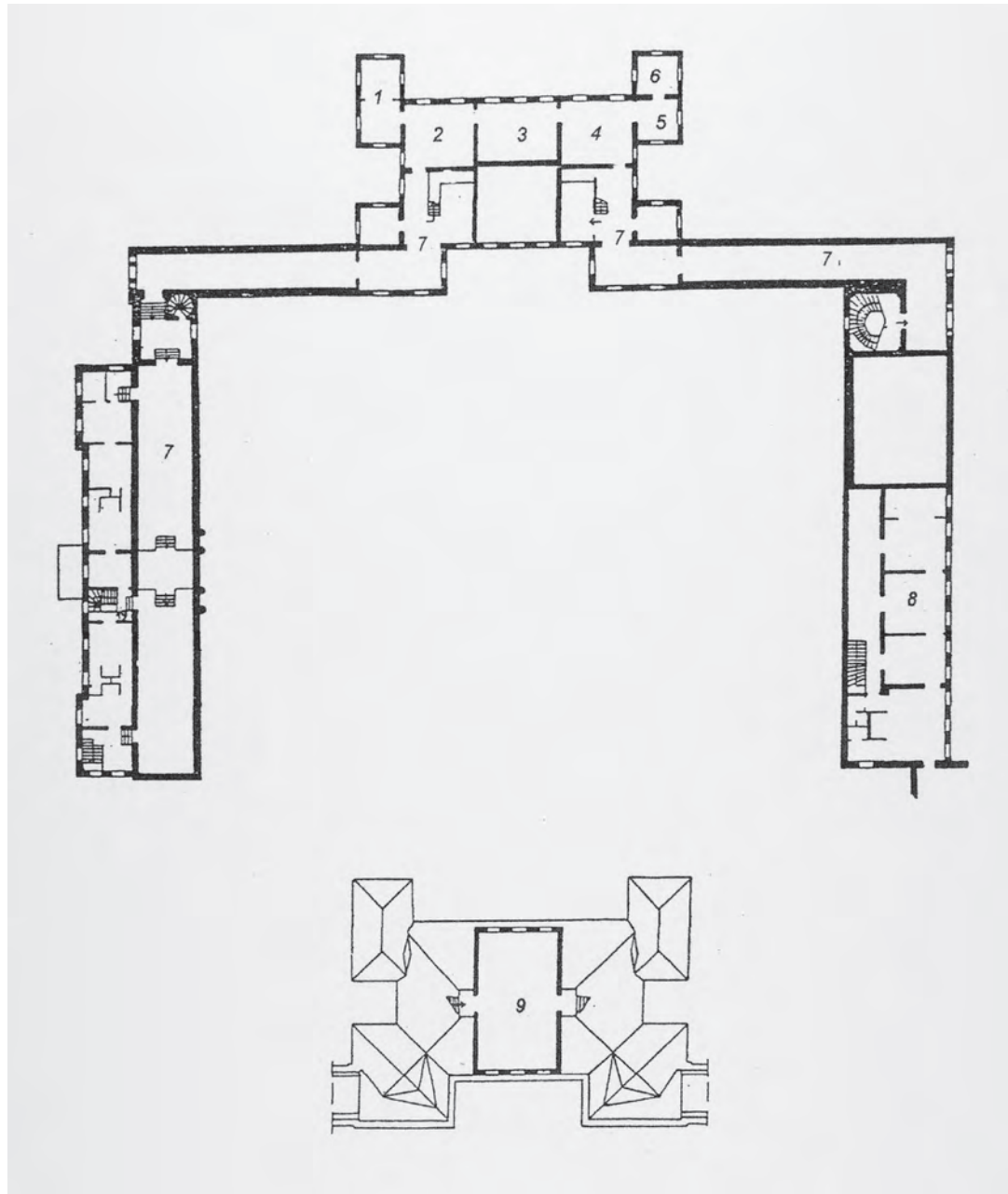


Abb. 97, Schloss Wilanów, Schematischer Baumassenplan, dunkel schraffiert das ursprüngliche Gebäude, stark umrandet die höher geführten Bauteile, Maßstab 1:1.000



- | | |
|---|---|
| 1 Eingangshalle | 12 Gemach der Königin (Spiegelkabinett, Gabinet Królowej) |
| 2 Vorzimmer des Königs (Antykamera Króla) | 13 Großer Karmesinsaal (Pokój Wielki Karmazonowy) |
| 3 Kapelle | 14 Nördliche Halle (Galeria Dolna północna) |
| 4 Schlafzimmer des Königs | 15 Stanisław-Kostka-Potocki-Zimmer |
| 5 Chinesisches Gemach (Gabinet Chiński) | 16 Bibliothek des Königs |
| 6 Gemach des Königs (Garderoba Króla) | 17 Antikensammlung (Lapidarium) |
| 7 Holländisches Gemach | 18 Südliche Halle (Galeria Dolna południowa) |
| 8 Vorzimmer der Königin (Antykamera Królowej) | 19 Reiterdenkmal König Johann Sobieskis |
| 9 Freskengemach | 20 Großer Speisesaal |
| 10 Schlafzimmer der Königin | 21 Räume der Fürstin Lubomirska |
| 11 Vorgemach der Königin (Antygabinet Królowej) | |

Abb. 98, Schloss Wilanów, Grundriss Erdgeschoss, Maßstab 1:750



- 1 Zimmer des Agostino Locci
- 2 Vorraum (Przedpokój)
- 3 Mittelraum
- 4 Stilles Zimmer
- 5 Fayence-Zimmer (Gabiniec farfurowy)
- 6 Eckzimmer (Gabiniec)
- 7 Porträtgalerie
- 8 Chinesisches Zimmer
- 9 Bibliothekssaal des Stanisław Kostka Potocki (ehemals Bankettsaal Königs Johann Sobieski)

Abb. 99, Schloss Wilanów, Grundriss I. Obergeschoss und II. Obergeschoss (Bibliothekssaal), Maßstab 1:750

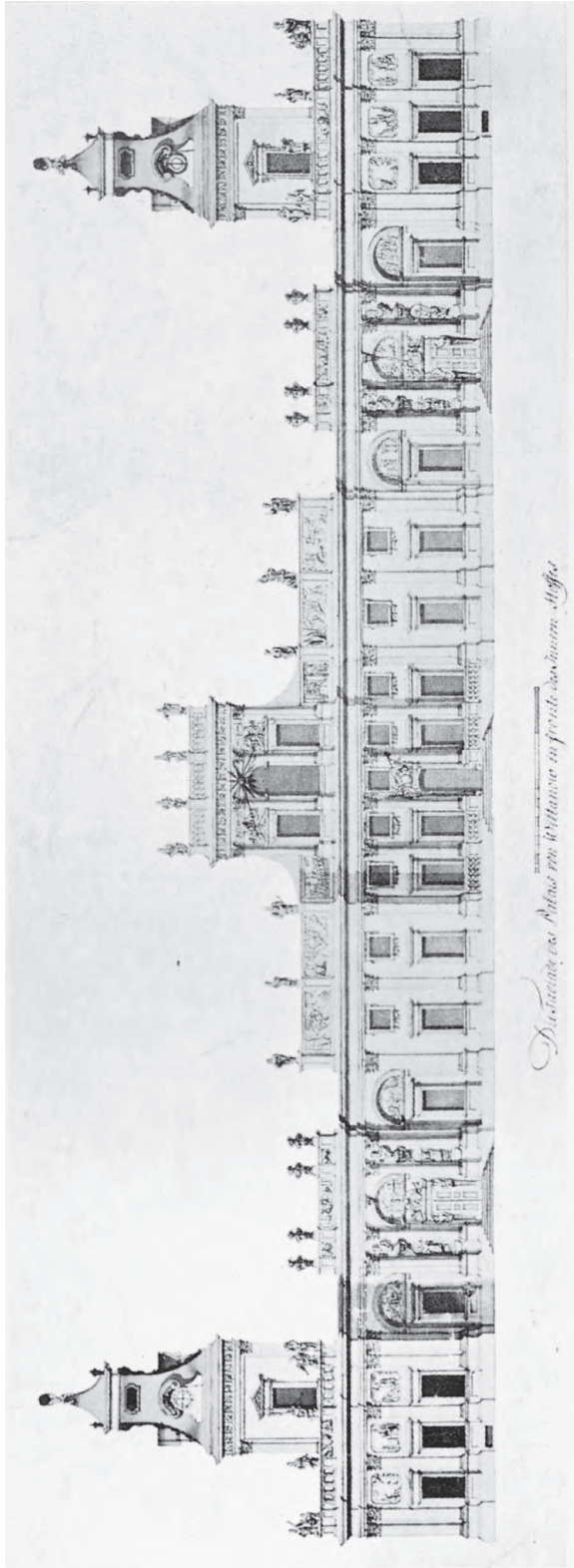


Abb. 100, Schloss Wilanów, Aufriss der Hoffassade, um 1730, Maßstab 1:450

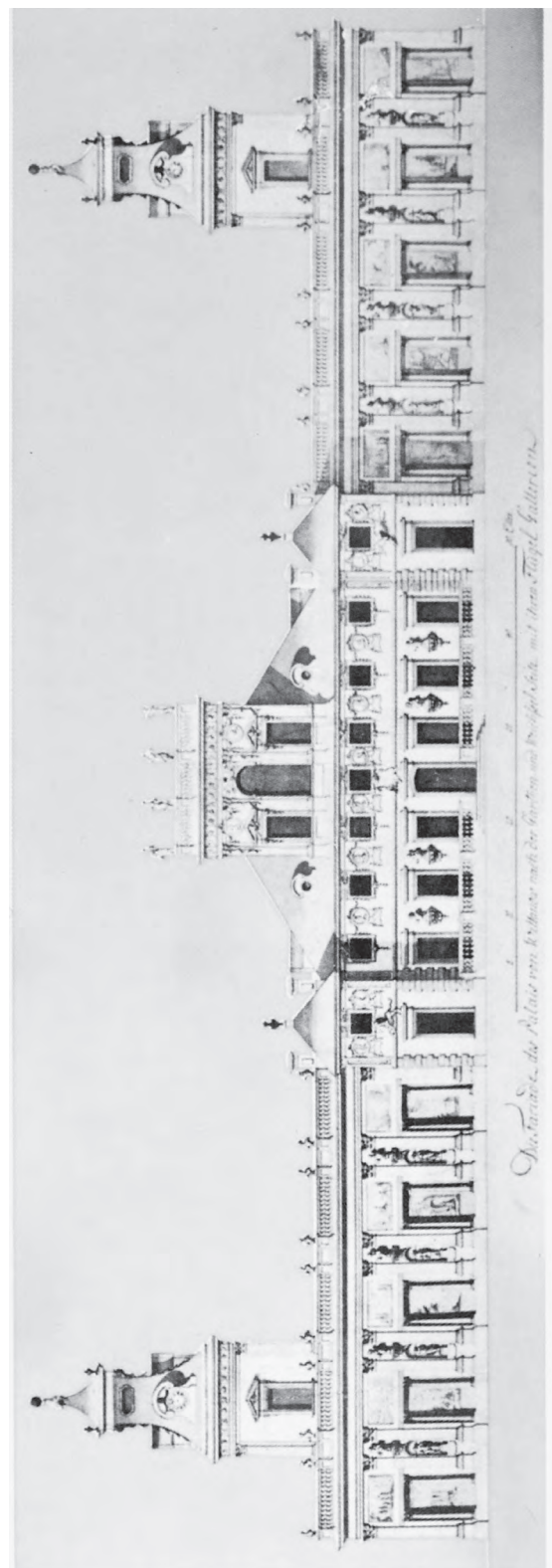


Abb. 101, Schloss Wilanów, Aufriss der Gartenfront, um 1730, Maßstab 1:450



Abb. 102, Schloss Wilanów, Gartenfront von Südosten, 1916



Abb. 103, Schloss Wilanów, Gartenfront, Südansicht des Mittelflügels, 1916



Abb. 104, Schloss Wilanów, Hofansicht, 1916



Abb. 105, Schloss Wilanów, Hoffront des Südflügels, 1980



Abb. 106, Schloss Wilanów, Gartenfront des Südflügels, Teilansicht, 1916



Abb. 107, Schloss Wilanów, Gartenfront des Nordflügels, 1980



Abb. 108, Schloss Wilanów, Hoffront, seitlicher Eingang des Mittelflügels, 1976



Abb. 109, Schloss Wilanów, Hoffront, Mitteleingang, 1980

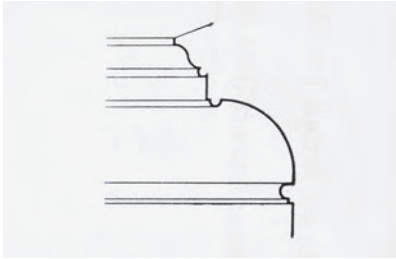


Abb. 110, Schloss Wilanów, Hauptgesims des ursprünglichen Baues, Brüstung der Altane

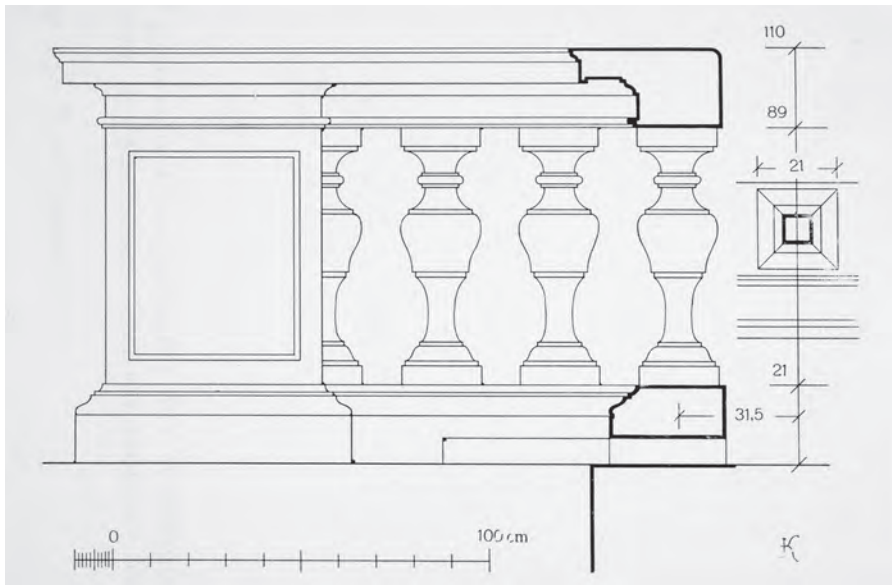


Abb. 111, Schloss Wilanów, Terrassenbrüstung, 1916, Maßstab 1:20

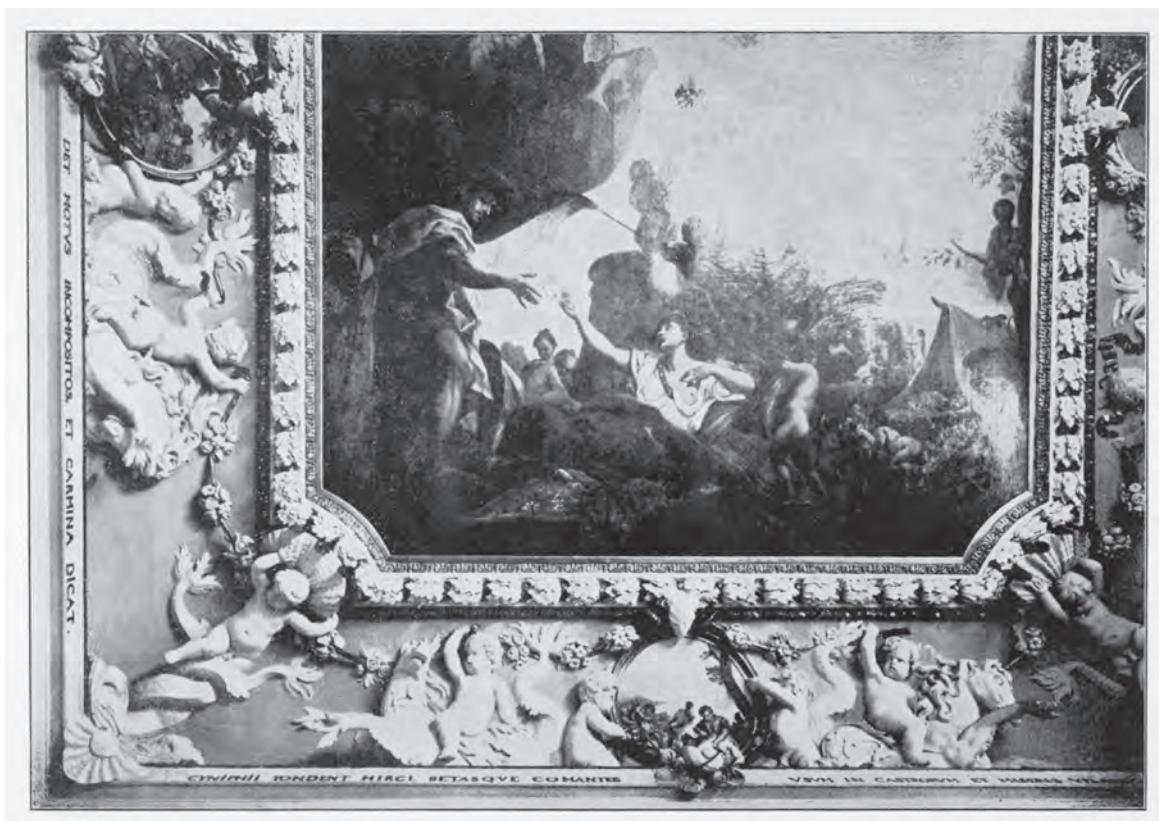


Abb. 112, Schloss Wilanów, Deckengemälde, Ausschnitt „Sommer“, 1916



Abb. 113, Schloss Wilanów, Gemach des Königs Johann Sobieski, Ausschnitt, 1916



Abb. 114, Schloss Wilanów, Gemach der Königin Maria Kasimira („Jutrzenka“), Deckengemälde von Claude Callot, 1916



Abb. 115, Schloss Wilanów, Eingangshalle, 1916



Abb. 116, Schloss Wilanów, Seitengebäude im Südwesten der Hofanlage, 1976



Abb. 117, Schloss Wilanów, Chinesische Laube im Park, 1916

ABB. 118–119 SCHLOSS ŁAZIENKI, URSPRÜNGLICHES BAUWERK



Abb. 118, Schloss Łazienki, Eingangsfront des ursprünglichen Baues (Badehaus), aufgenommen 1698 von Chr. Eltester, Maßstab 1:200

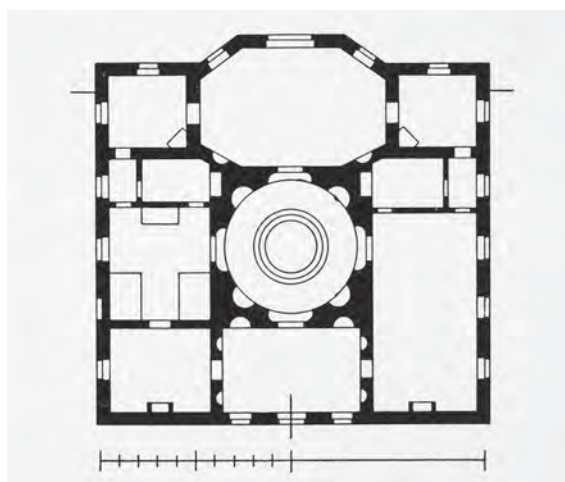


Abb. 119, Schloss Łazienki, Grundriss des ursprünglichen Baues, Maßstab 1:400

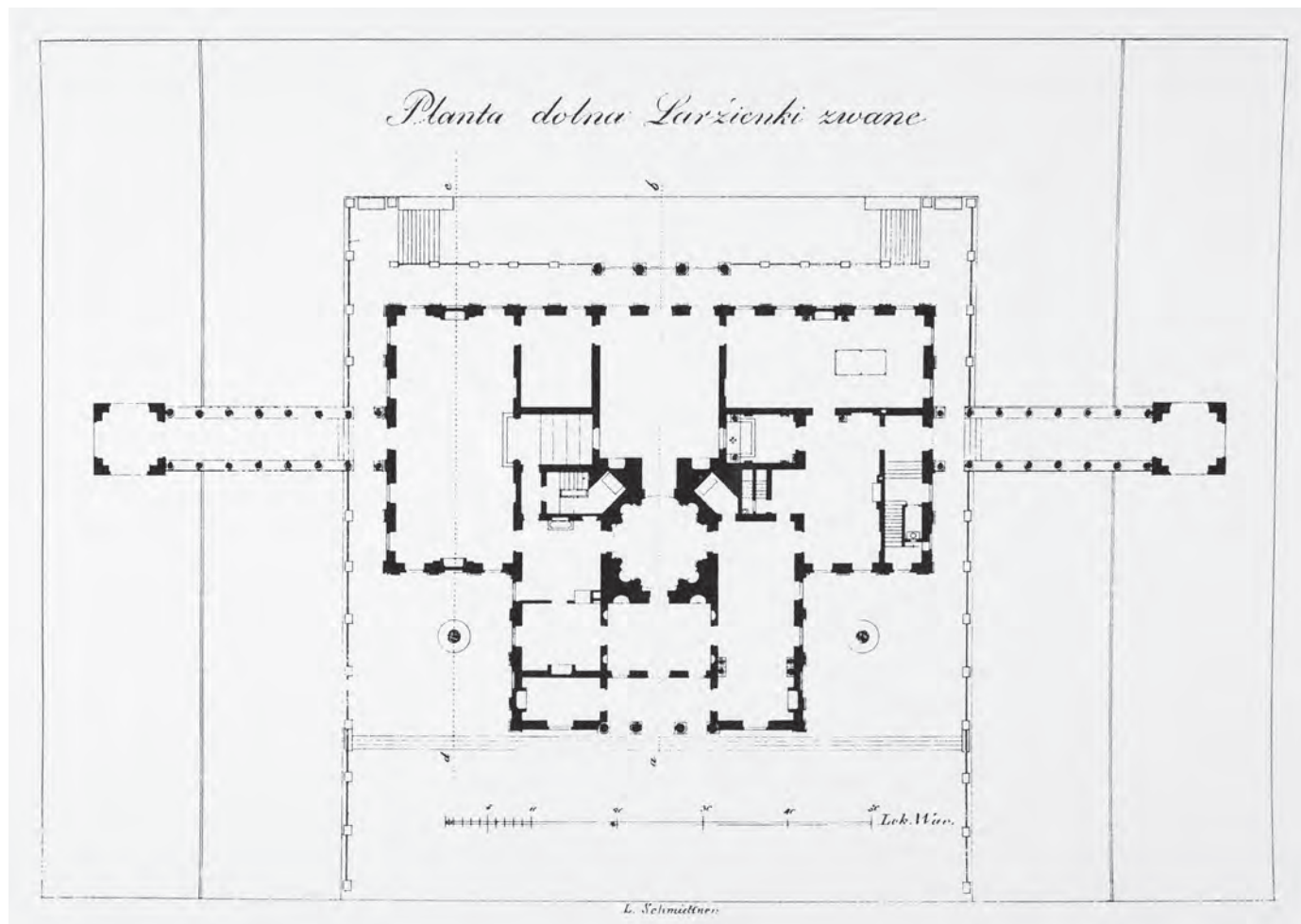


Abb. 120, Schloss Łazienki, Grundriss, 1825, Maßstab 1:500



Abb. 121, Schloss Łazienki, Längsschnitt, 1825, Maßstab 1:325



Abb. 122, Schloss Łazienki, Ansicht von Südwesten, 1916



Abb. 123, Schloss Łazienki, Mittelfront von Süden, 1916

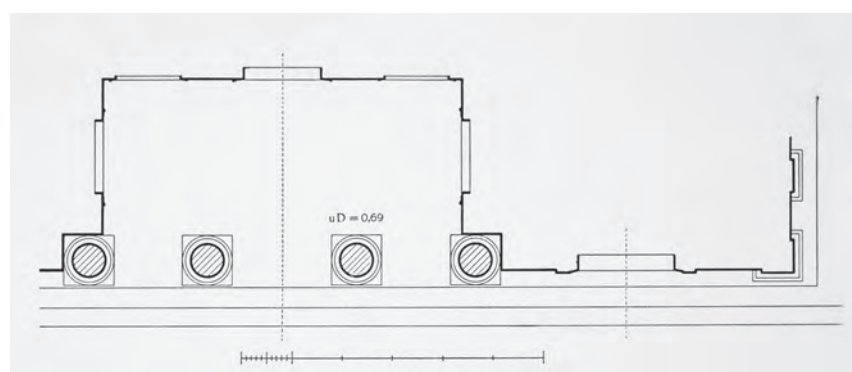


Abb. 124, Schloss Łazienki, Grundriss der Südfront, 1916, Maßstab 1:150



Abb. 125, Schloss Łazienki, ehemaliger Baderaum des ursprünglichen Baues (Diana-Zimmer), 1916



Abb. 126, Schloss Łazienki, Blick aus dem Salomo-Saal in den Kuppelraum, 1916



Abb. 127, Schloss Łazienki, Deckengemälde des Salomo-Saals, 1916



Abb. 128, Schloss Łazienki, Amphi-theater, Kulissenbau, 1980



Abb. 129, Schloss Łazienki, Schlösschen Myślevice (Jagdhaus), 1916



Abb. 130, Schloss Łazienki, Weißes Haus, 1980

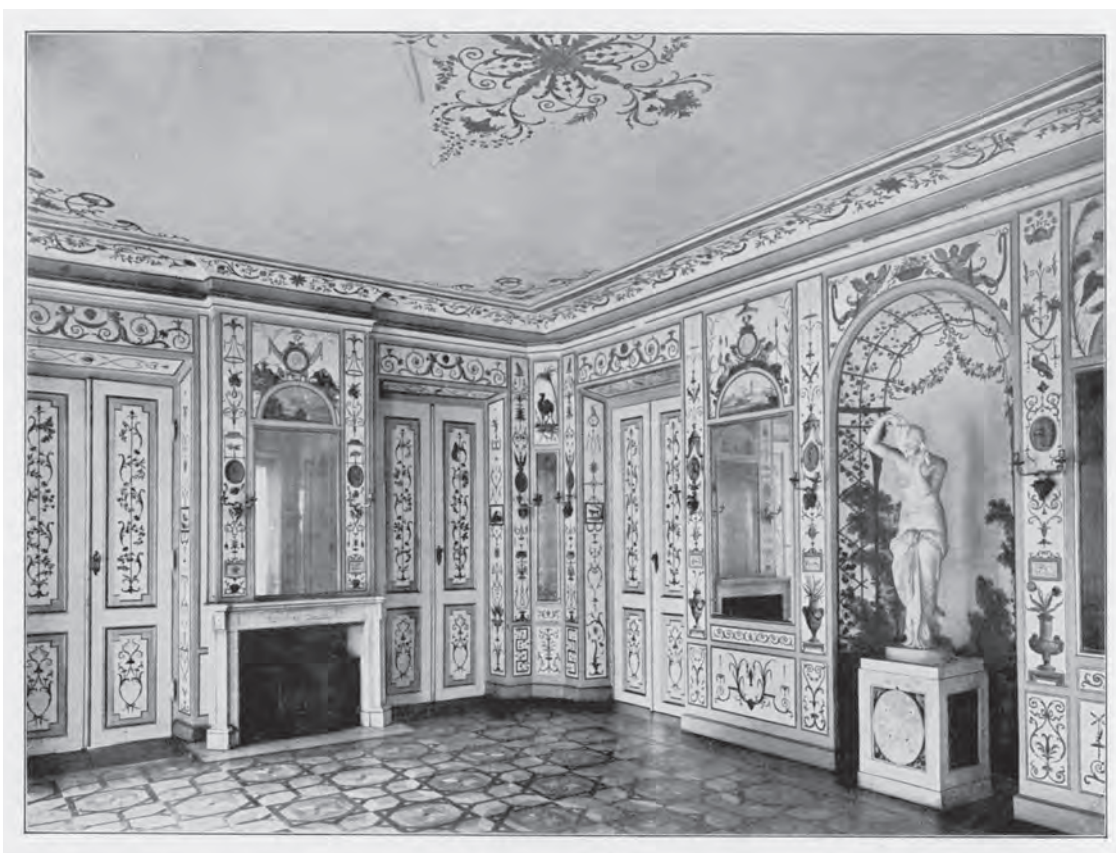
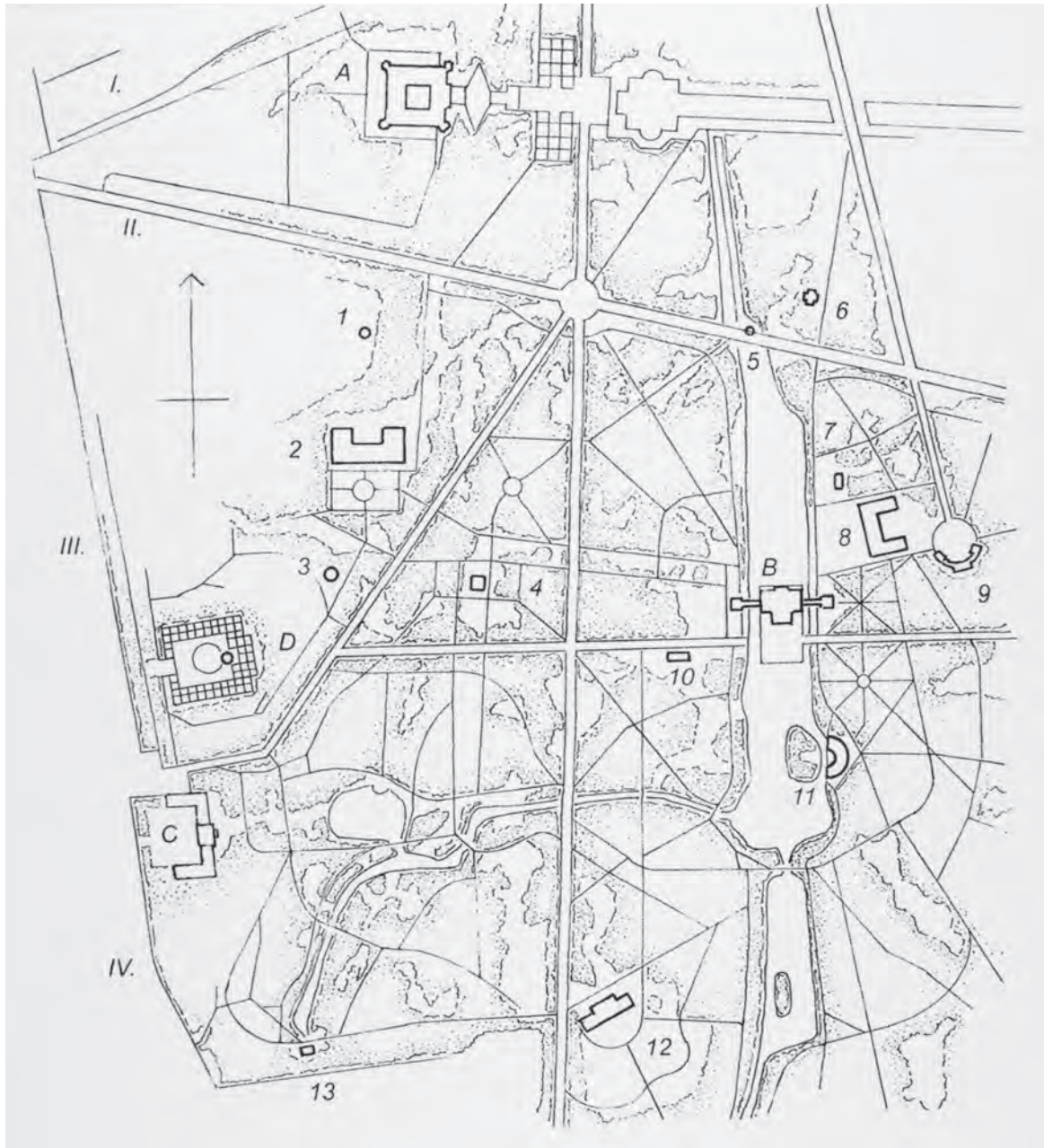


Abb. 131, Schloss Łazienki, Zimmer im Weißen Haus, 1916



Abb. 132, Schloss Łazienki, Alte Orangerie, Theater, 1916



- | | | | |
|---|------------------------------------|-----|--------------------|
| A | Schloss Ujazdów | 10 | Neues Wachgebäude |
| B | Schloss Łazienki (Palac Na Wyspie) | 11 | Amphitheater |
| 1 | Ruine der Vorsehungskirche | 12 | Neue Orangerie |
| 2 | Alte Orangerie | 13 | Ägyptische Grotte |
| 3 | Wasserbehälter | C | Schloss Belvedere |
| 4 | Weißes Haus | D | Fr.-Chopin-Denkmal |
| 5 | Denkmal des Königs Johann Sobieski | I | al. Armii Ludowej |
| 6 | Eremiten | II | ul. Agrykola |
| 7 | Altes Wachgebäude | III | al. Ujazdowskie |
| 8 | Beamtenhaus (Wielka Oficyna) | IV | ul. Belwederska |
| 9 | Schlösschen Myślevice (Jagdhaus) | | |

Abb. 133, Schloss Łazienki, Lageplan

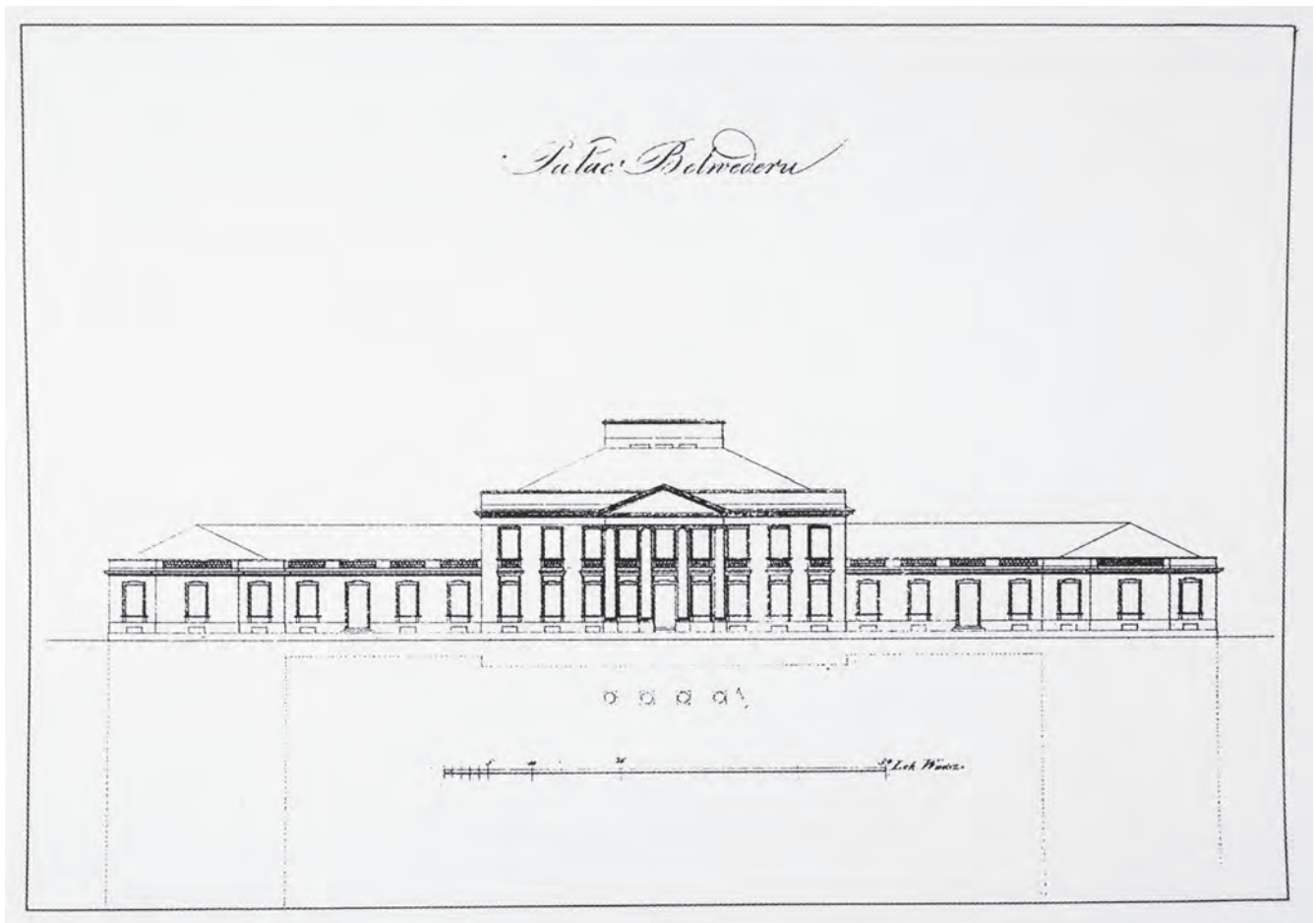


Abb. 134, Schloss Belvedere, Westansicht, 1825, Maßstab 1:500



Abb. 135, Schloss Belvedere vom Łazienki-Park aus gesehen, 1980

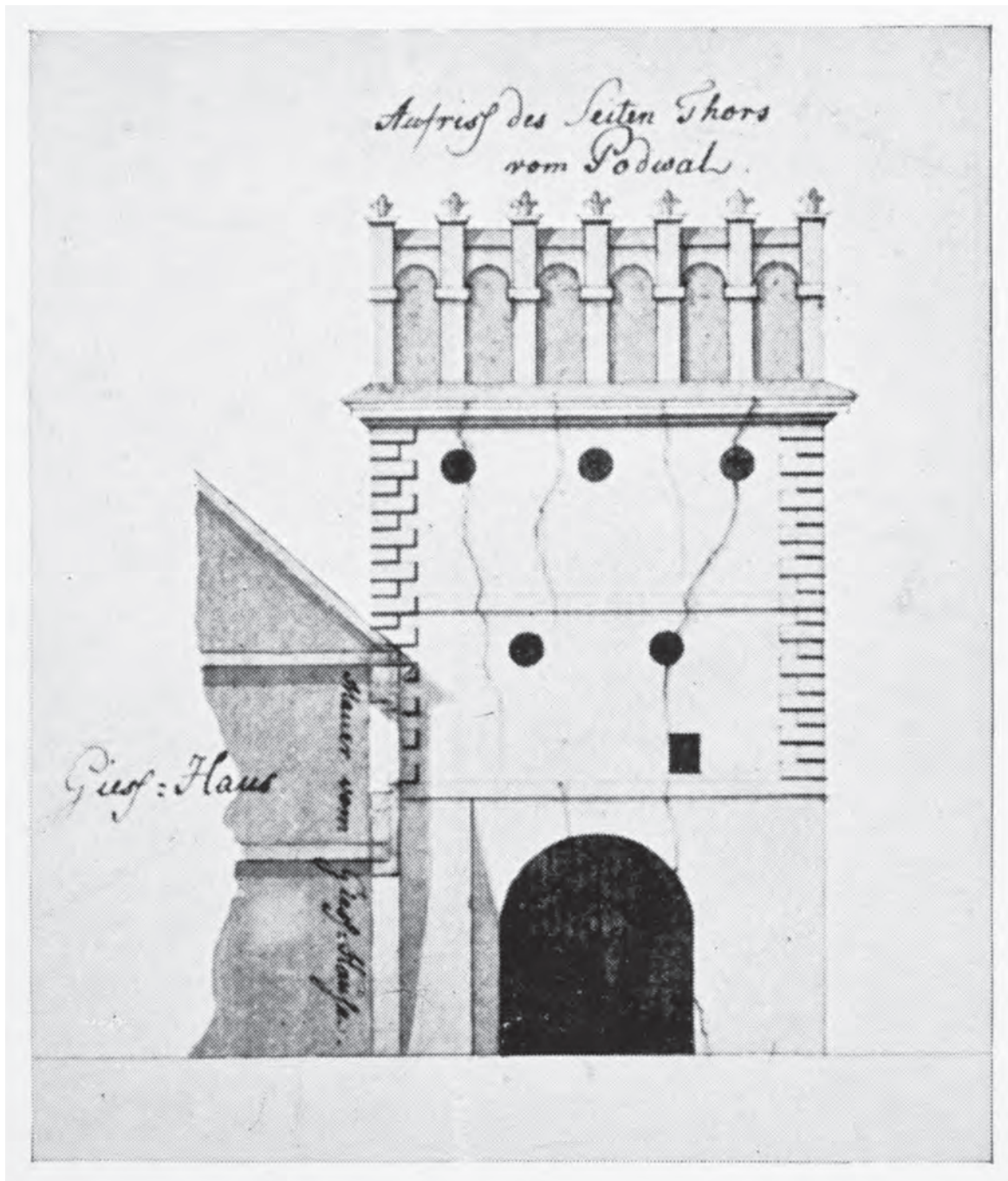


Abb. 136, Seitentor, Bauaufnahme von K. G. Schütz, 1803



Abb. 137, Barbakane und Teilstück der Mauern im Norden der Altstadt, 1980

ABB. 138–140, ZEUGHAUS, NACH ZEICHNUNGEN DES 17. JAHRHUNDERTS, MASSSTAB 1:450

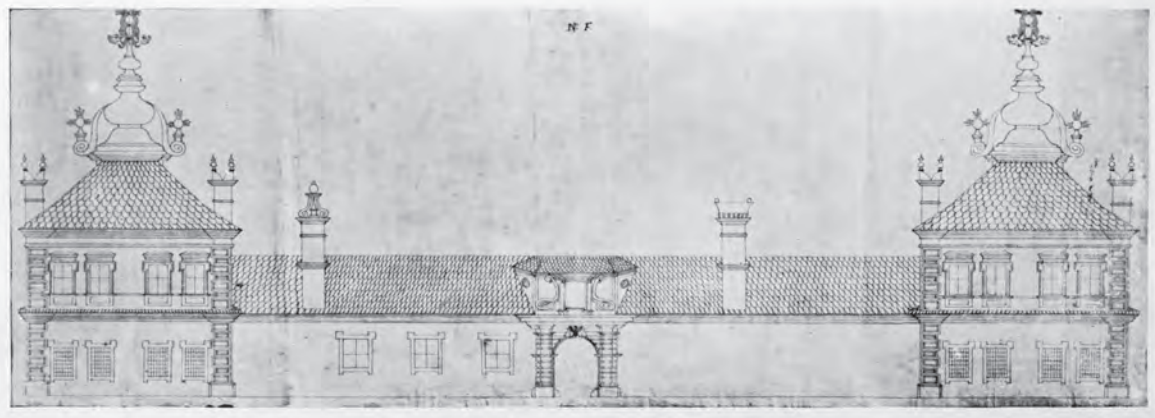


Abb. 138, Gebäude an der ul. Długa (Lange Straße), Maßstab 1:450

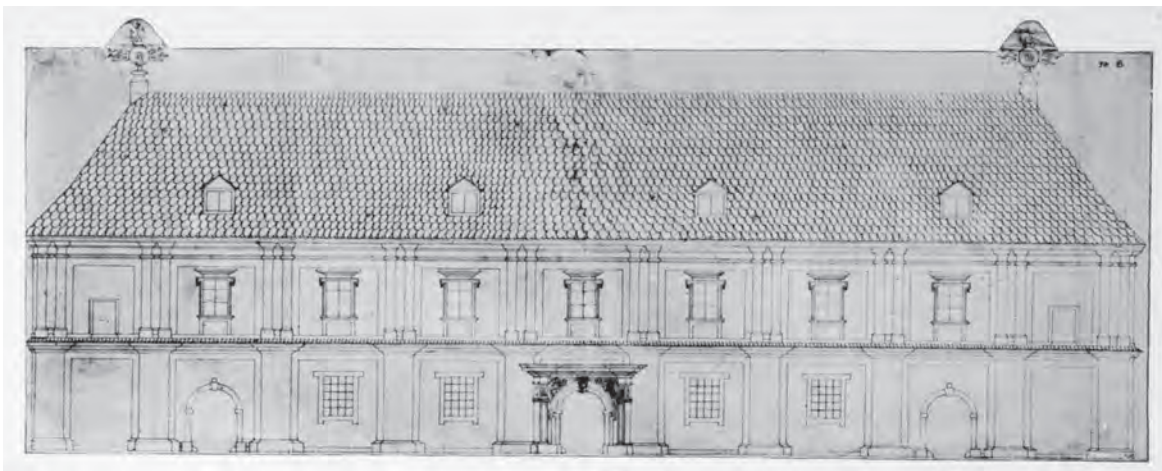


Abb. 139, Hauptgebäude im Hof, Maßstab 1:450

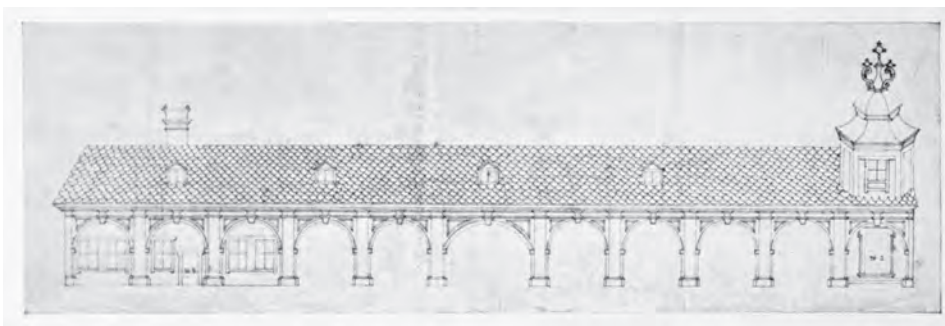


Abb. 140, Linker Seitenflügel im Hof, Maßstab 1:450

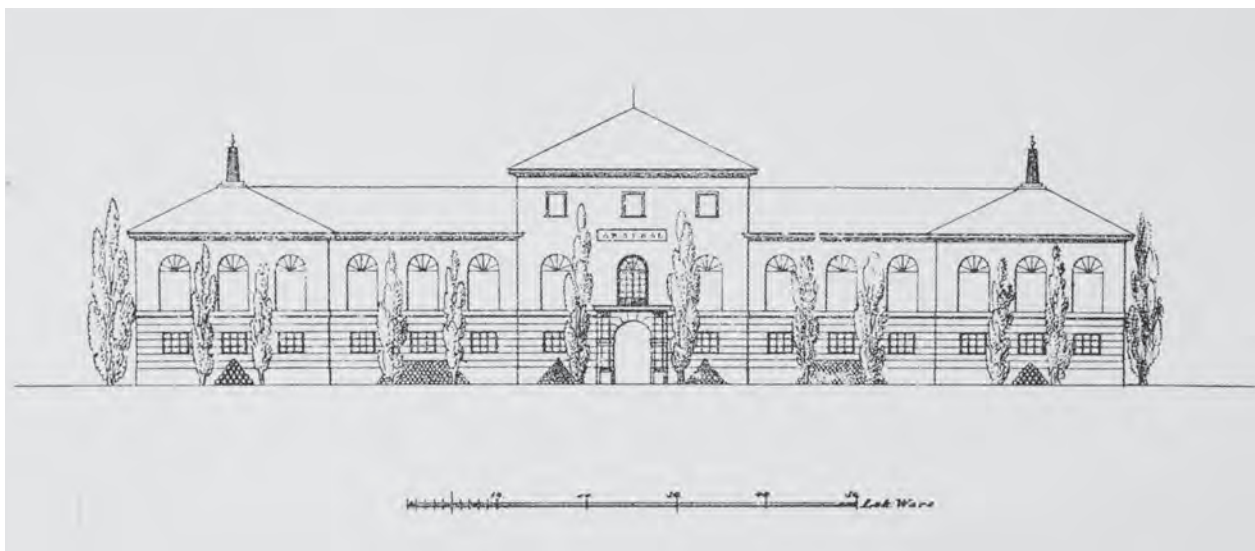


Abb. 141, Zeughaus, Ansicht, Maßstab 1:500, 1825

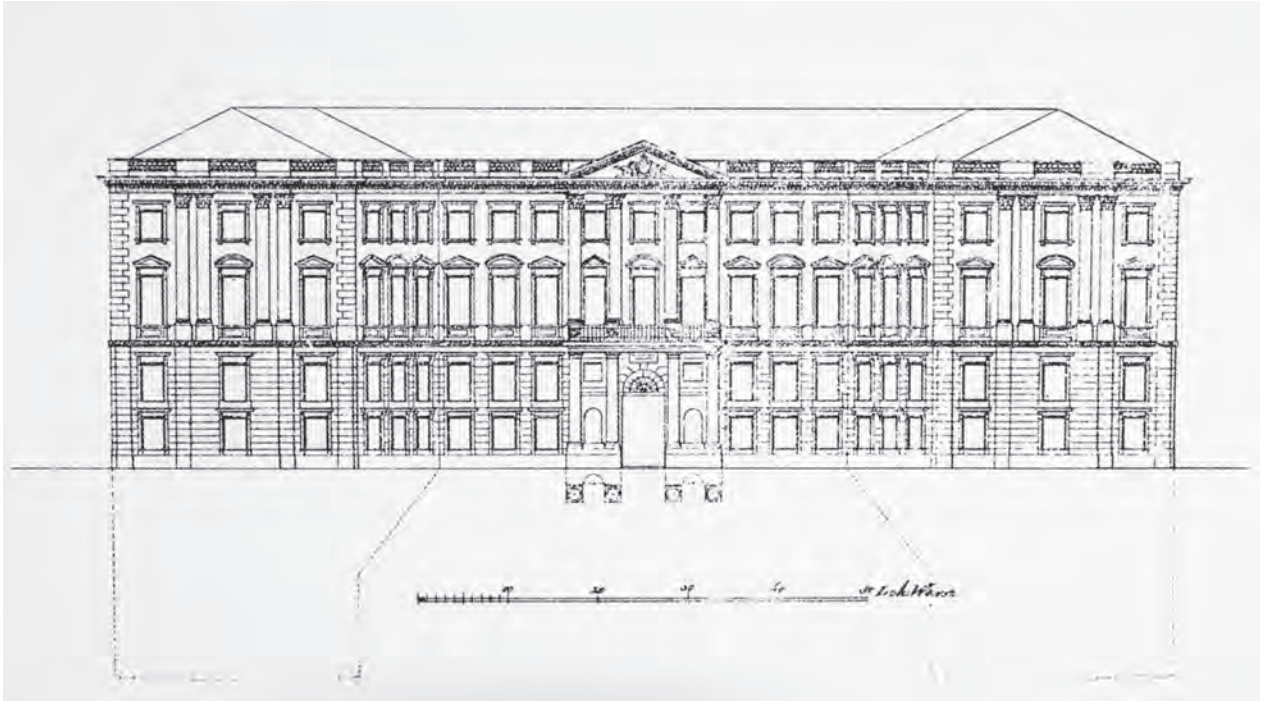


Abb. 142, Rathaus (Palast Jabłonowski), Eingangsfront, 1825, Maßstab 1:500



Abb. 143, Rathaus (Palast Jabłonowski), Eingangsfront vor 1939



Abb. 144, Palast des Primas, 1941

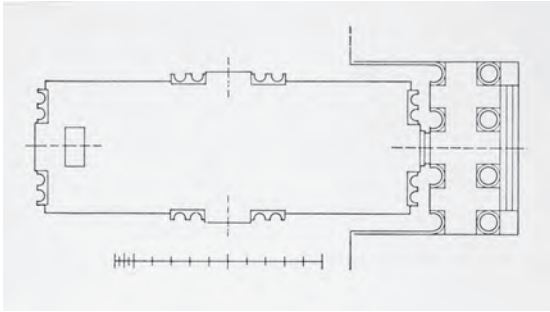


Abb. 145, Kaserne der Kronartillerie, Kapelle,
Wiederherstellung des Grundrisses, 1916–1918,
Maßstab 1:400

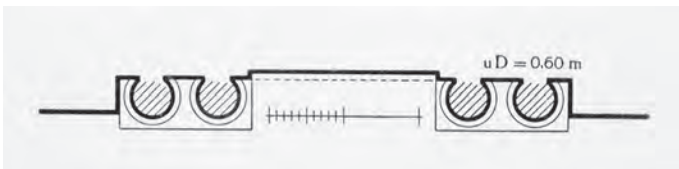


Abb. 146, Kaserne der Kronartillerie, Kapelle, Wandgliederung, 1916,
Maßstab 1:100

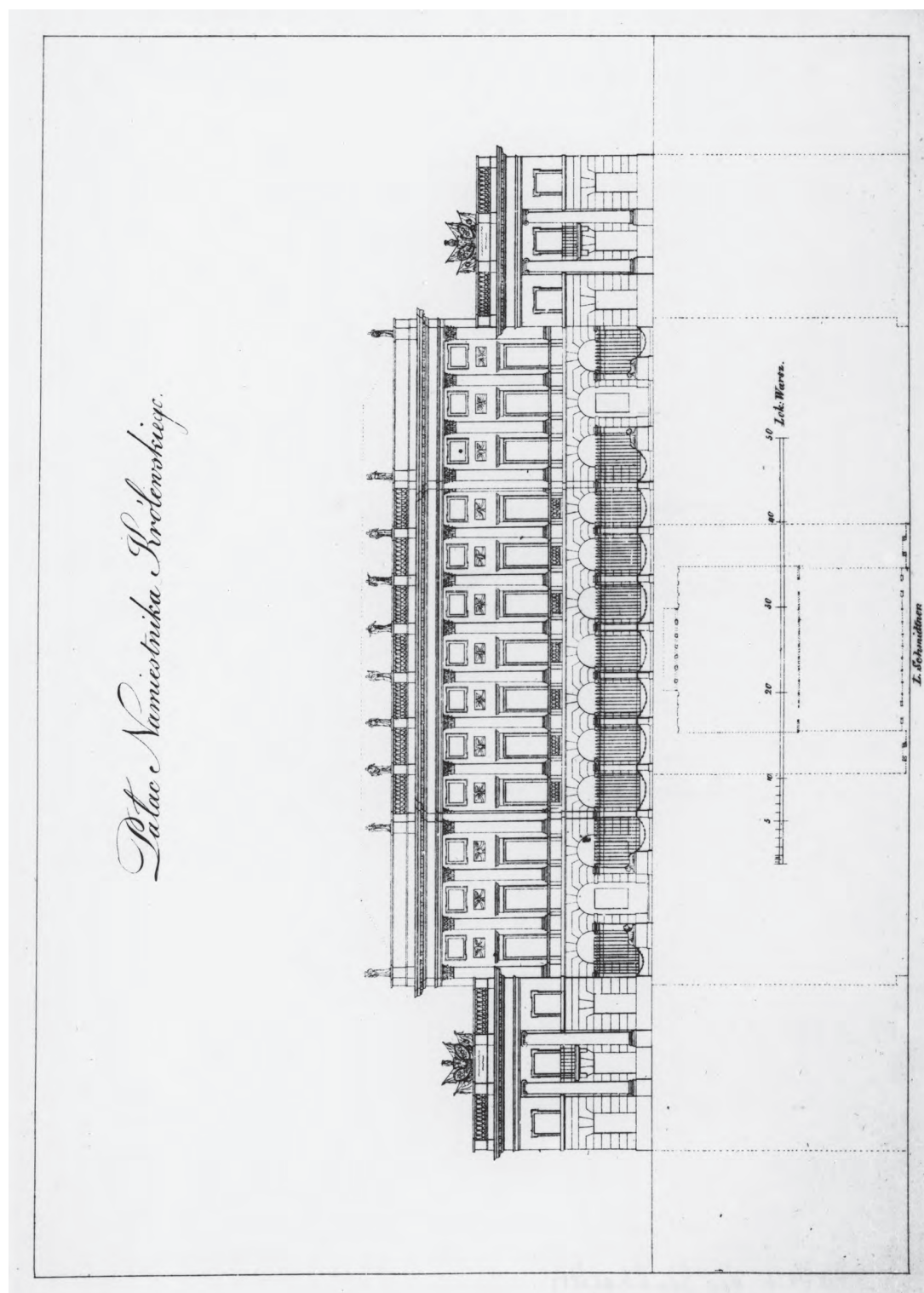


Abb. 147, Palast des Präsidenten (ehemals Palast des Statthalters), 1825, Maßstab 1:450

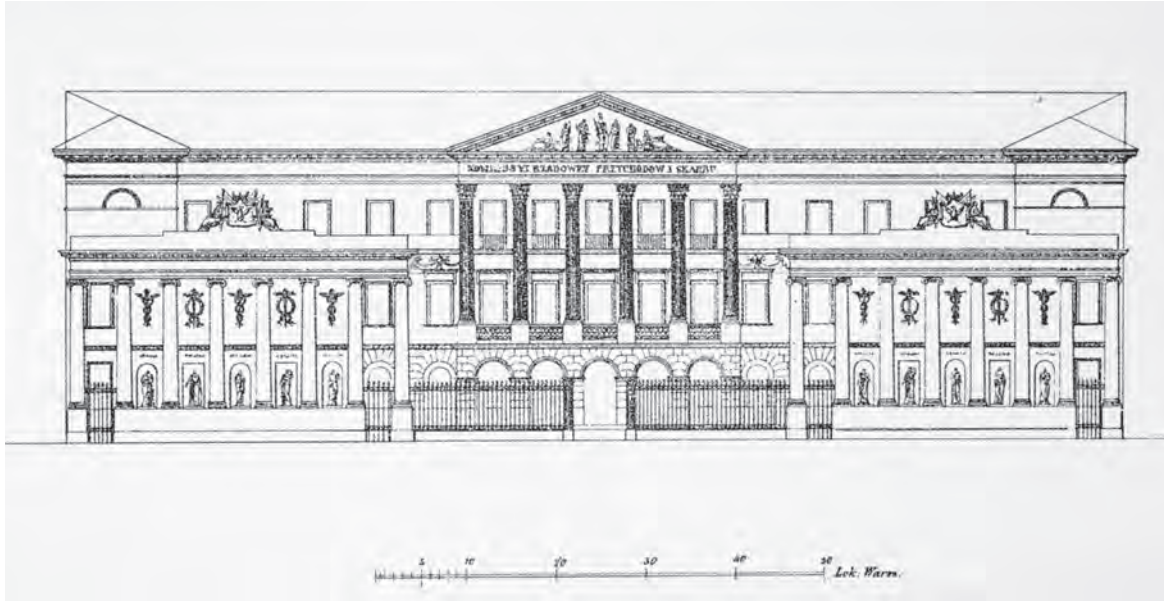


Abb. 148, Schatzkommission, Ansicht, 1825, Maßstab 1:500

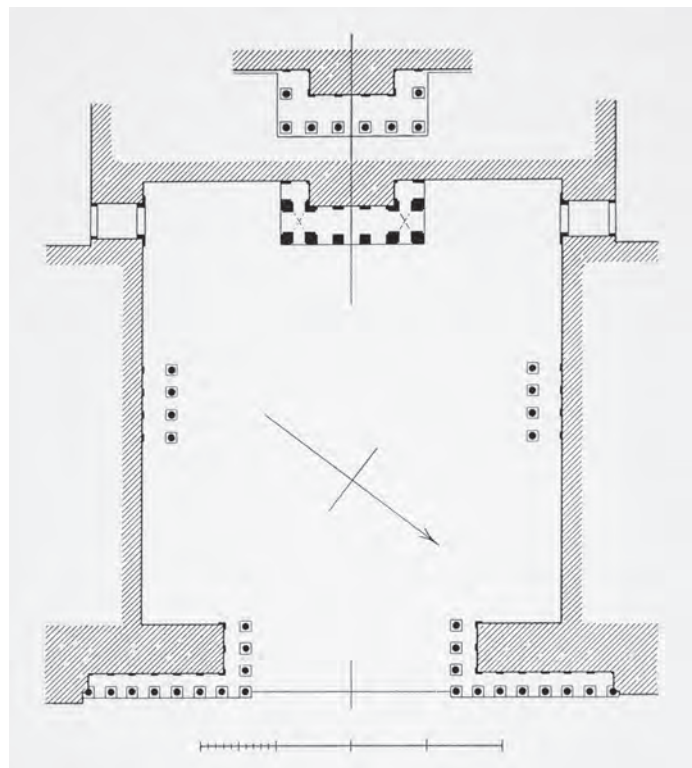


Abb. 149, Schatzkommission, Eingangshof, 1916, Maßstab 1:1.000



Abb. 150, Schatzkommission, Straßenfront, 1916



Abb. 151, Großes Theater von Westen, 1937

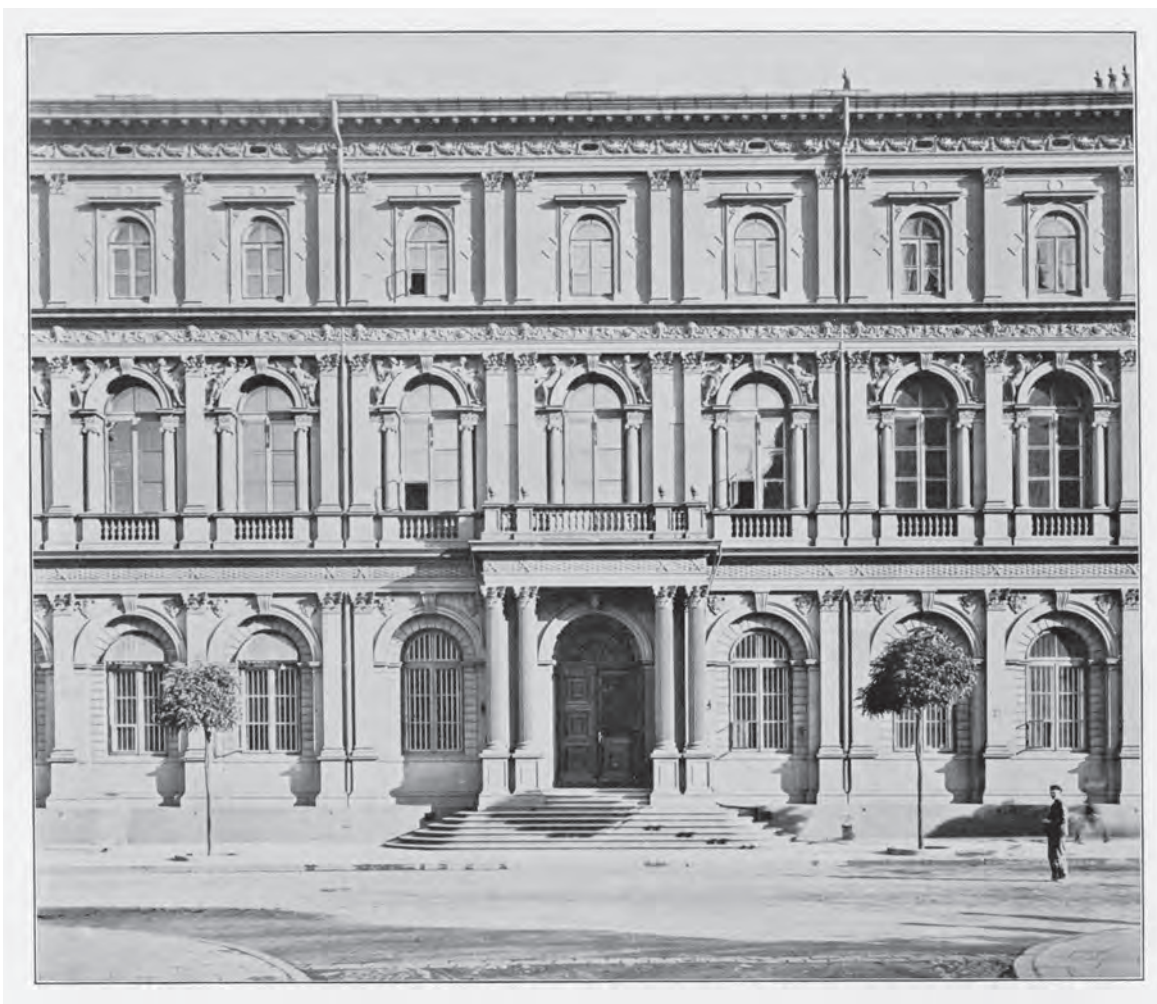


Abb. 152, Landbank, 1916

ABB. 154–156, ALTER MARKT (STARY RYNEK) NR. 31, SOG. HAUS DER MASOWISCHEN HERZÖGE



Abb. 153, Alter Markt (Stary Rynek), Blick gegen Nordwesten, 1916



Abb. 154, Ansicht, 1916



Abb. 155, Türgewände, 1916



Abb. 156, Zimmer im Erdgeschoss, 1916

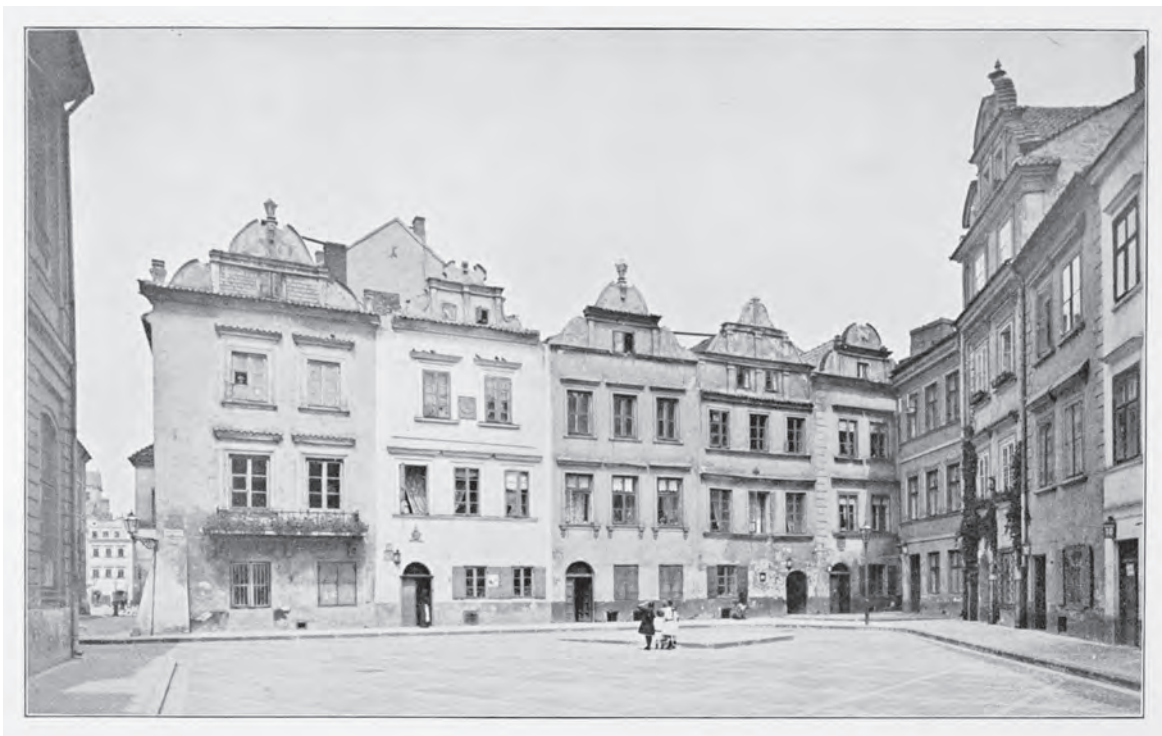


Abb. 157, Wohnhäuser, ul. Kanonja, 1916



Abb. 158, ul. Mostowa (Brückenstraße) Nr. 8, Haus Kozłowski, 1916



Abb. 159, Palast Krasiński, Ostfront, 1916



Abb. 160, Palast Krasiński, Giebel der Ostfront, Relief von Andreas Schlüter, das Wappen über dem Mittelfenster zerstört, 1916



Abb. 161, Palast Krasinski, Westfront, 1916

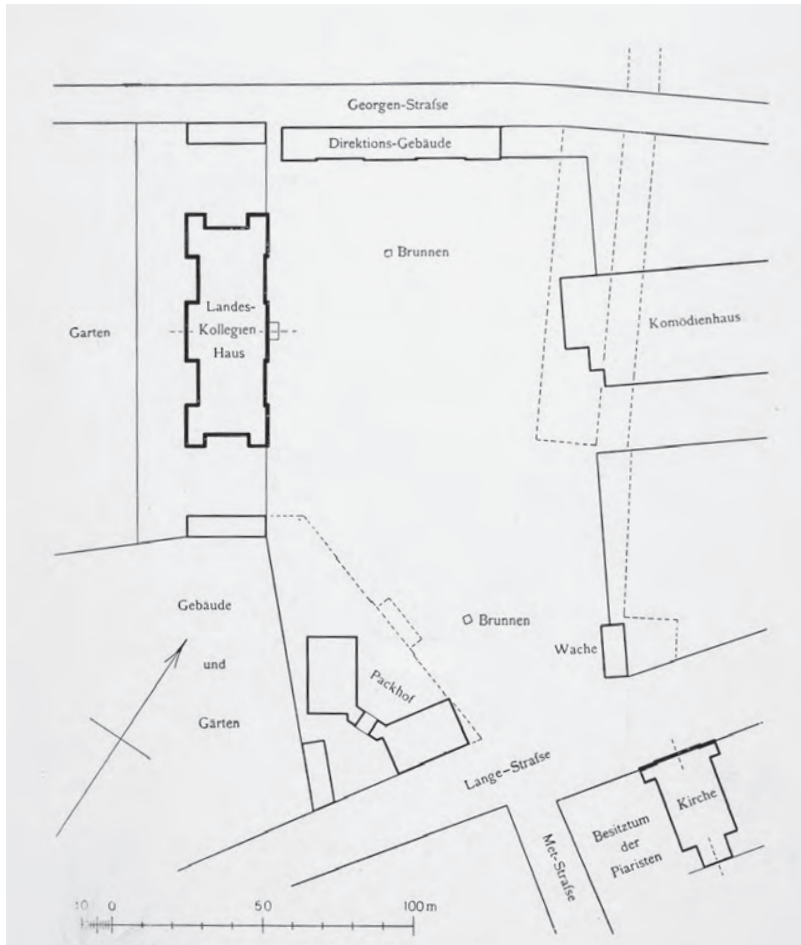


Abb. 162, Platz vor dem Palast Krasiński (Landeskollegienhaus), 1803, nach Bauaufnahme von Boethke, Maßstab 1:2.500. Die punktierten Linien geben den Zustand von 1918 an



Abb. 163, Palast Małachowski, ul. Senatorska 11, ehemalige Gartenseite, 1916

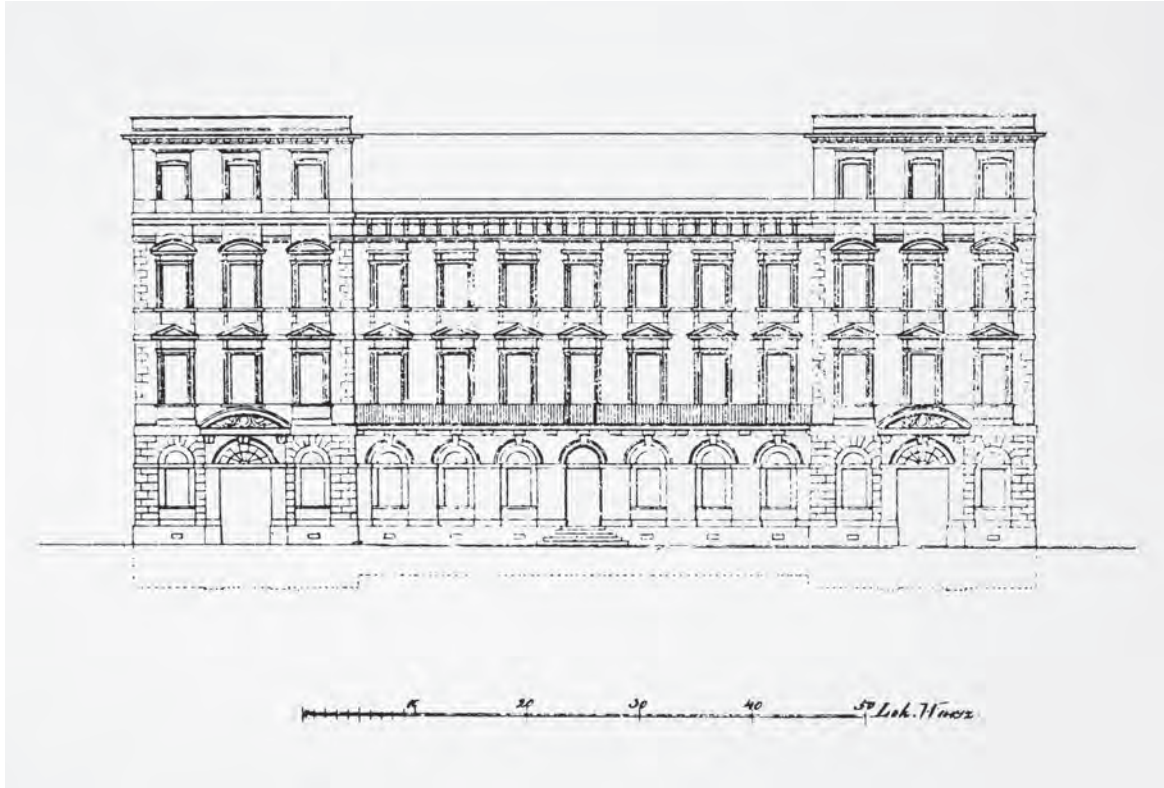


Abb. 164, Haus Tepper, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 165, Żelazski-Bibliothek, 1916

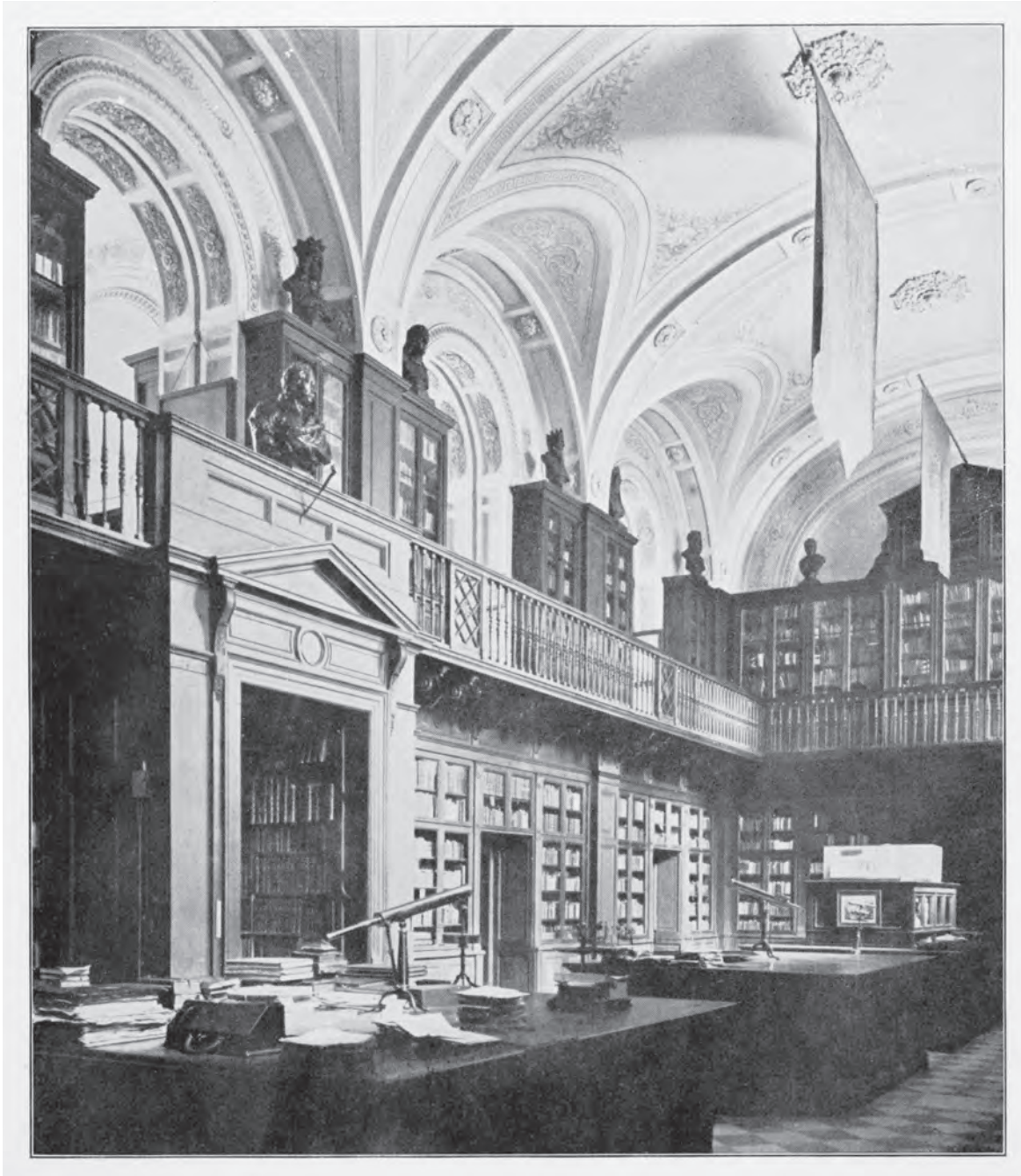


Abb. 166, Blauer Palast (Palast Zamoyski), Bibliothek, 1916



Abb. 167, Palast Gniński, 1980

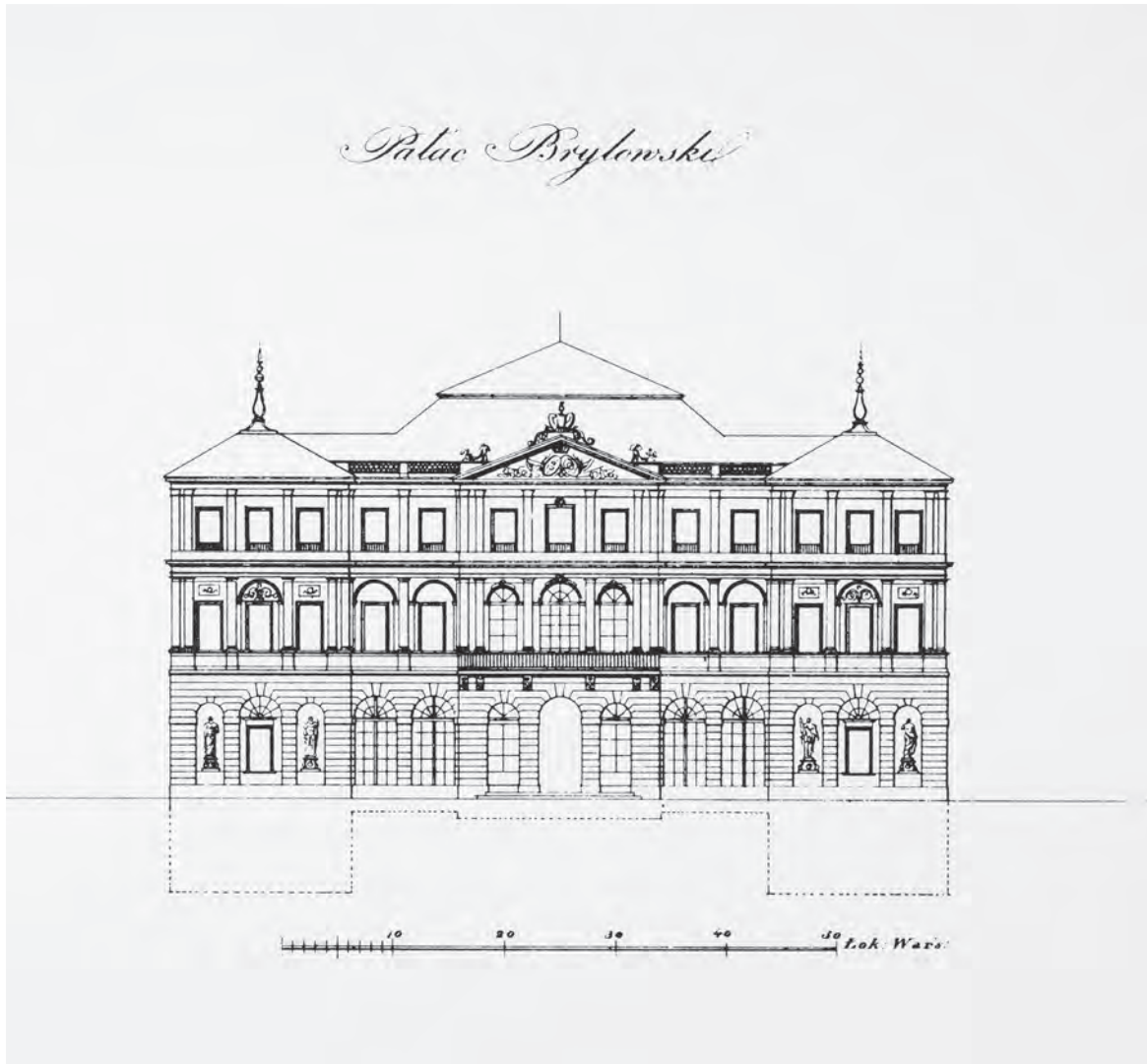


Abb. 168, Palast Brühl, Hoffront, 1825, ungefährer Maßstab 1:400



Abb. 169, Palast Brühl, Ostansicht, Vorhof, 1916

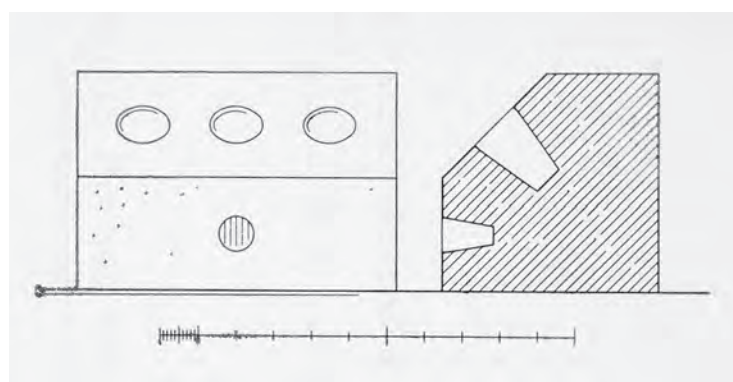


Abb. 170, Palast Brühl, Vorhof, Steine zum Auslöschen von Fackeln, 1916,
Maßstab 1:20



Abb. 171, Palast Brühl, ehemalige Gartenfront, 1916



Abb. 172, Palast Brühl, Teilstück der ehemaligen Gartenfront, 1916

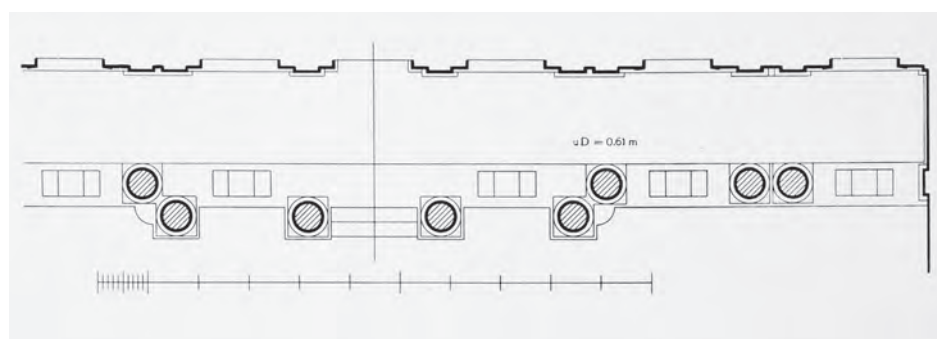


Abb. 173, Palast Brühl, Kolonnade der Gartenfront, Versuch zur Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes, Grundriss, 1916–1918, Maßstab 1:150



Abb. 174, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt) Nr. 87, Prażmowski-Haus, 1916



Abb. 175, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt) Nr. 14, 12 und 10, 1916

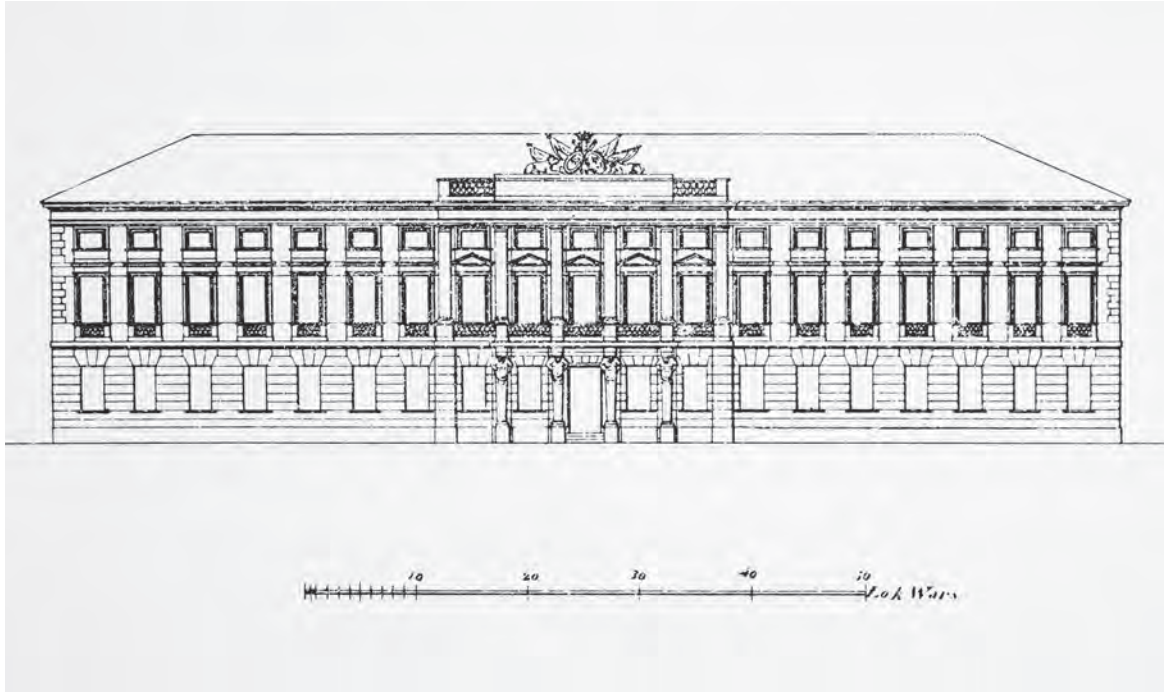


Abb. 176, Palast Tyszkiewicz, 1825, Maßstab 1:400

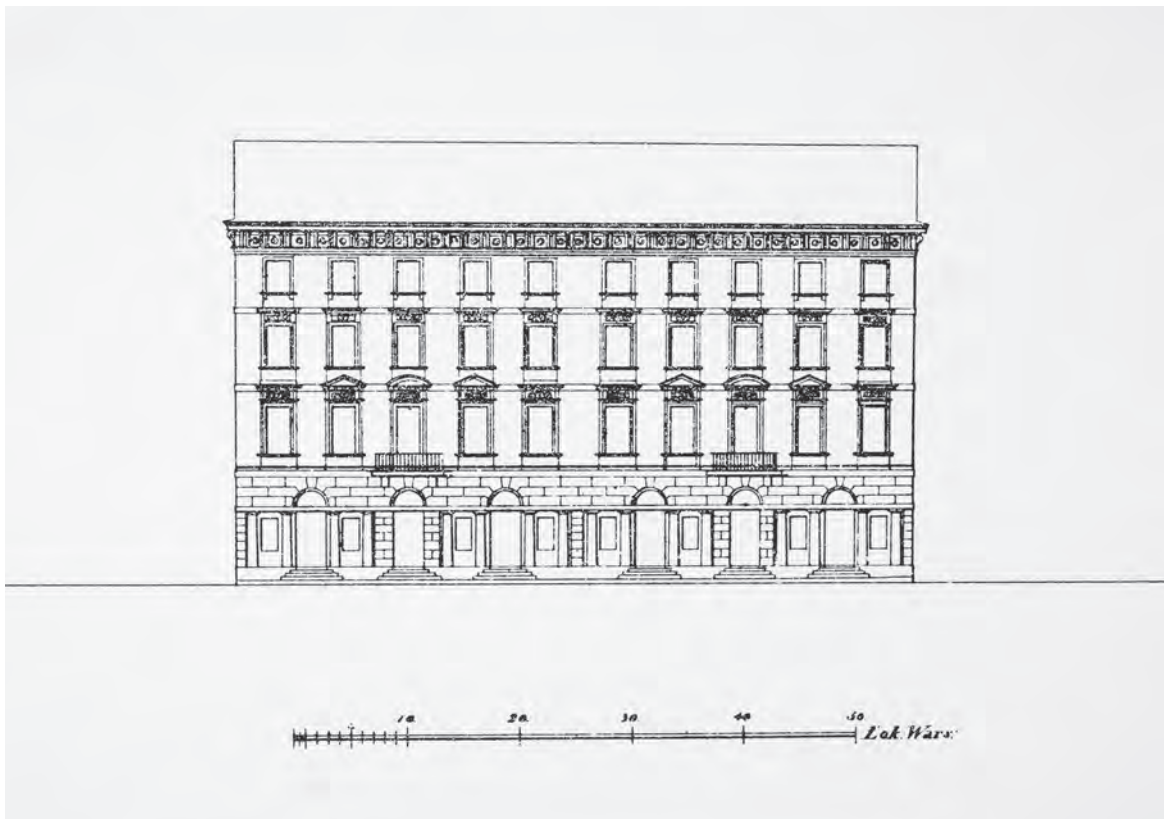


Abb. 177, Haus Rößler und Hurtig, 1825, Maßstab 1:400

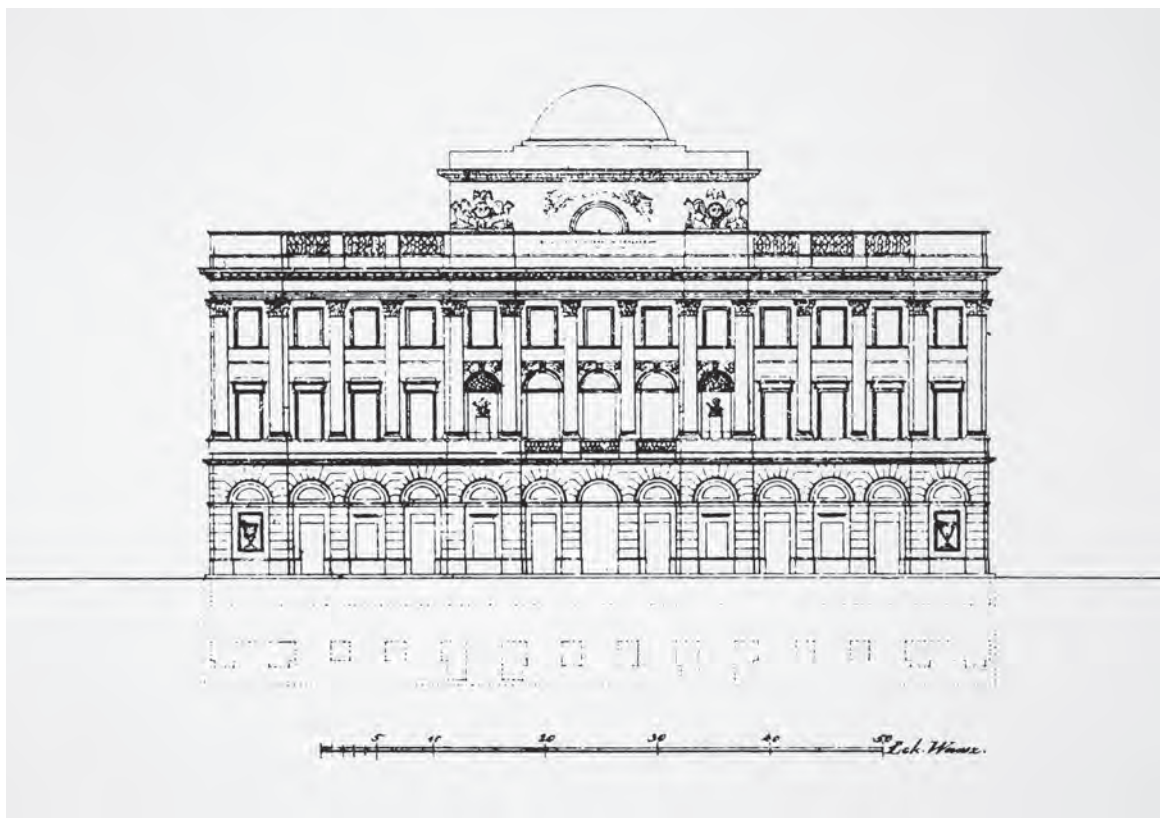


Abb. 178, Staszic-Palast, 1825, Maßstab 1:400

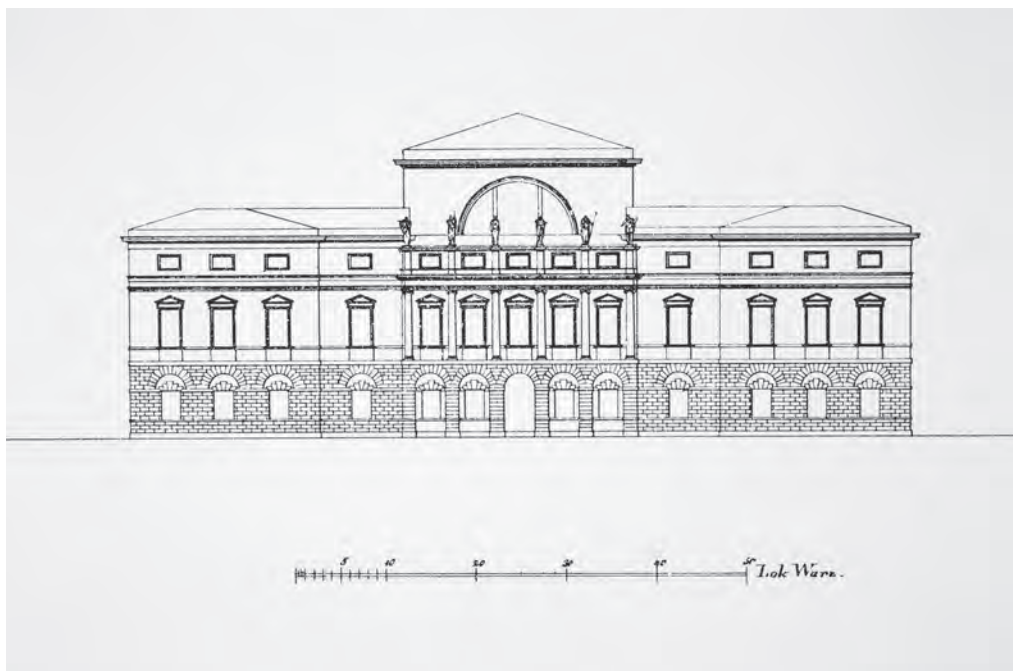


Abb. 179, Palast Pac, 1825, Maßstab 1:400

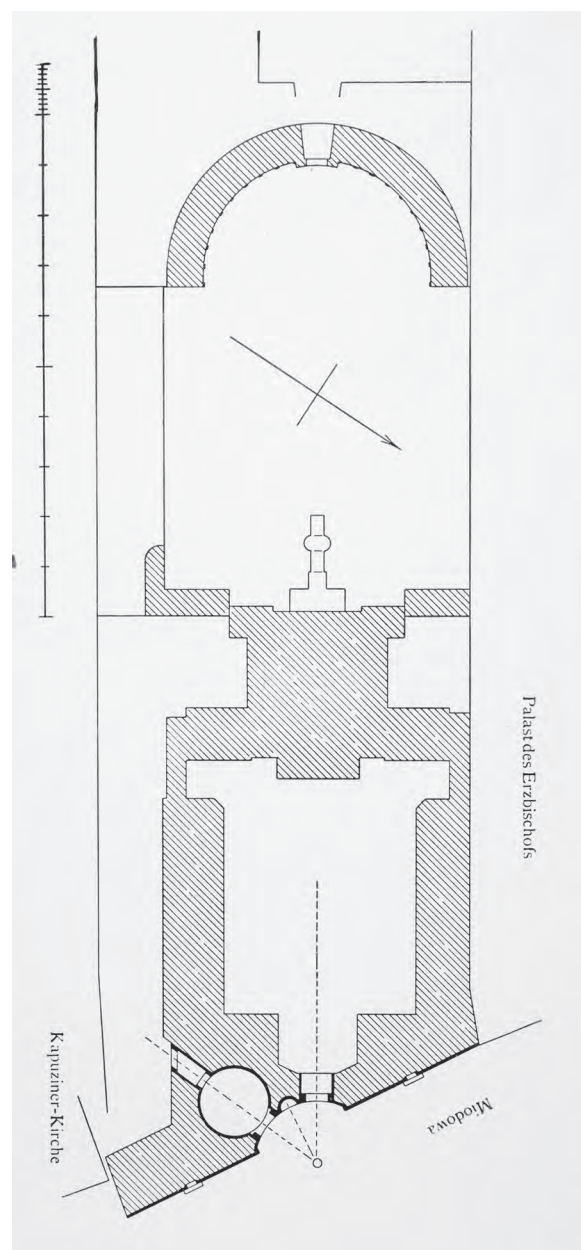


Abb. 180, Palast Pac, Lageplan, 1916, Maßstab 1:1.500



Abb. 181, Haus Lesser, ul. Rymarska Nr. 12, 1916



Abb. 182, Schloss Królikarnia, Westansicht, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 183, Schloss Królikarnia von Westen, 1916



Abb. 184, Schloss Królikarnia, Freitreppe an der Ostseite, 1916

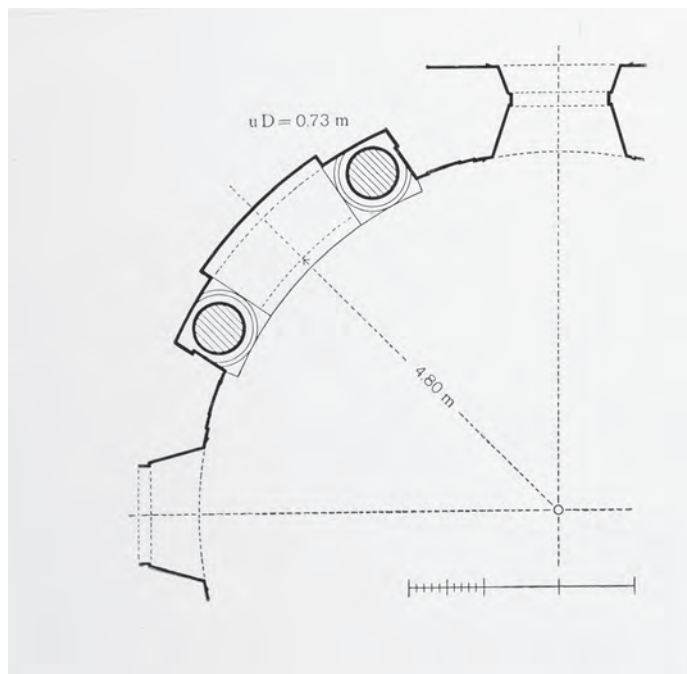


Abb. 185, Schloss Królikarnia, Kuppelsaal, Grundrissausschnitt, Maßstab 1:100

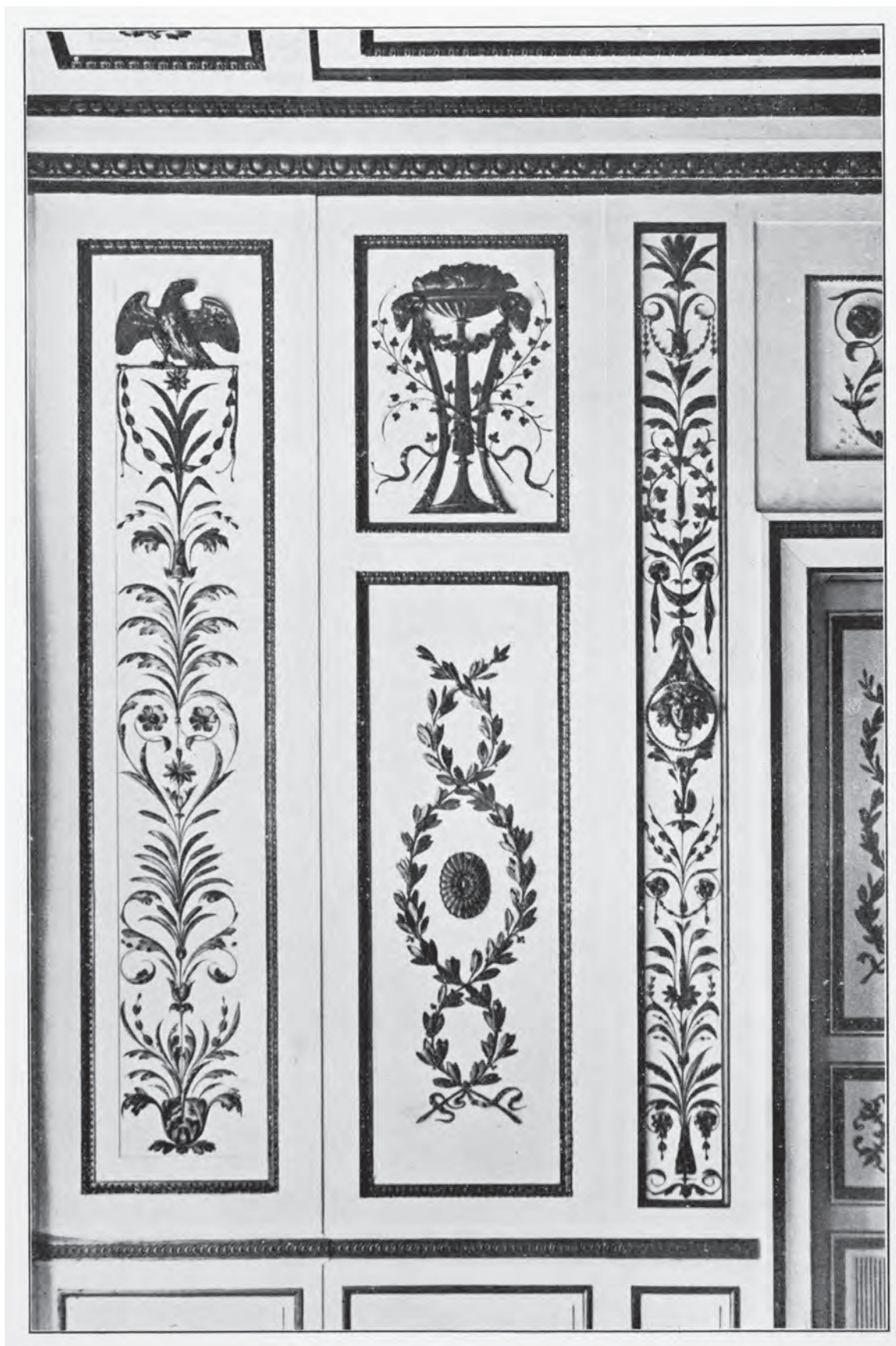


Abb. 186, Schloss Królikarnia, Gartensaal, Wanddekoration, 1916

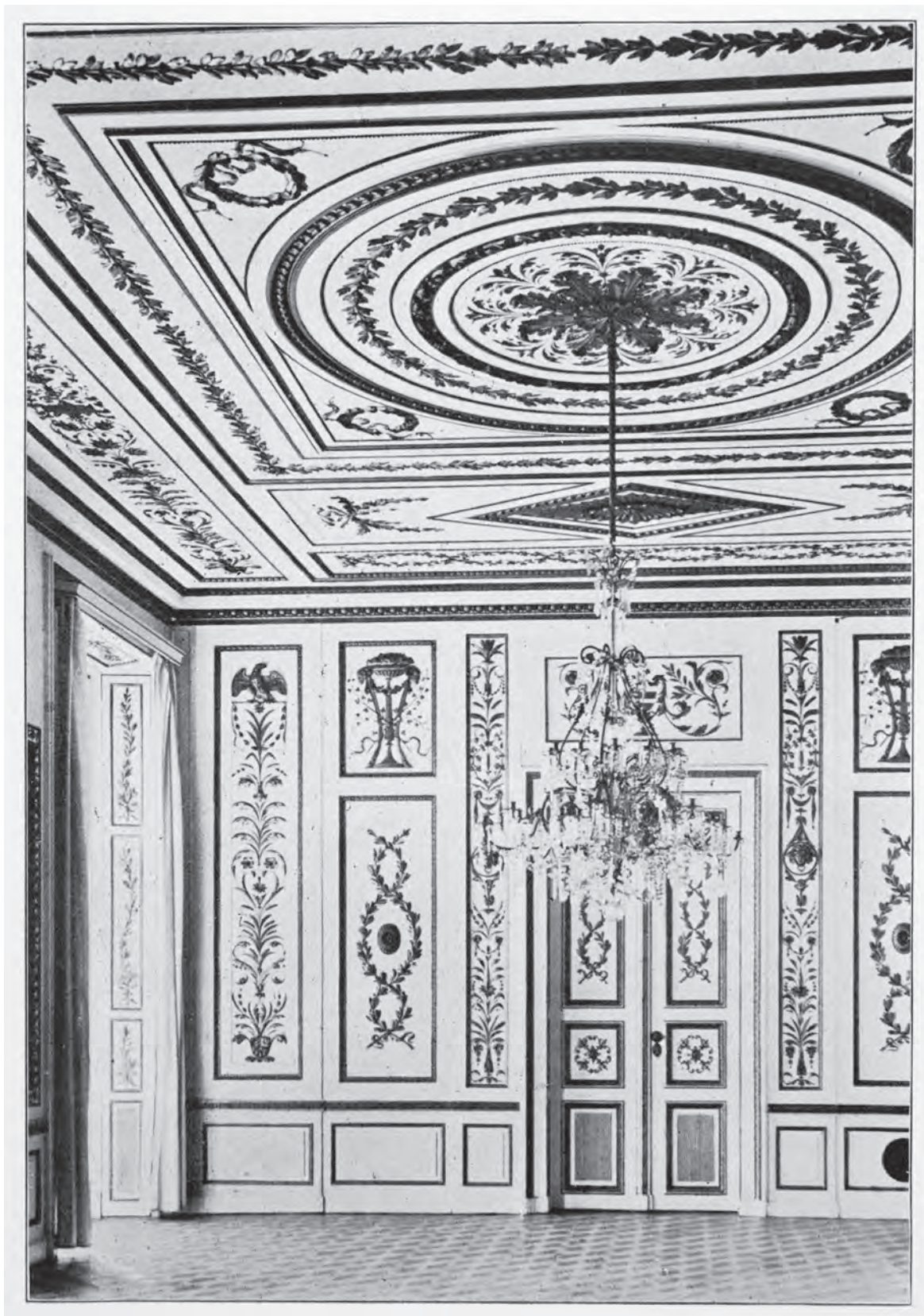


Abb. 187, Schloss Królikarnia, Gartensaal, 1916



Abb. 188, Schloss Królikarnia, Gartensaal, Westwand, 1916

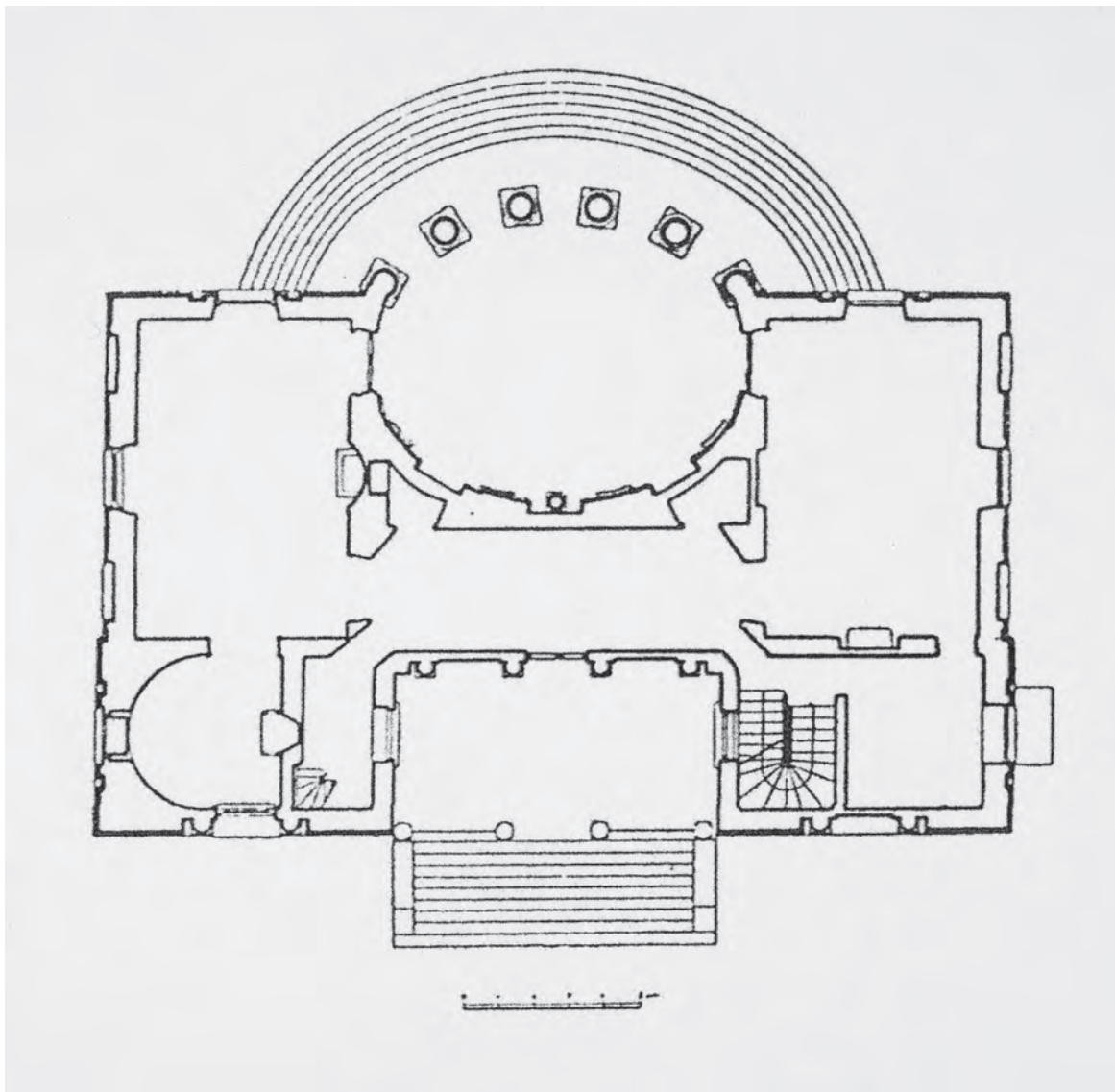


Abb. 189, Schloss Natolin, Grundriss des Erdgeschosses, Maßstab 1:200

MASOWIEN, KUJAWIEN UND ÖSTLICHES GROSSPOLEN

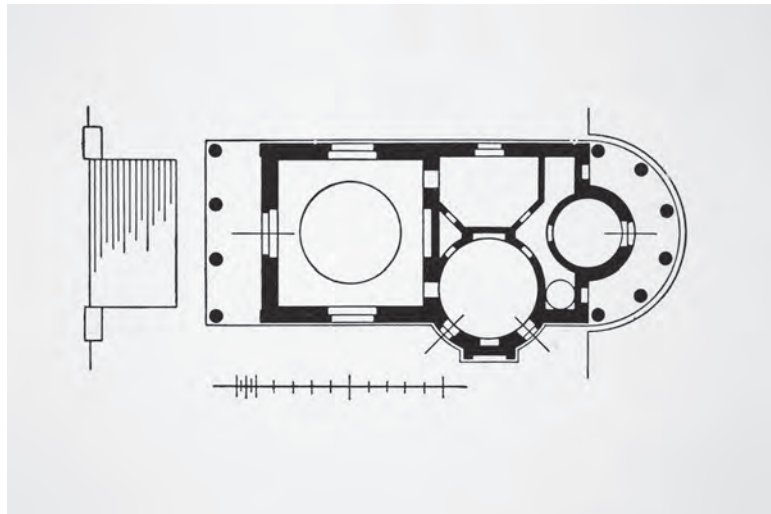


Abb. 190, Arkadia, Diana-Tempel, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400



Abb. 191, Arkadia, Diana-Tempel, Eingangsfront



174 Abb. 192, Arkadia, Diana-Tempel



Abb. 193, Arkadia, Haus des Kastellans, Römischer Bogen mit Blick auf den Diana-Tempel, 1916



Abb. 194, Arkadia, Haus des Hohenpriesters, Scheuergebäude mit Wandbrunnen als Römische Ruine, 1916



Abb. 195, Bolimów, Spitalkirche St. Anna, 1916

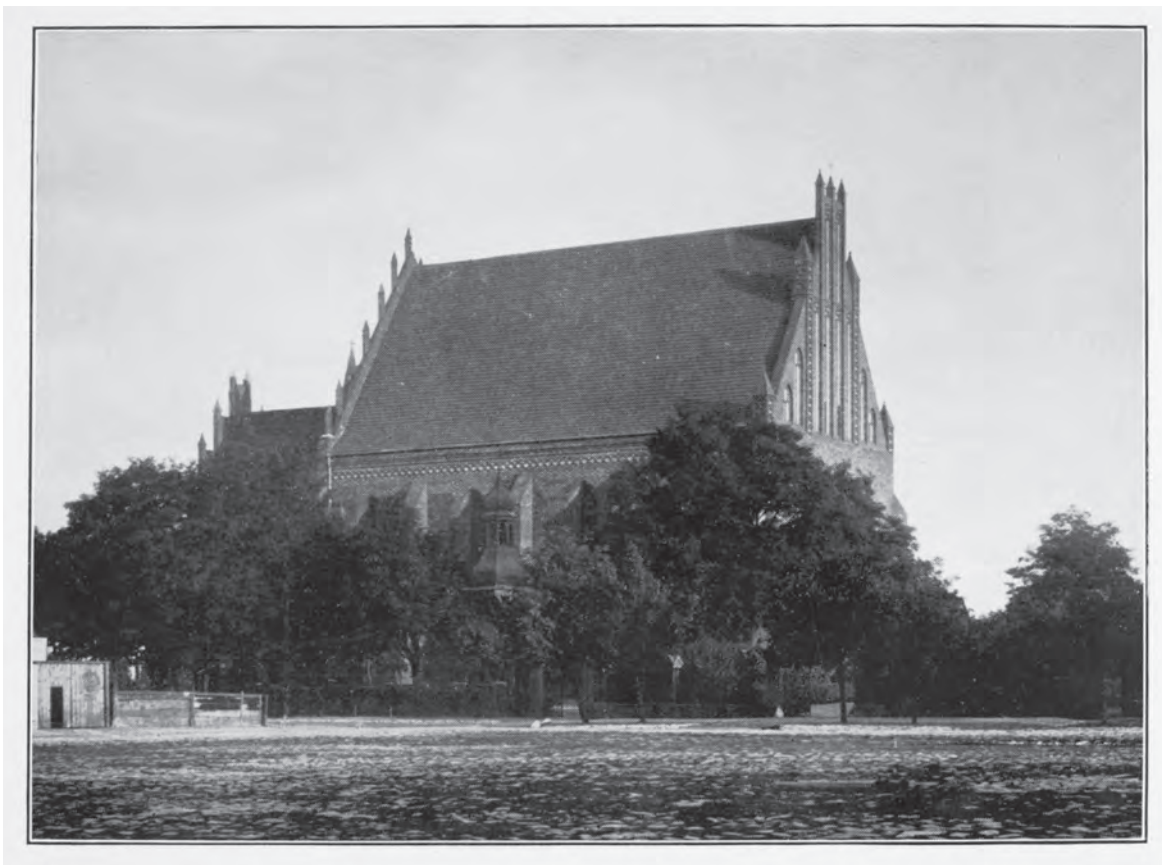


Abb. 196, Brest in Kujawien, Pfarrkirche, 1916

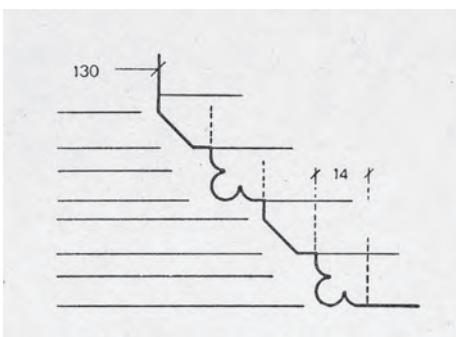


Abb. 197, Brest in Kujawien, Pfarrkirche, Portalgewände, 1916, Maßstab 1:20

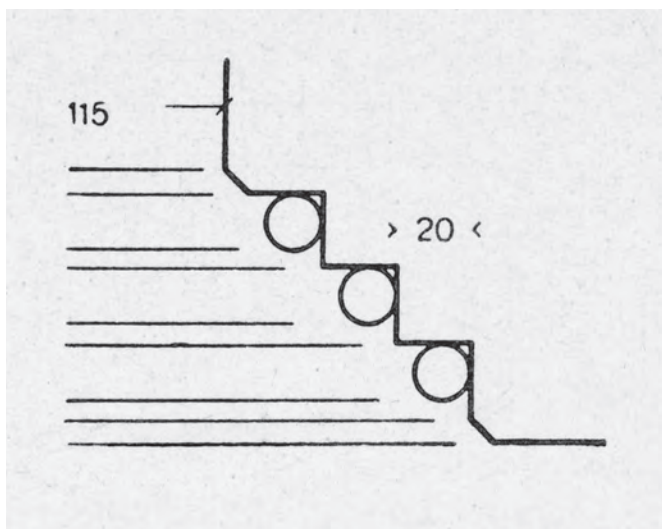


Abb. 198, Brest in Kujawien, Dominikanerkirche, Portalgewände, 1916, Maßstab 1:20



Abb. 199, Brest in Kujawien, Dominikanerkirche, Grabstein des Raphael Leszczyński, 1916



Abb. 200, Ciechanów, Westgiebel der Pfarrkirche, 1980



Abb. 201, Ciechanów, Burg, 1980

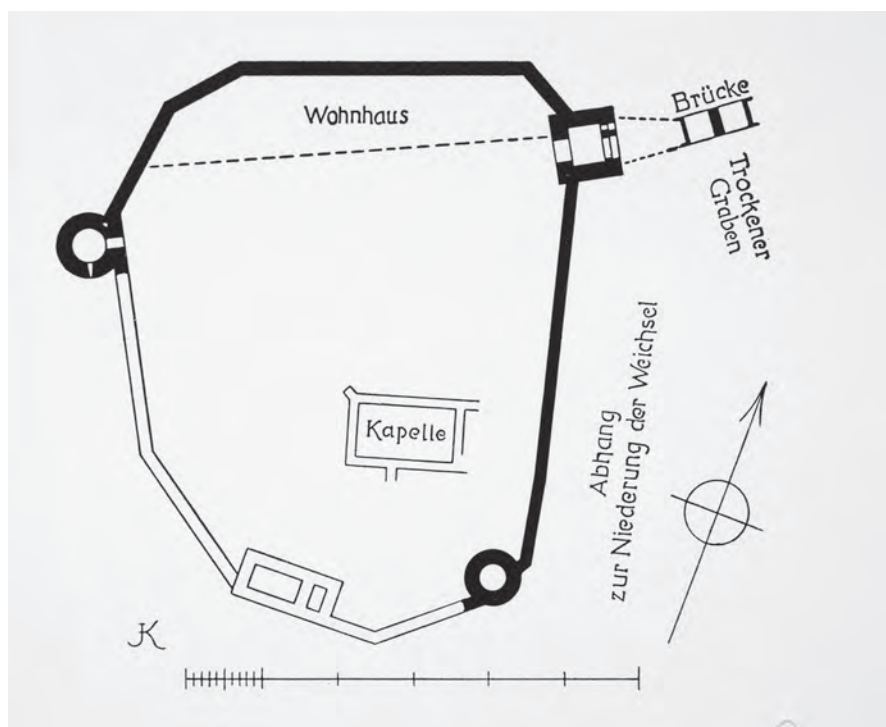


Abb. 202, Czersk, Burgruine, Lageplan, Maßstab 1:1.000

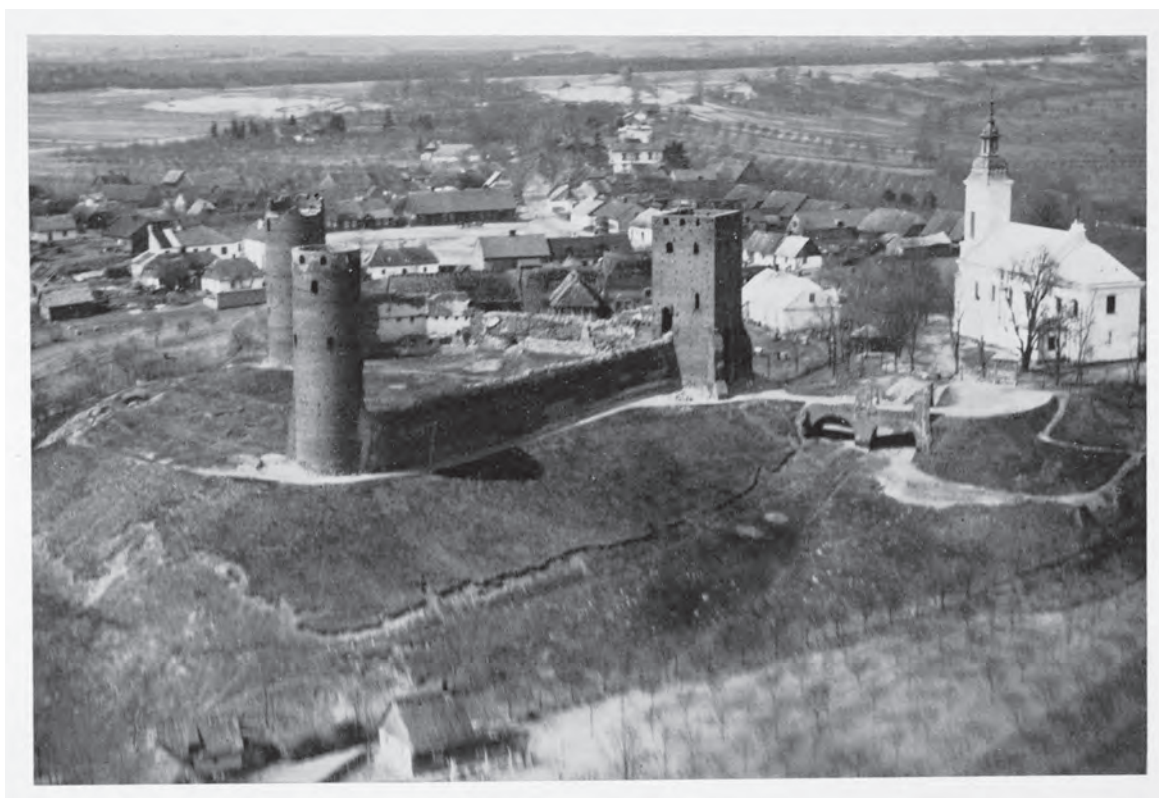


Abb. 203, Czersk, Burgruine und Kirche, Luftbild um 1927

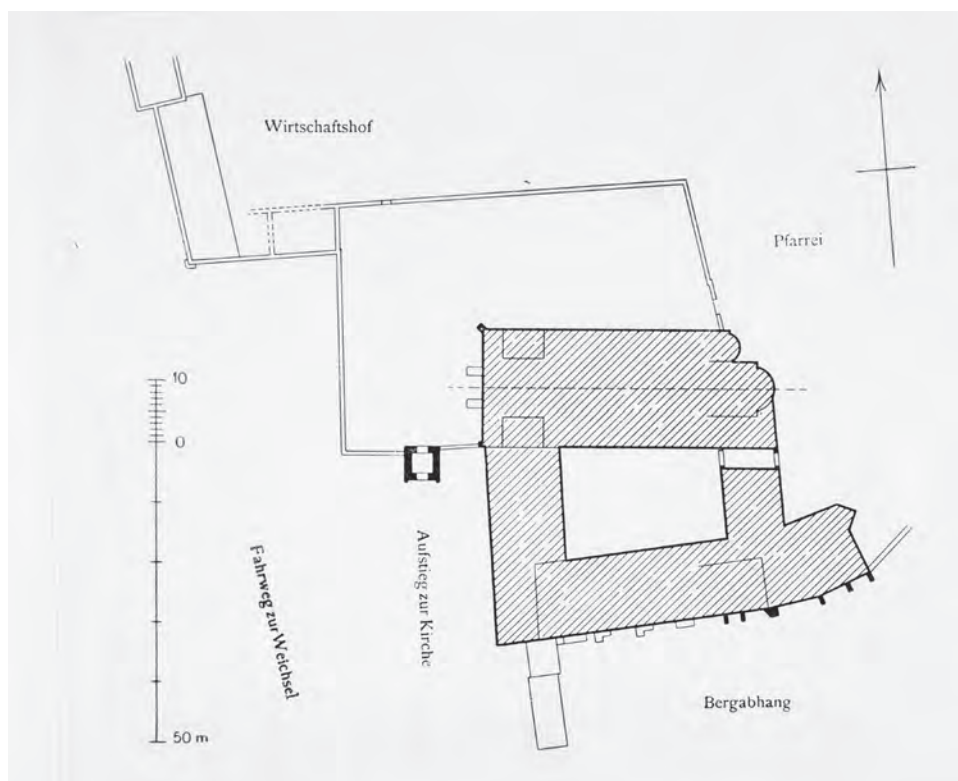


Abb. 204, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Lageplan, 1918, Maßstab 1:1.250

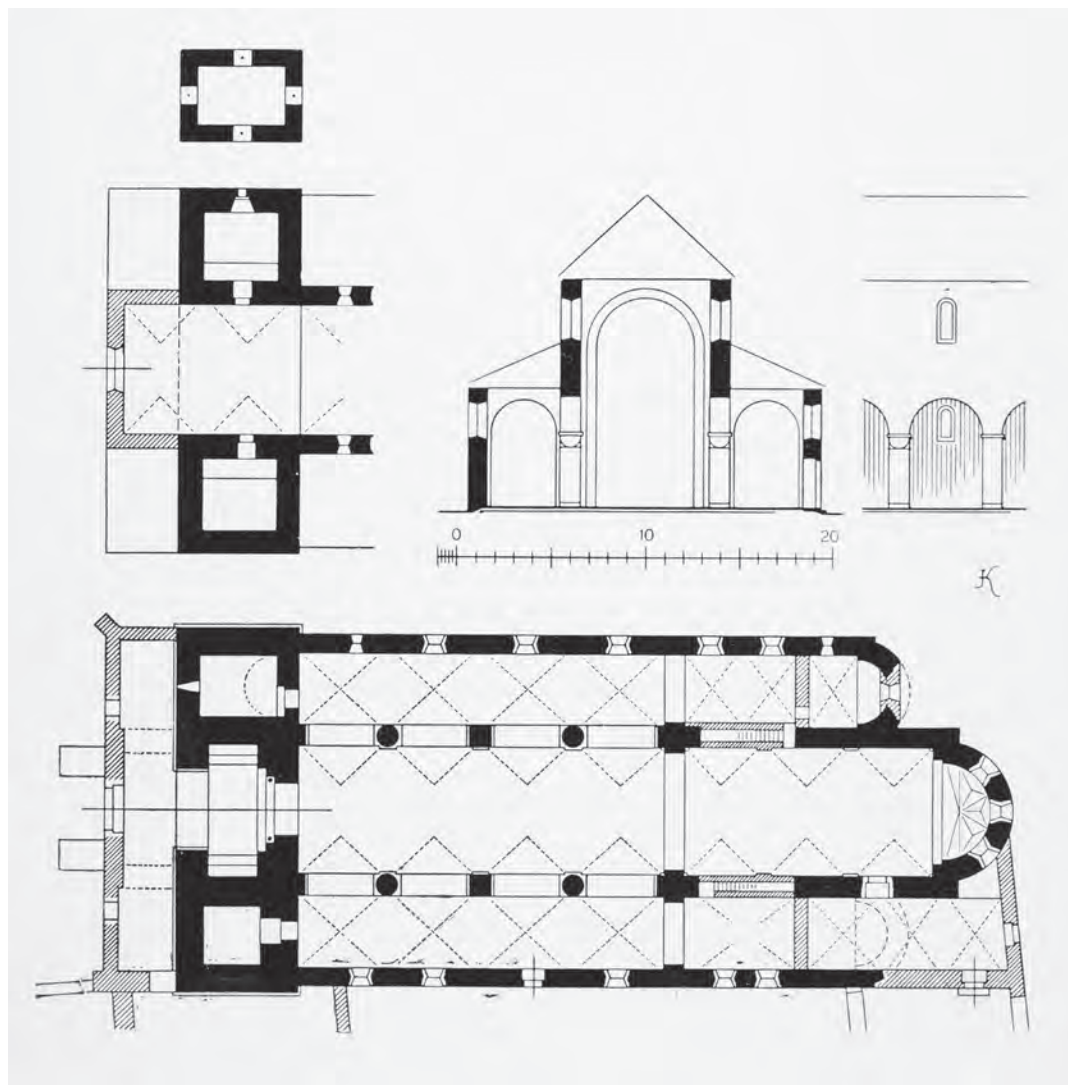


Abb. 205, Czerwińsk, Abteikirche, Grundrisse zu ebener Erde, in Höhe der Westempore und des obersten Turmgeschosses sowie Quer- und Längsschnitt, 1918, Maßstab 1:400

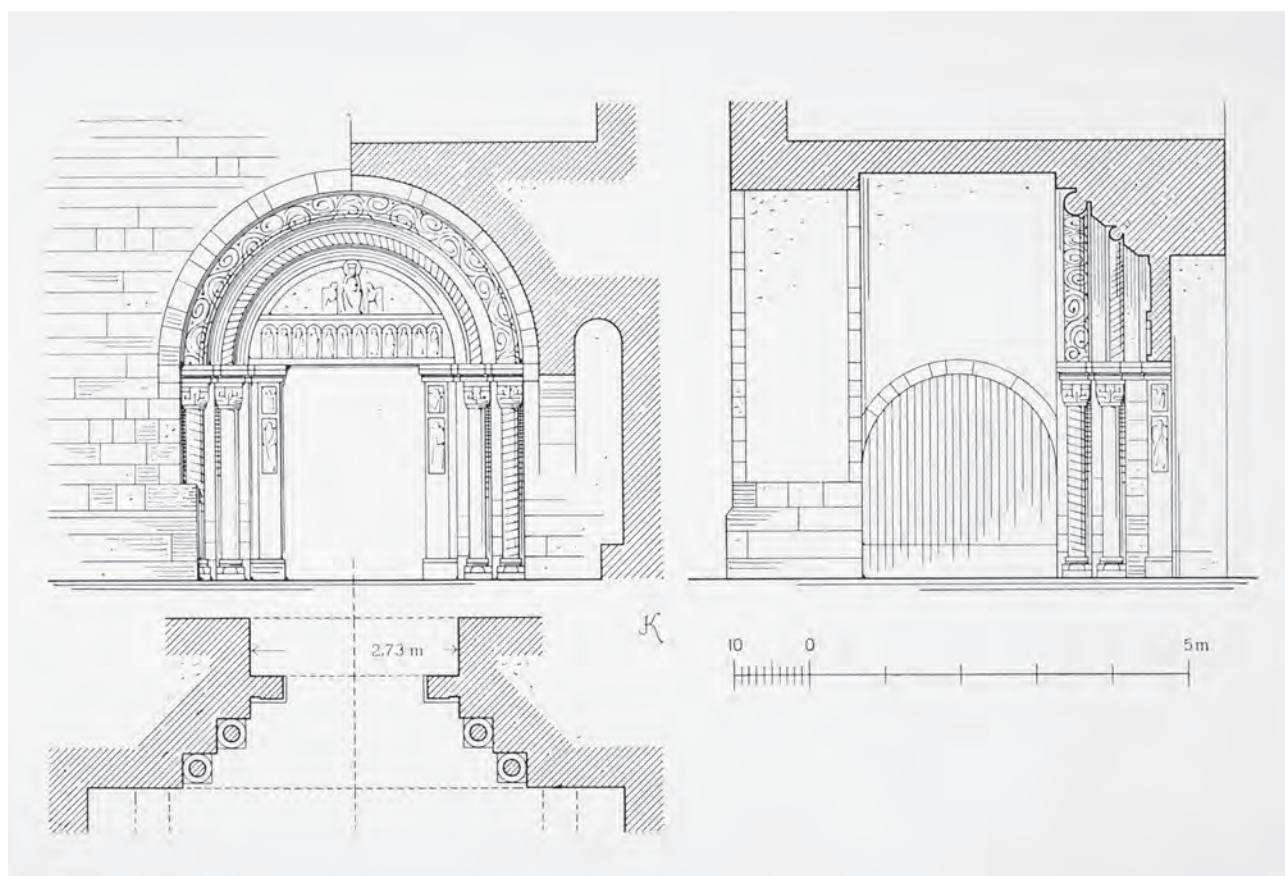


Abb. 206, Czerwińsk, Abteikirche, Wiederherstellung von Westportal und Vorhalle. Querschnitt und Längsschnitt, 1918, Maßstab 1:100

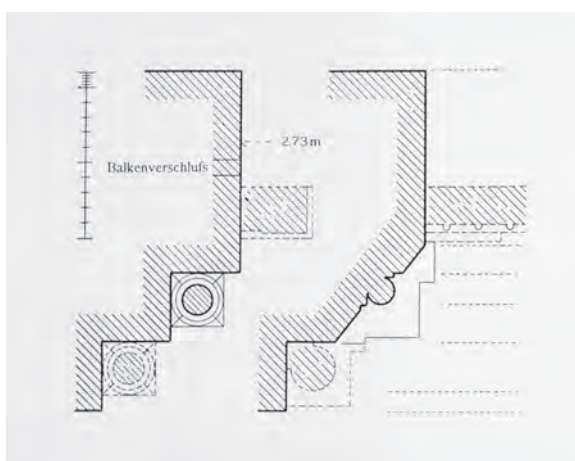


Abb. 207, Czerwińsk, Abteikirche, Gewände des Westportals, Grundrisse der Leibung und des Bogens, 1918, Maßstab 1:50



Abb. 208, Czerwińsk, Abteikirche, Westportal, pfeilerartige Bruchstücke eines Sandsteinpfostens der Leibung, Aufmaß 1918, Maßstab 1:20

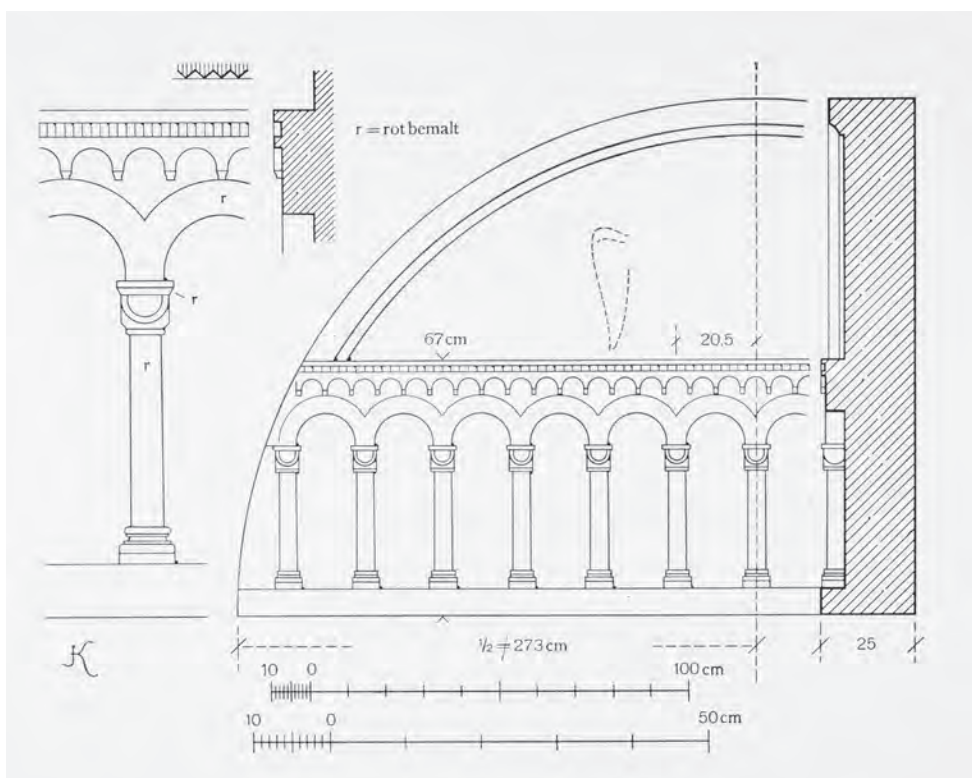


Abb. 209, Czerwińsk, Abteikirche, Bogenfeld des Westportals, Wiederherstellung, 1918, Ansicht und Schnitt im Maßstab 1:20, Detail im Maßstab 1:10



Abb. 210, Czerwińsk, Abteikirche, Bruchstück vom Bogenfeld des Westportals mit zwei Apostelfiguren, Aufnahme zwischen 1918 und 1924

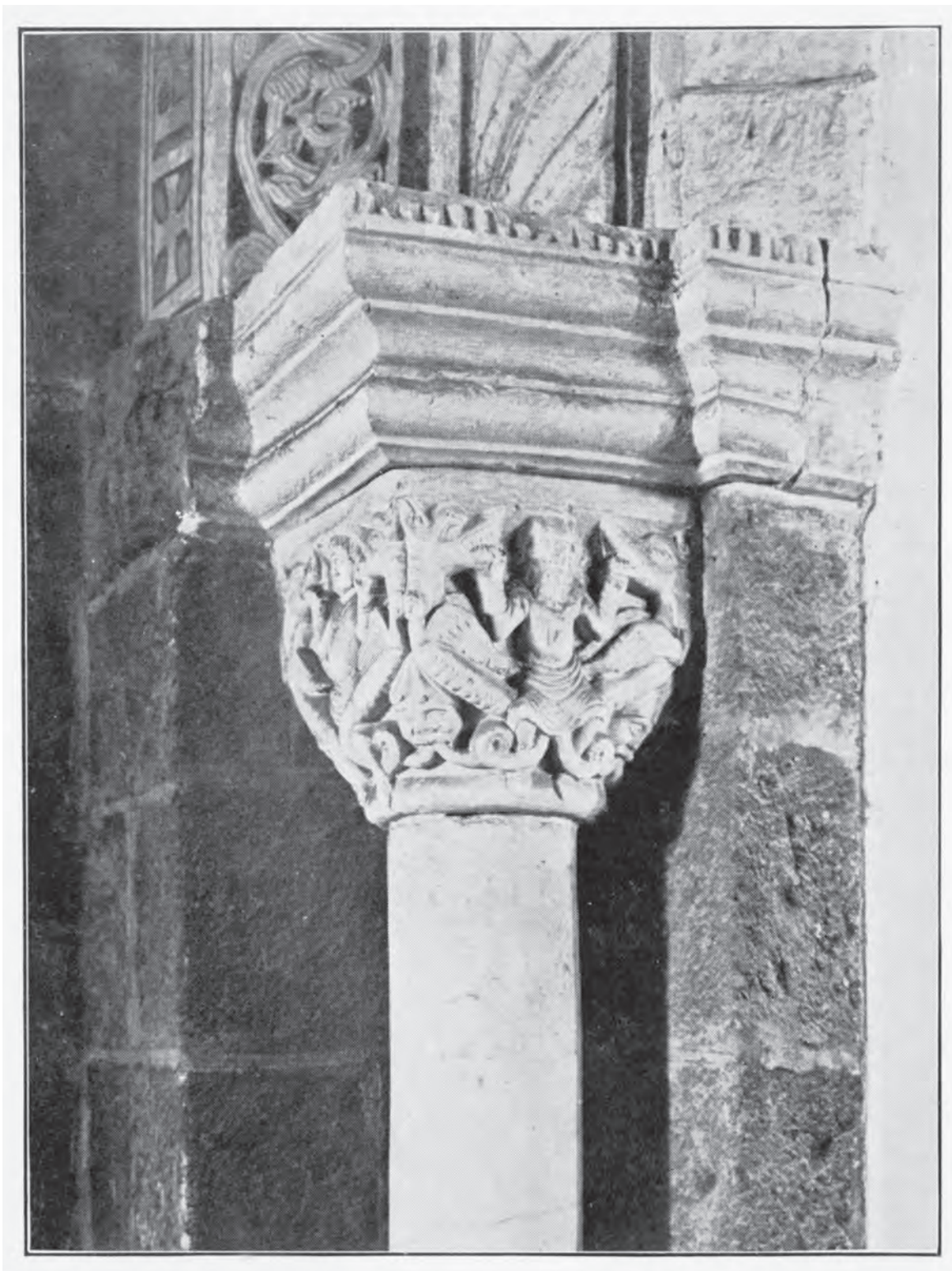


Abb. 211, Czerwińsk, Abteikirche, Linke Säule des Westportals, 1916/1918



Abb. 212, Czerwińsk, Türme der Abteikirche, 1916/1918

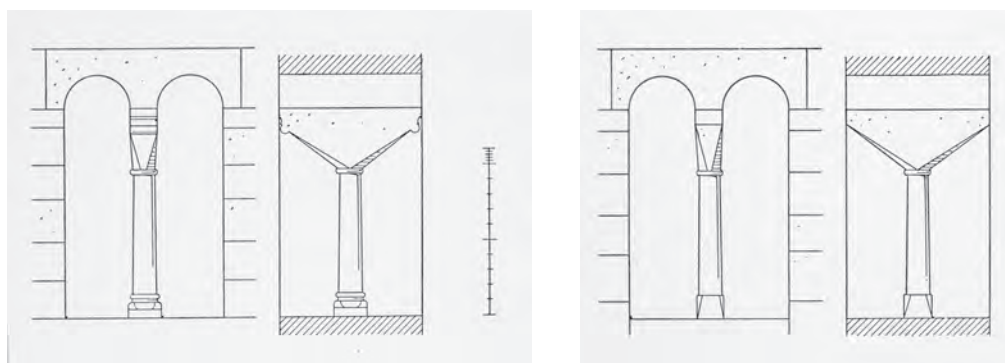


Abb. 213 und Abb. 214, Czerwińsk, Abteikirche, Zwei Paare von den Schallöffnungen der Türme (mit Sandsteinsäule bzw. mit Granitsäule), 1918, Maßstab 1:50



Abb. 215, Czerwińsk, Abteikirche, Pforte des südlichen Seitenschiffs, 1916/1918



Abb. 216, Czerwińsk, Abteikirche, Wandmalerei



Abb. 217, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Torturm, 1916/1918

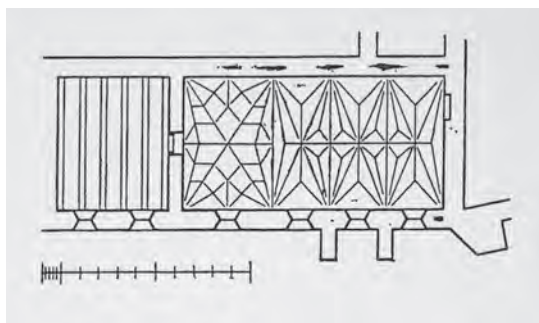


Abb. 218, Czerwińsk, ehemaliges Abteigebäude, Grundriss des Südflügels, Remter, Maßstab 1:400, 1918

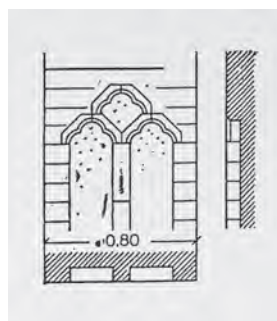


Abb. 219, Czerwińsk, ehemalige Abtei, Ansicht zweier Strebepfeiler des Remters, Maßstab 1:40, 1918

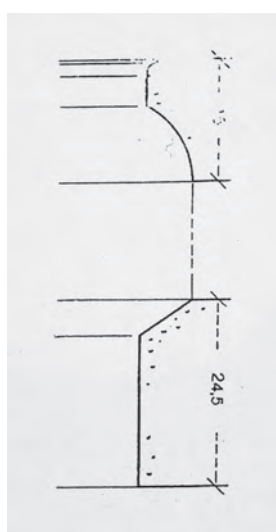


Abb. 220, Czerwińsk, Ehemalige Abtei, Bruchstück eines romanischen Altars, Kopf- und Fußgesims, Maßstab 1:10, 1918

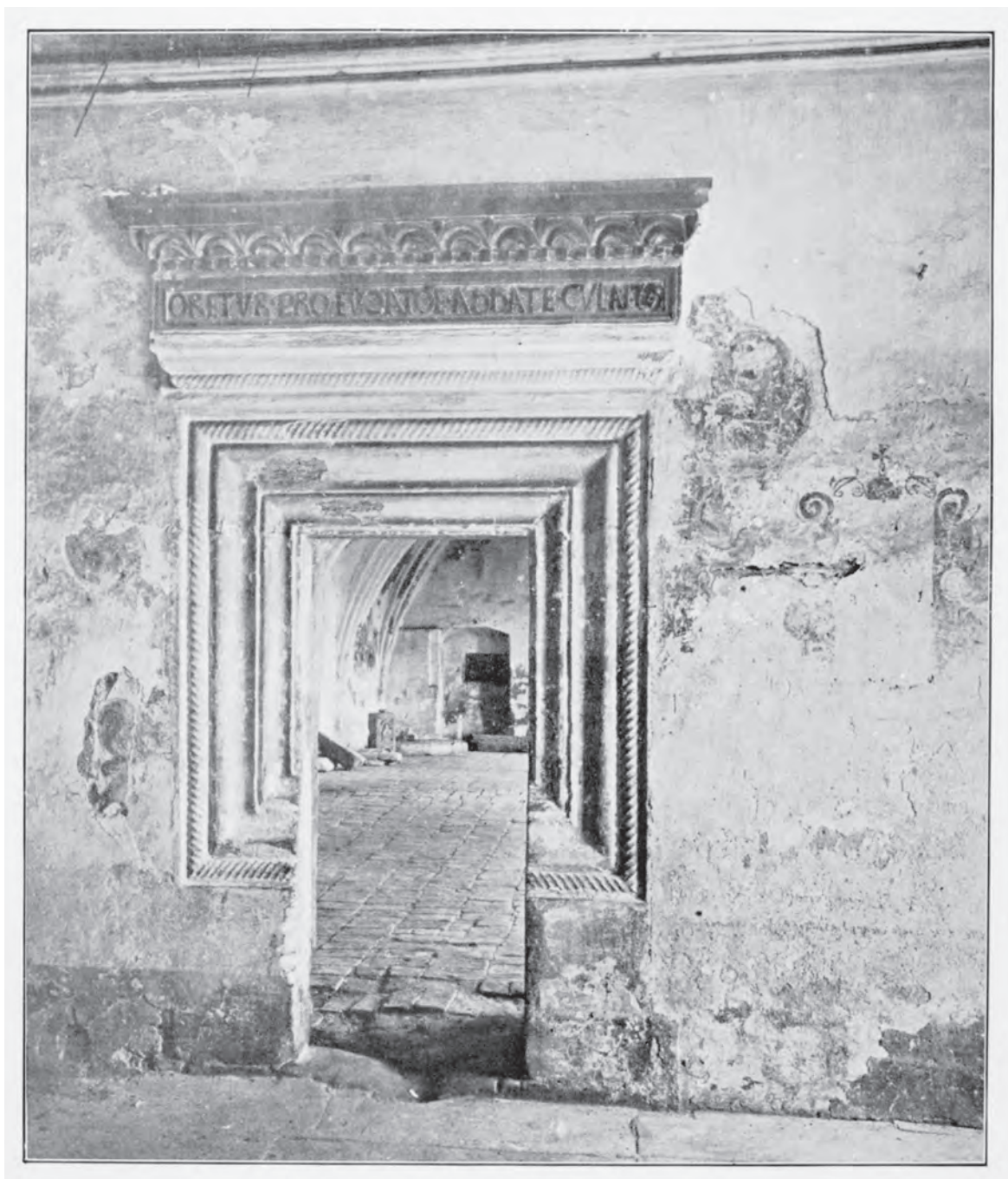


Abb. 221, Czerwińsk, ehemalige Abtei, Türgewände im Vorsaale des Remters, 1918



Abb. 222, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Remter, 1918



Abb. 223, Gąbin, Synagoge, Äußeres, 1916



Abb. 224, Gąbin, Synagoge, Inneres, 1916



Abb. 225, Gąbin, Grabstein auf dem Jüdischen Friedhof, Vorderseite, 1916



Abb. 226, Gąbin, Grabstein auf dem Jüdischen Friedhof, Rückseite, 1916



Abb. 227, Jablonna, Schloss, Eingangsfront, 1916



Abb. 228, Kalisch, Stadtplan, Maßstab 1:7.500



Abb. 229, Kalisch, Stiftskirche, Romanische Patene mit Darstellung der Kreuzigung, 1956



Abb. 230, Kalisch, Stiftskirche, Romanische Patene mit Darstellung des Hl. Nikolaus, Herzogs Mieczyslaus des Alten und des Abtes Simon, 1956

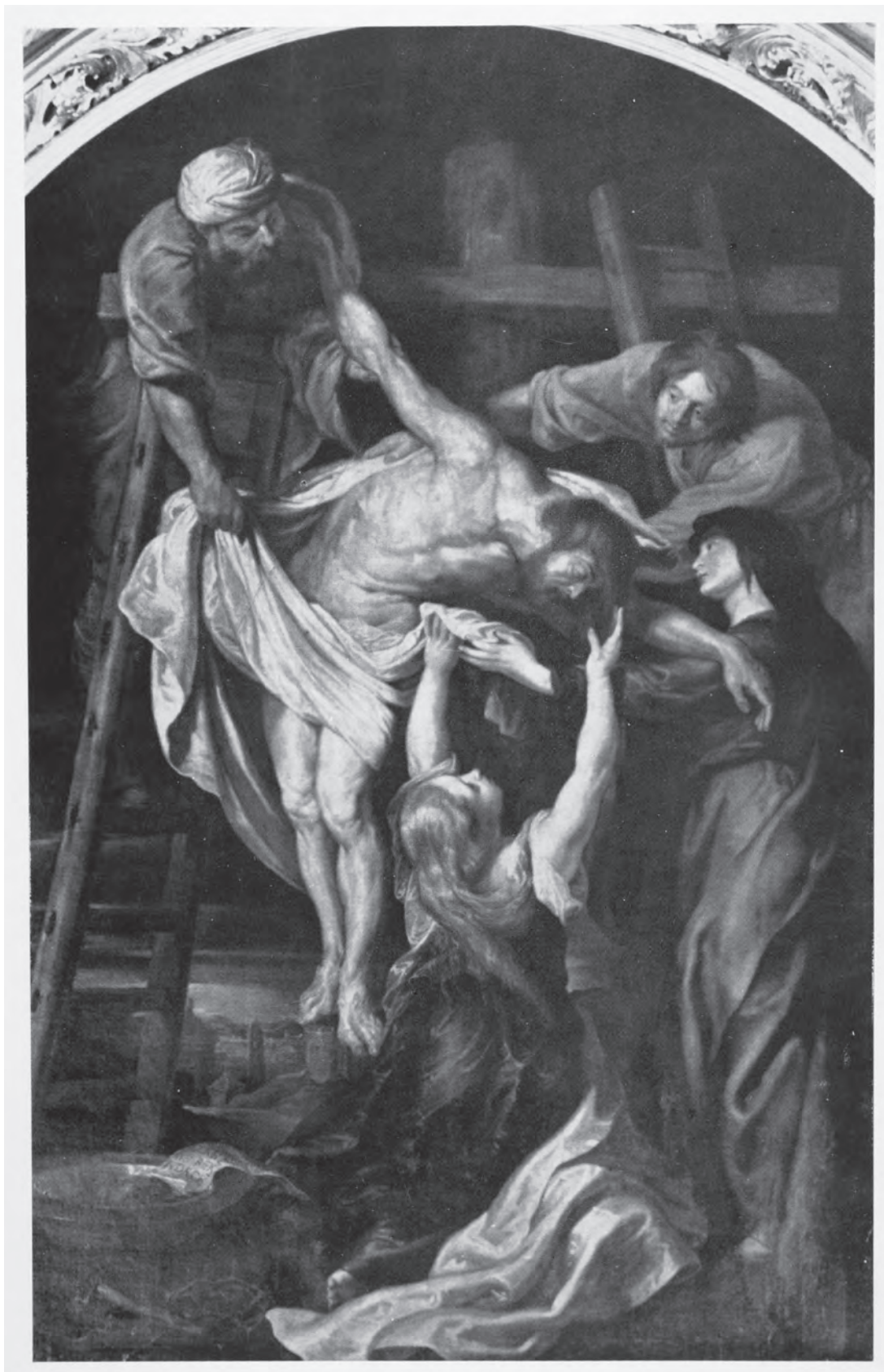


Abb. 231, Kalisch, Domkirche St. Nikolaus (bis 1992 Pfarrkirche), Hochaltar, Kreuzabnahme von Peter Paul Rubens, 1957

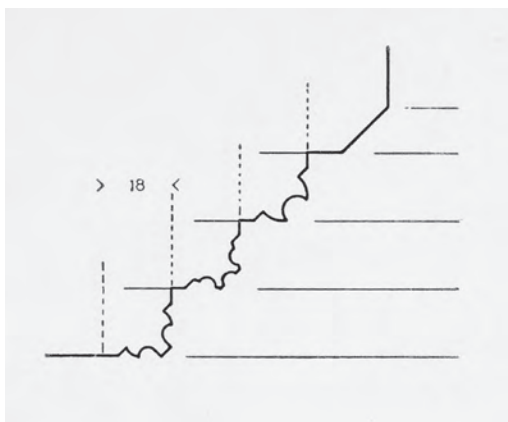


Abb. 232, Kalisch, Domkirche St. Nikolaus (bis 1992 Pfarrkirche), Gewände des Westportals, 1916, Maßstab 1:20

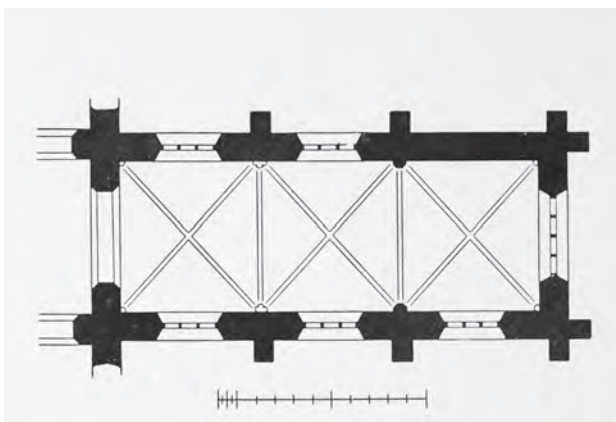


Abb. 233, Kalisch, Franziskanerkirche, Grundriss des Chores, 1916, Maßstab 1:400

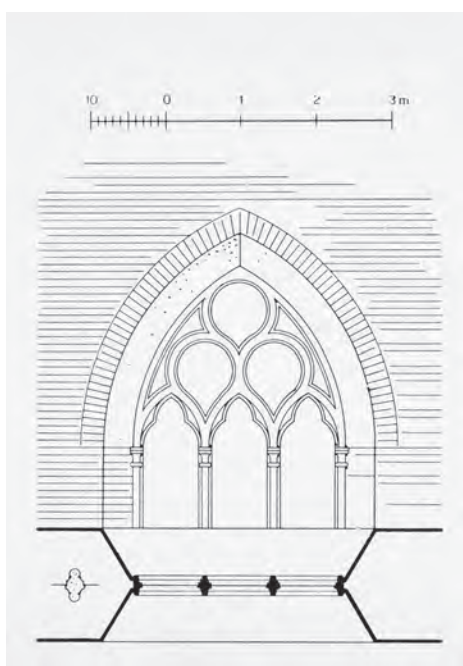


Abb. 234–235, Kalisch, Franziskanerkirche, Maßwerk der Chorfenster, 1916, Maßstab 1:100
Abb. 234, In der Südseite

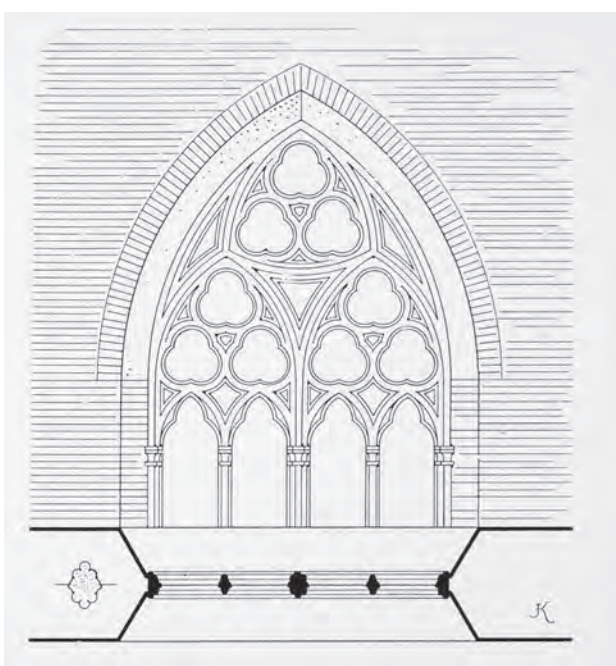


Abb. 235, In der Ostseite



Abb. 236, Kalisch, ul. Kolegialna (Kollegienstraße) mit Stiftskirche, Jesuitenkirche und ehemaligem Jesuitenkollegium, 1916



Abb. 237, Kalisch, Jesuitenkirche, Ornamentsfüllung vom Hochaltar, 1916



Abb. 238, Kalisch, Gerichtsgebäude, 1916



Abb. 239, Kalisch, Wohnhausruine in der ul. Sukiennicza (Tuchmacher-Straße), 1916



Abb. 240, Kalisch, Wohnhausruine in der ul. Franciszkańska (Franziskanerstraße), 1916



Abb. 241, Kutno, Synagoge, 1916



Abb. 242, Ląd, Zisterzienserabtei, Ansicht von Südwesten, 1936

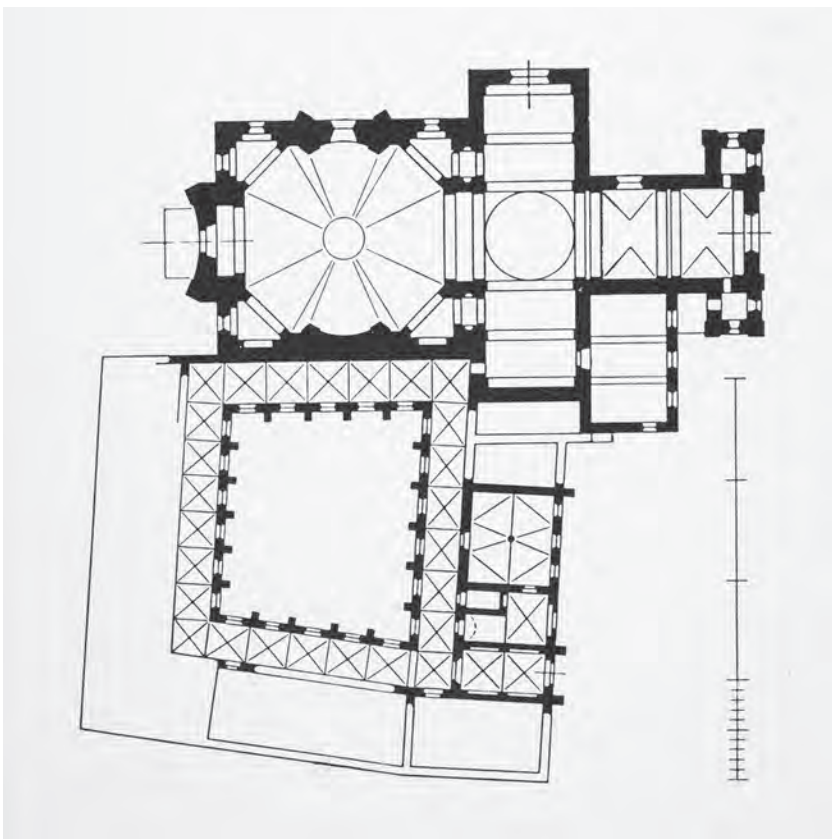


Abb. 243, Ląd, Zisterzienserabtei, Grundriss, 1916, Maßstab 1:750

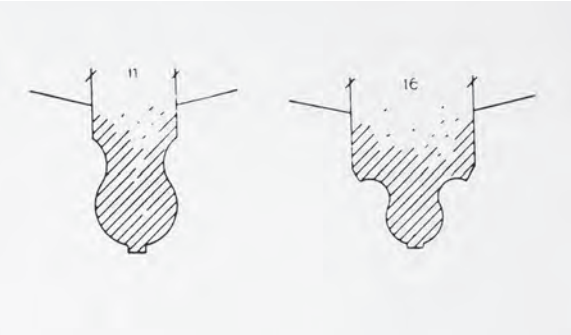
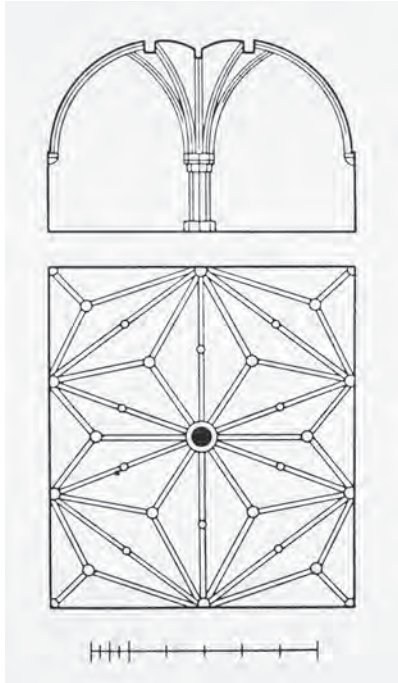


Abb. 244, Łąd, Zisterzienserabtei, mittelalterliche Bauteile, Gewölberippen, 1916, Maßstab 1:10

Abb. 245, Łąd, Zisterzienserabtei, mittelalterliche Bauteile, Schnitt und Grundriss des Kapitelsaales, Maßstab 1:200

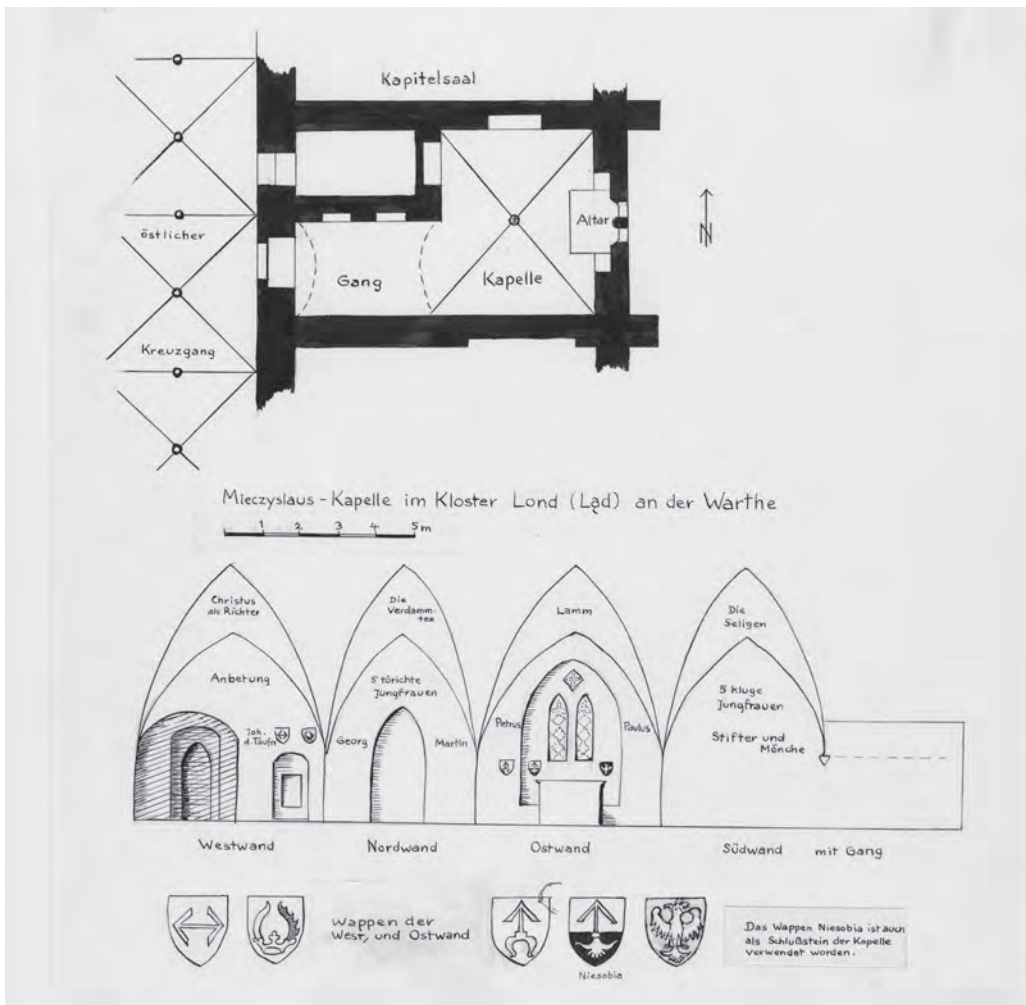


Abb. 246, Łąd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Grundriss und Wandabwicklungen, 1944, Maßstab 1:200 213



Abb. 247, Ląd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Westwand, Anbetung der Könige, Ausschnitt, 1944 vor der Reinigung



Abb. 248, Łąd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Westwand, Anbetung der Könige, Ausschnitt, 1944 kurz nach der Reinigung



Abb. 249, Ląd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Südwand, 1944 kurz nach der Reinigung

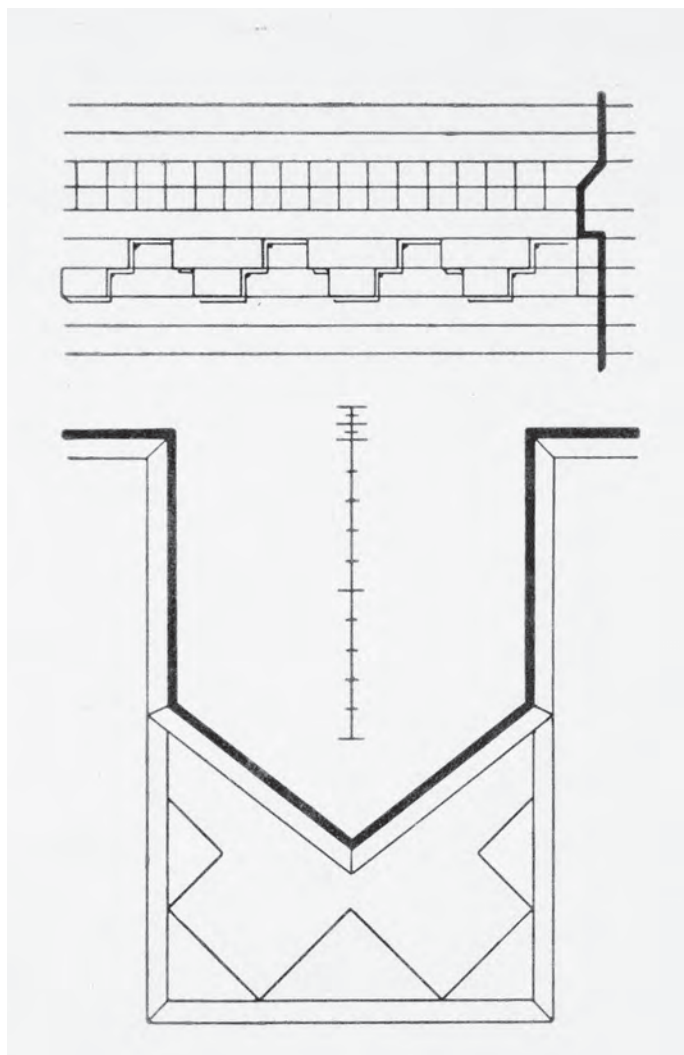


Abb. 250, Łask, Stiftskirche, Gurtgesims und Strebepfeiler, 1916, Maßstab 1:25



Abb. 251, Łęczyca, Schloss, Wiederherstellung des Bergfriedes, Südansicht, 1916, Maßstab 1:500

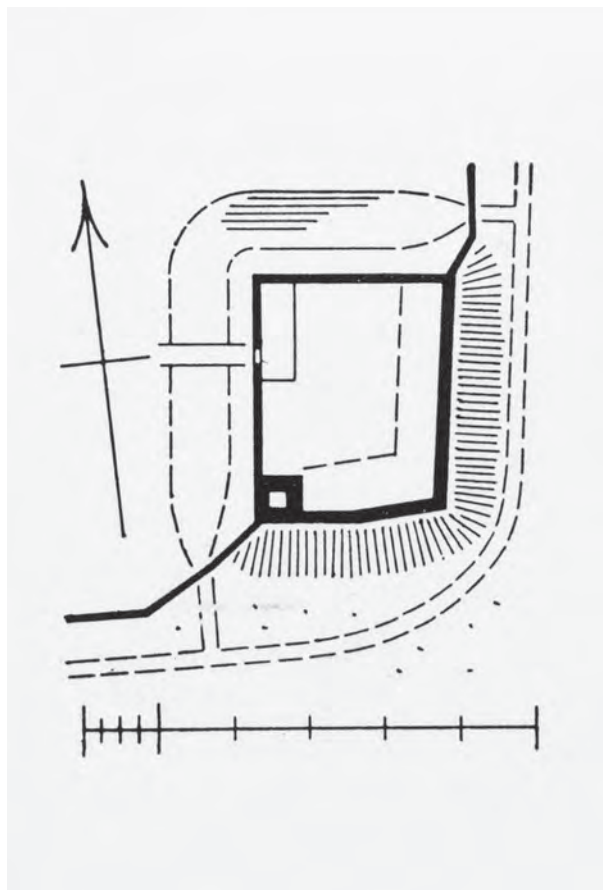


Abb. 252, Łęczyca, Schloss, Grundriss, 1916, Maßstab 1:1.000

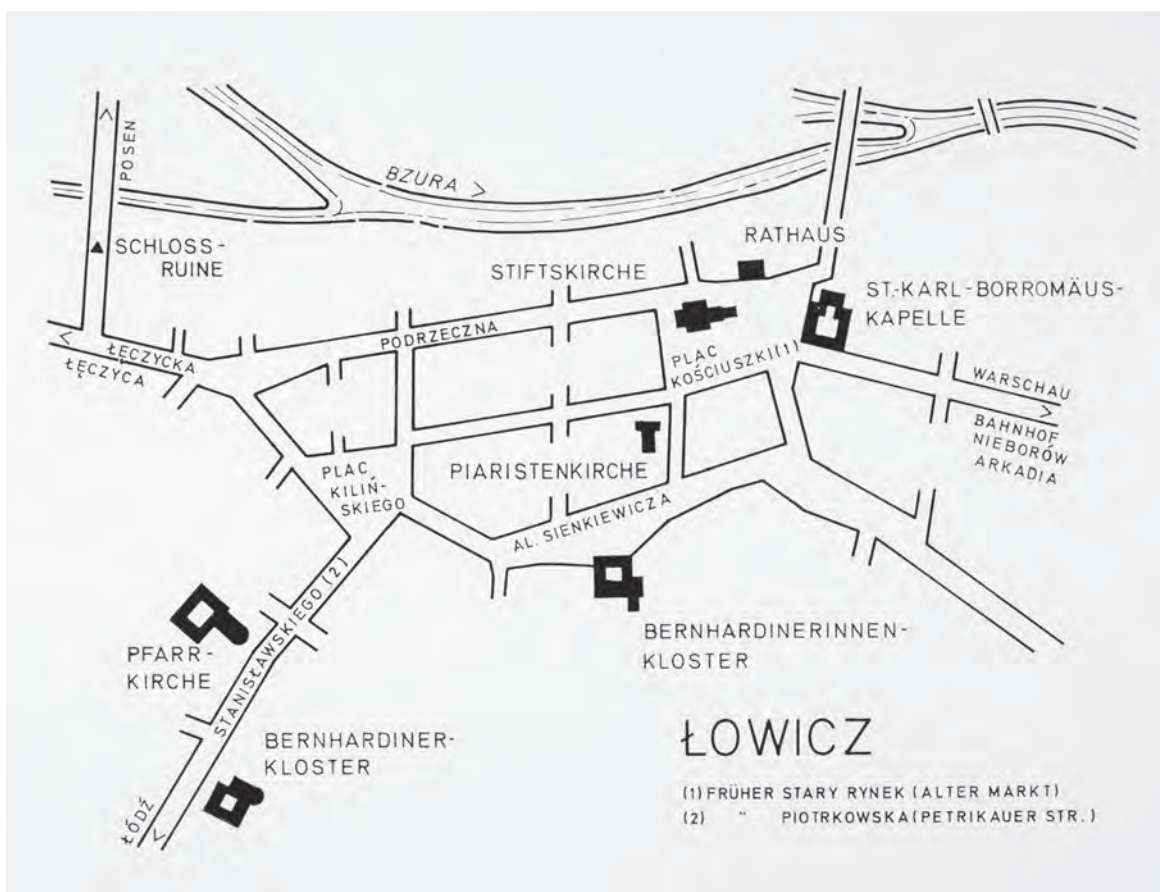


Abb. 253, Łowicz, Orientierungsplan, ungefähre Maßstab 1:7.500



Abb. 254, Łowicz, Ansicht der Stadt von der Bzura, 1916

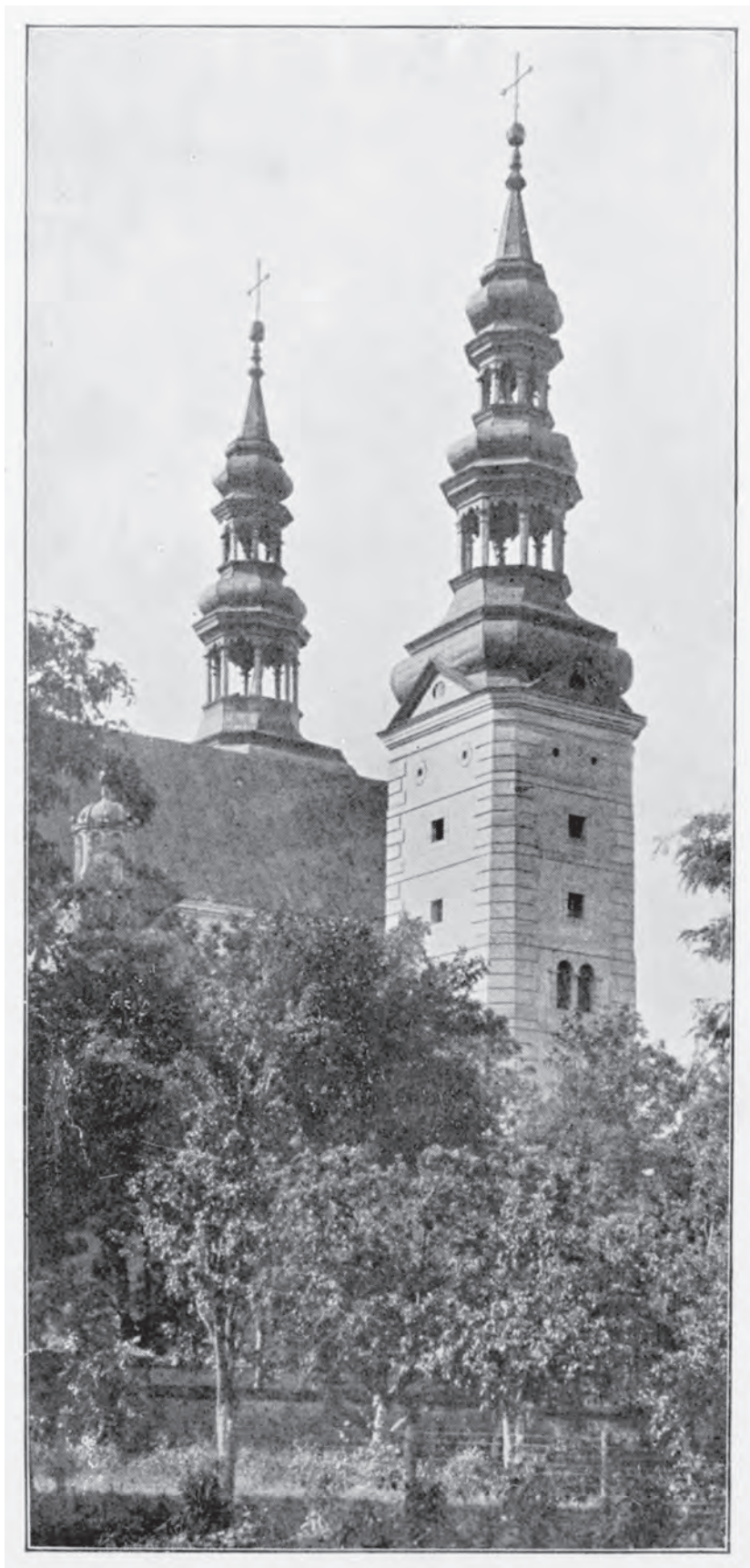


Abb. 255, Łowicz, Türme der Stiftskirche, 1916



Abb. 256, Łowicz, Stiftskirche, Grabtafel der Hl. Viktoria, 1916



Abb. 257, Łowicz, Westportal der Stiftskirche, 1916



Abb. 258, Łowicz, Inneres der Stiftskirche, Blick gegen Norden, 1916



Abb. 259, Łowicz, Hochaltar der Stiftskirche, Ausschnitt der Bildwerke von Johann Georg Plersch, 1952

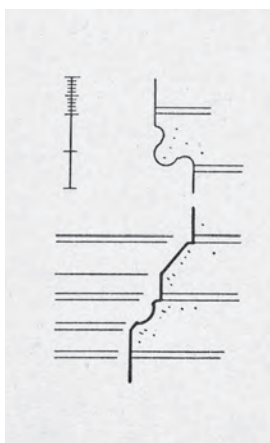


Abb. 260, Nessau (Nieszawa), Pfarrkirche, Giebelanfänger und Sockelprofil, 1916, Maßstab 1:20

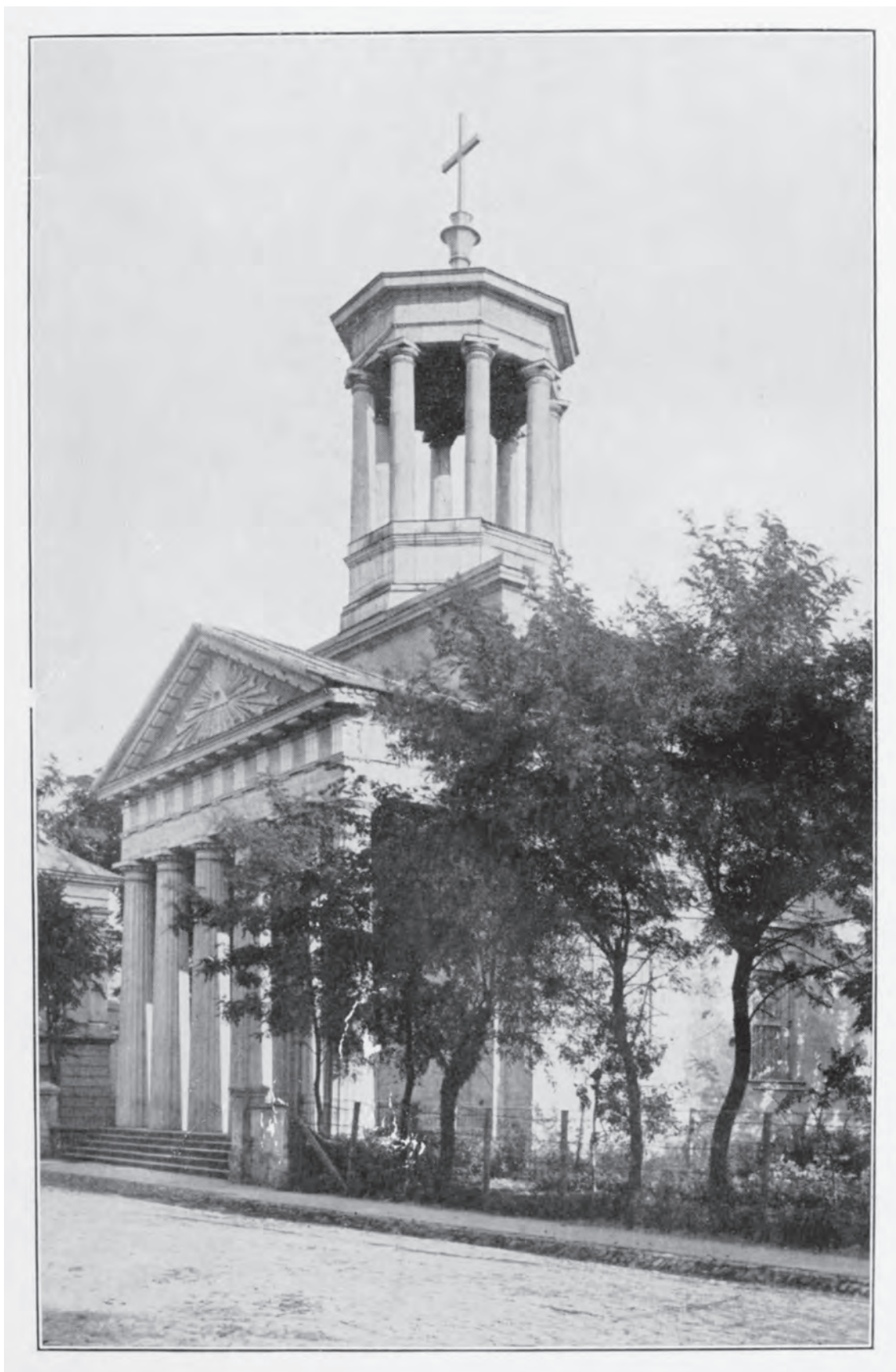


Abb. 261, Łowicz, Evangelische Kirche, 1916



Abb. 262, Nieborów, Schloss, Ansicht der Gartenseite, Zustand 1916 (ohne Mansardengeschoss)



Abb. 263, Nieborów, Schloss, Ansicht der Eingangsseite mit Mansardengeschoss, 1975



Abb. 264, Nieborów, Schloss, Marmorkamin in der Bibliothek

ABB. 265–266, NIEBORÓW, GRABSTEIN DES HERMES UND DES MYSTES
SOWIE IHRER HAUSGENOSSINNEN (RÖMISCH)

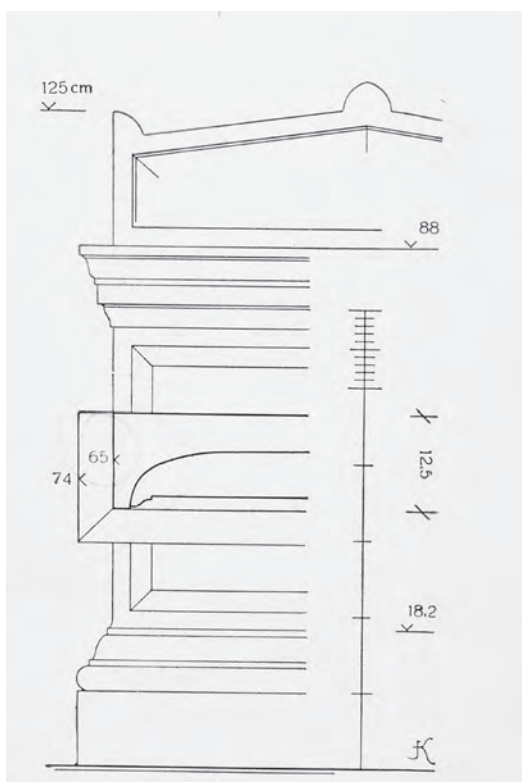


Abb. 265, Aufriss und Grundriss, 1916, Maßstab 1:10

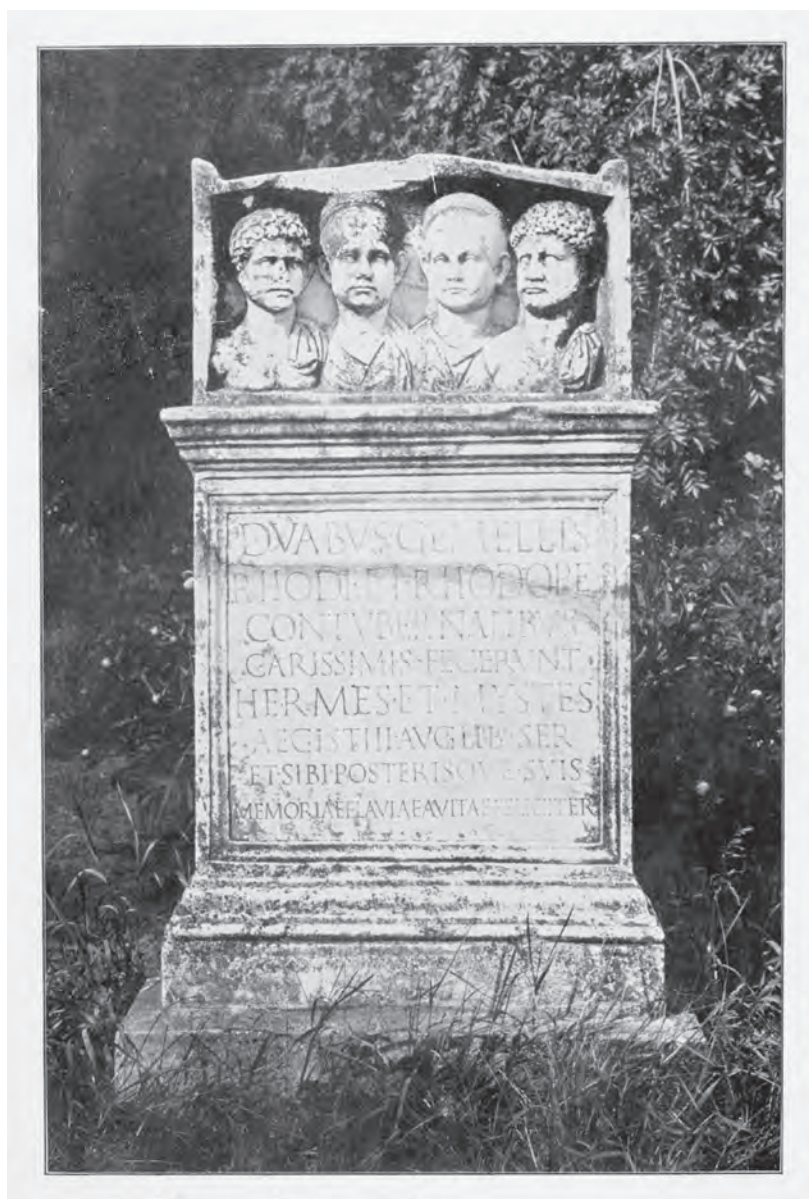


Abb. 266, Ansicht, 1916



Abb. 267, Nieborów, Grabstein der Acilia Capitolina (römisch), 1916



Abb. 268, Nieborów, Schloss, Gruppe antiker Marmorwerke im Treppenhaus, 1916



Abb. 269, Nieborów, Speicher, 1953



Abb. 270, Oporów, Schloss, Ansicht von Süden, 1916



Abb. 271, Oporów, Schloss, Ansicht von Südosten, 1916

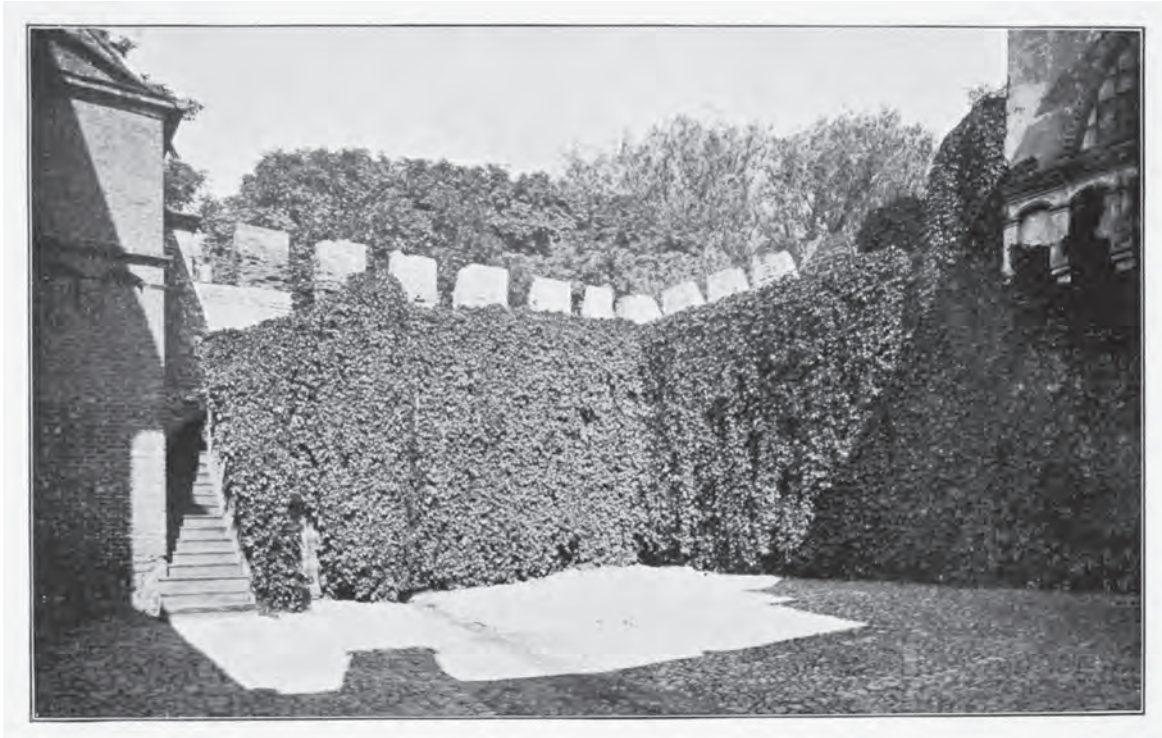


Abb. 272, Oporów, Schloss, Blick in den Hof gegen Nordosten, 1916

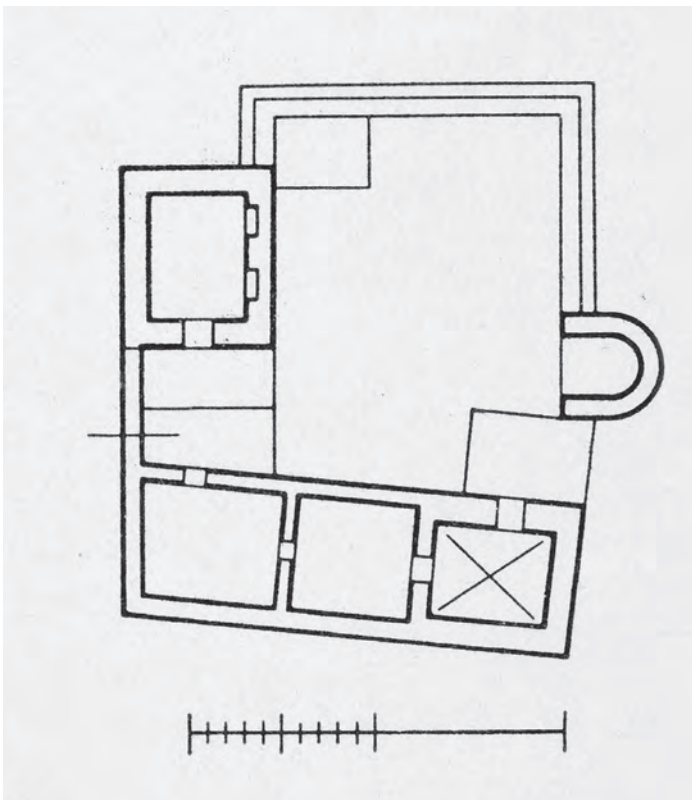


Abb. 273, Oporów, Schloss, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400



Abb. 274, Pabianice, Schloss, 1916



Abb. 275, Pabianice, Pfarrkirche, Steinmetzzeichen,
1916, Maßstab 1:5

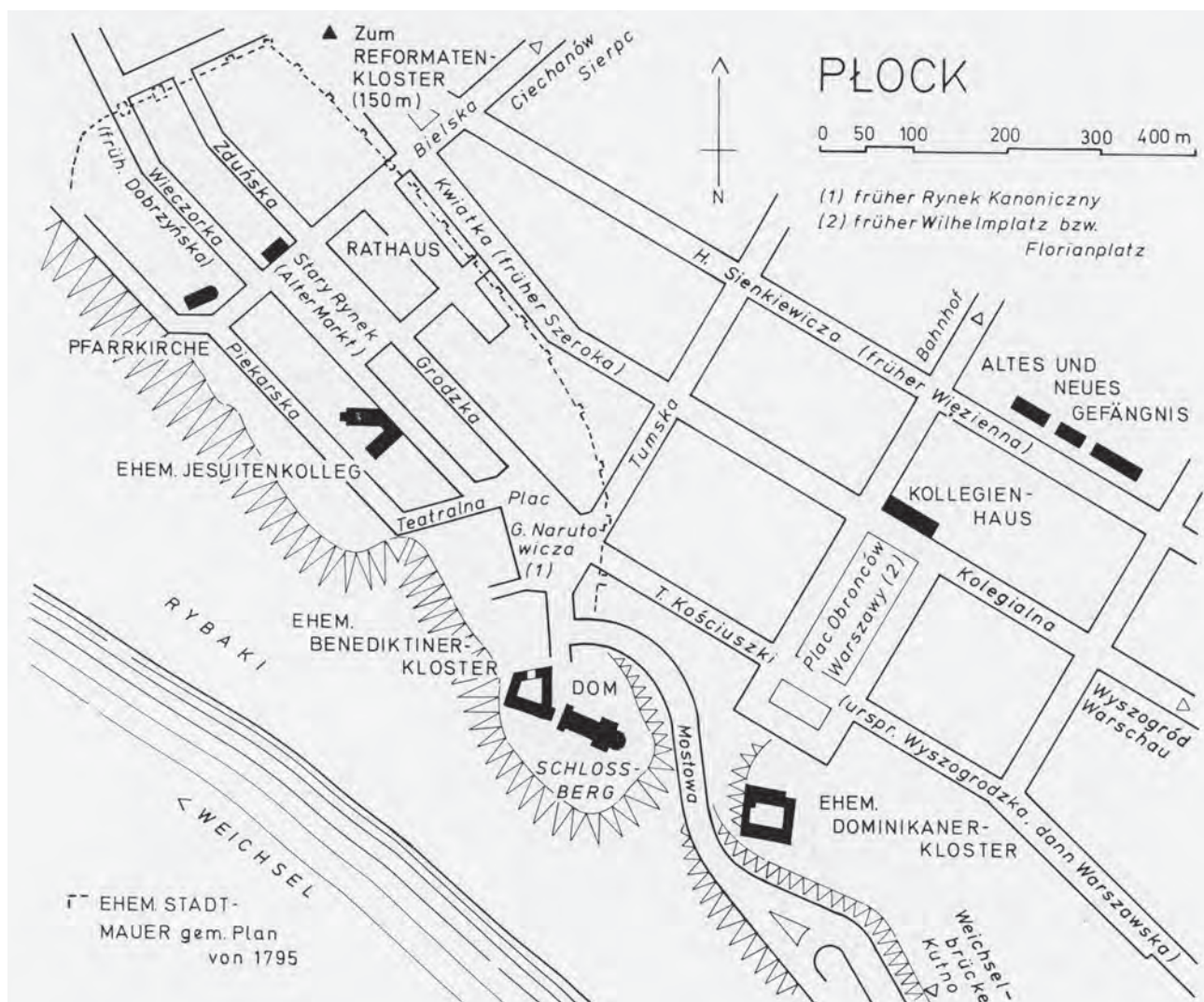


Abb. 276, Płock, Orientierungsplan, Maßstab 1:7.500



Abb. 277, Płock, Stadtplan, 1795, Maßstab 1:7.500

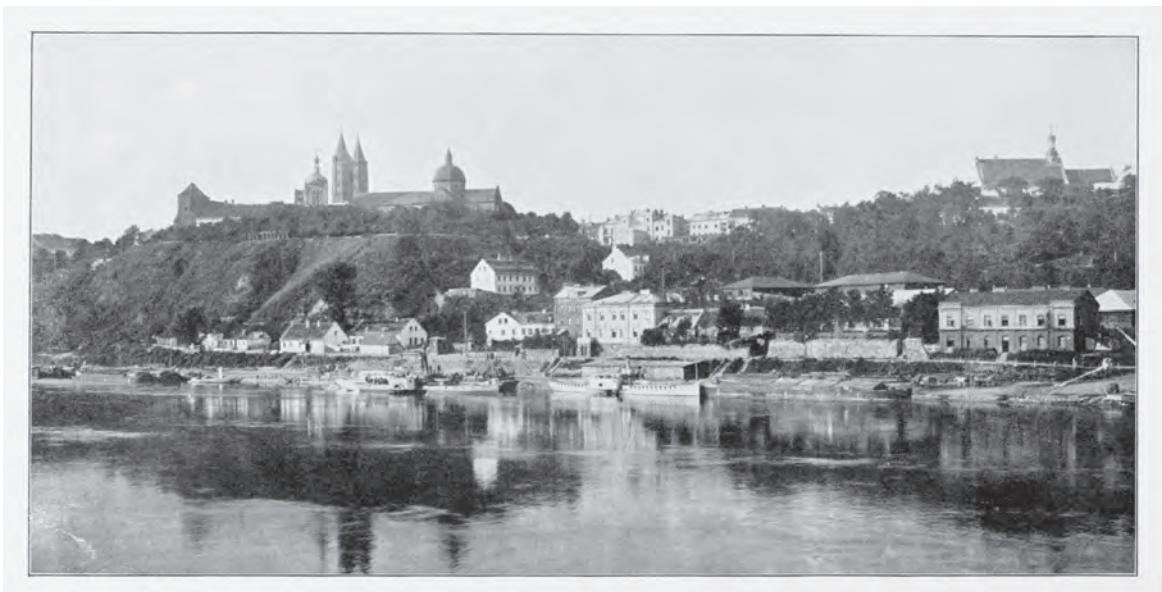


Abb. 278, Plock, Stadtansicht von der Weichsel, 1916



Abb. 279, Plock, Schlossberg mit Dom, 1916

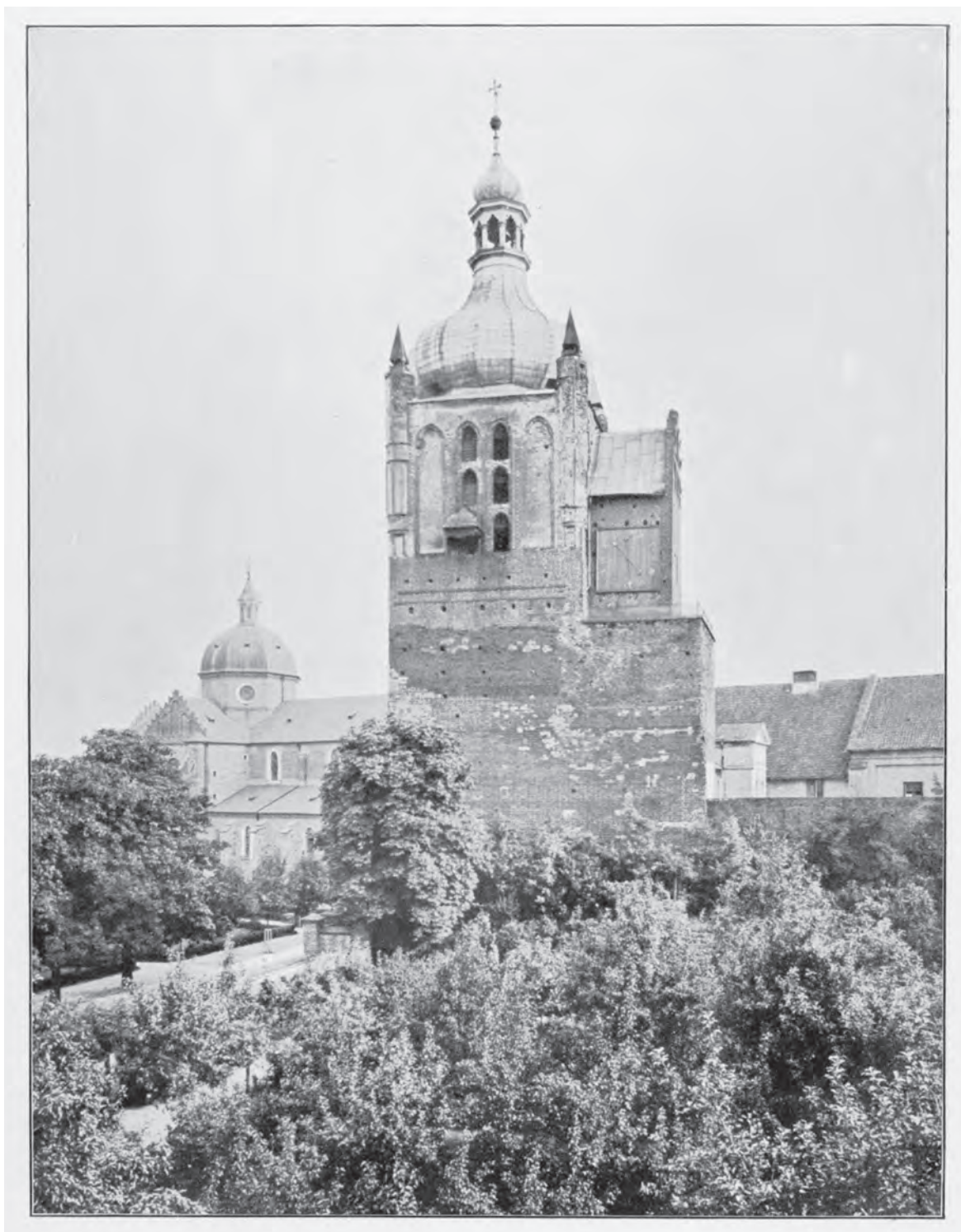


Abb. 280, Plock, Glockenturm (Schlossturm), 1916



Abb. 281, Płock, Dom gegen Ende des 19. Jahrhunderts (vor Beginn der Erneuerungsarbeiten)



Abb. 282, Płock, Dom, Inneres des Langhauses gegen Osten gesehen, 1916



Abb. 283, Płock, Dom, Querschiff gegen Norden gesehen, 1916



Abb. 284, Plock, Dom, Kelch Herzog Konrads I. von Masowien, 1916

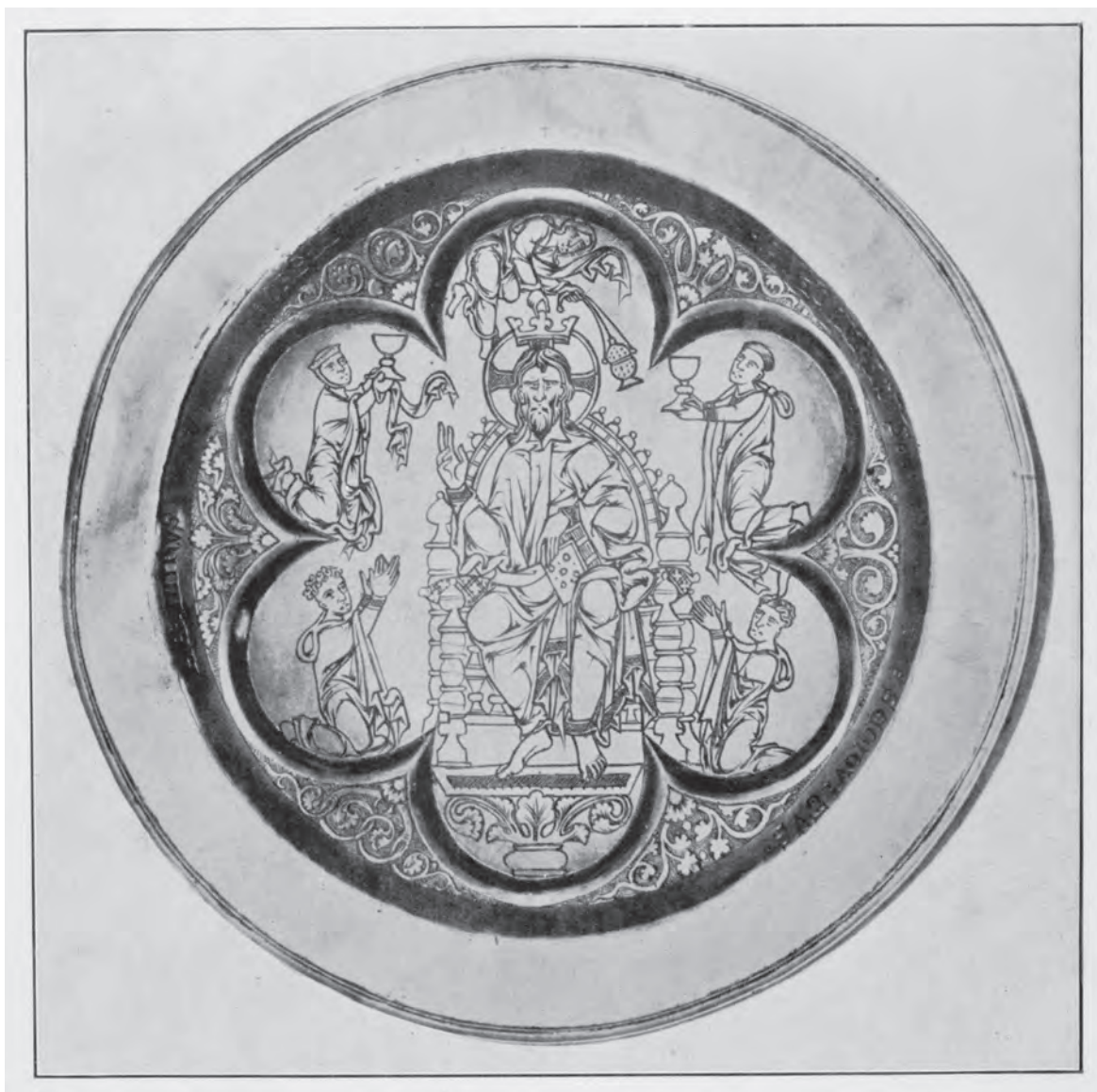


Abb. 285, Plock, Dom, Patene Herzog Konrads I. von Masowien, 1916



Abb. 286, Płock, Dom, Kelch des Bischofs Karl Ferdinand Wasa, 1916



Abb. 287, Płock, Dom, Monstranz, 1916



Abb. 288, Plock, Dom, Büste des Hl. Sigismund (Reliquiar), 1916

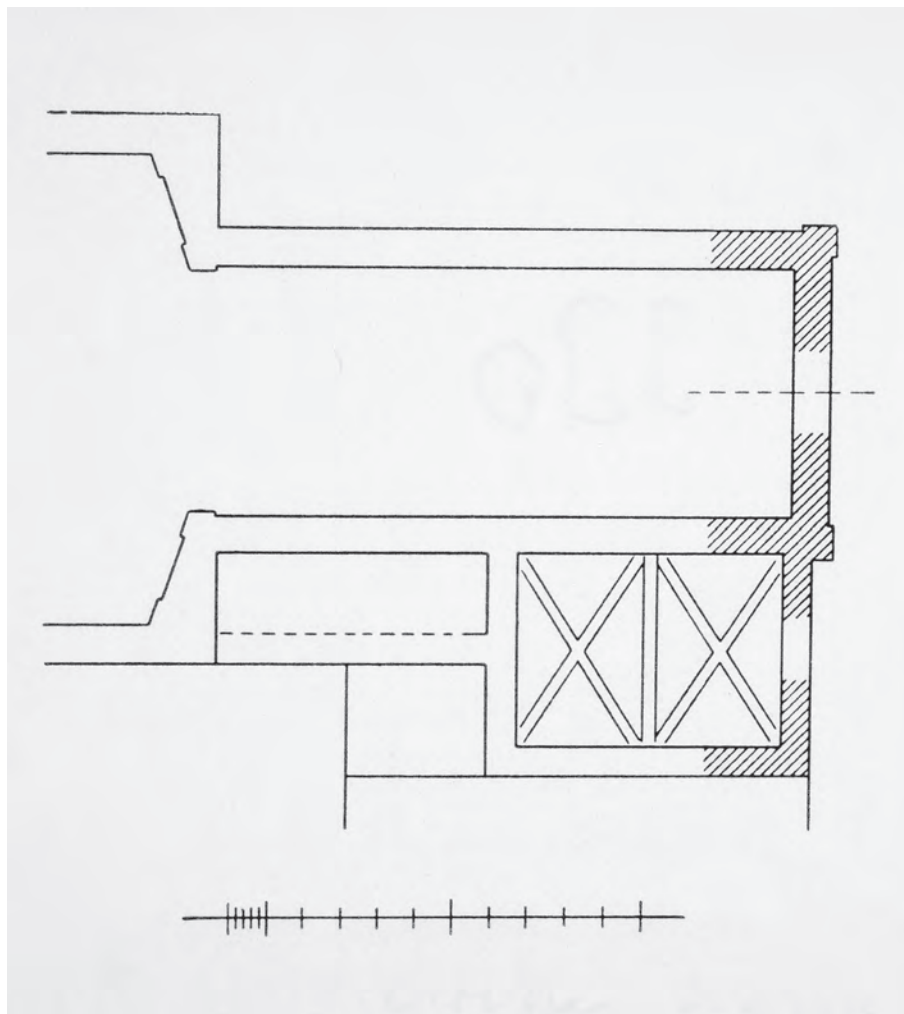


Abb. 289, Płock, Dom, Tragaltar von 1618 aus Silber und Ebenholz. Gebet, Fußwaschung und Abendmahl Christi, 1916

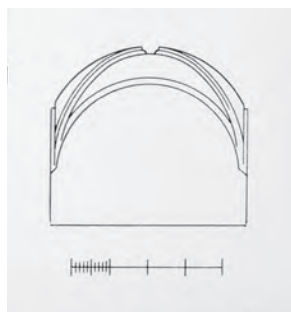


Abb. 290, Plock, Dom, Messgewand des Bischofs Karl Ferdinand Wasa, 1916

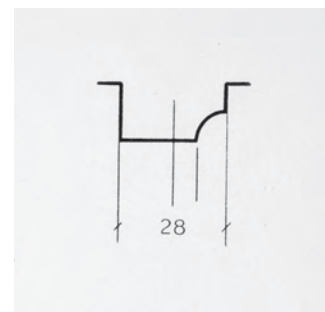
Abb. 291, Płock, Dominikanerkirche, 1916



a) Grundriss von Chor und Sakristei, Maßstab 1:200



b) Querschnitt der Sakristei, Maßstab 1:200



c) Gewölbedetail, Maßstab 1:20

ABB. 292–293, PŁOCK, KOLLEGIENHAUS, ENTWURF VON DAVID GILLY, MASSSTAB 1:400

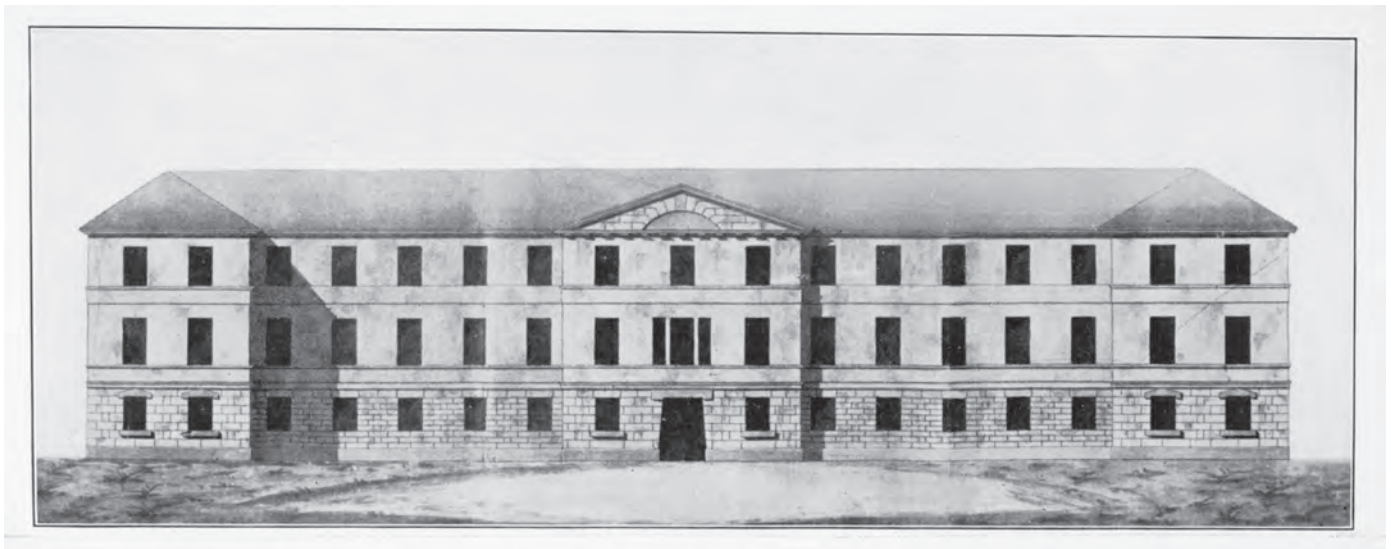


Abb. 292, Ansicht

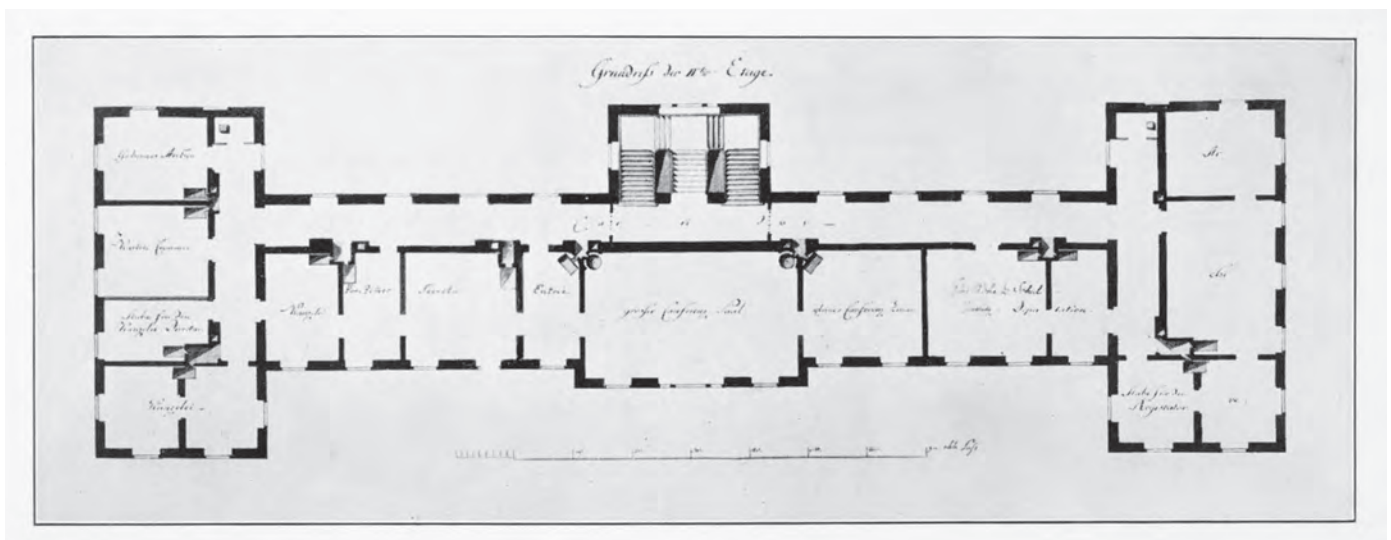


Abb. 293, Grundriss des Hauptgeschosses



Abb. 295, Plock, Altes Gefängnis, 1916

ABB. 296–297, PŁOCK, ALTES GEFÄNGNIS, HAUPTTEINGANG



Abb. 296, Zustand 1916

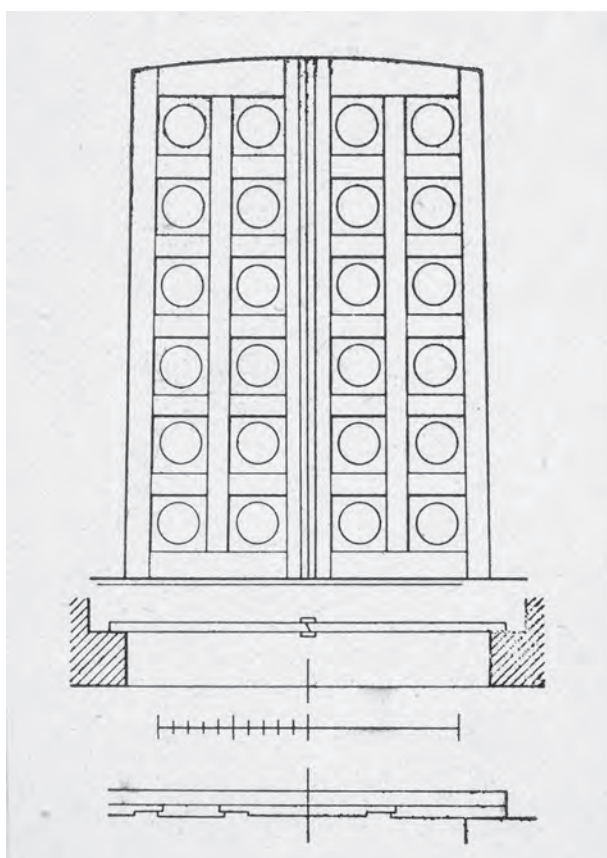


Abb. 297, Rekonstruktion der Eingangstür,
1916, Maßstab 1:50

ABB. 298–299, DAVID GILLY, MUSTERENTWURF ZU EINEM STÄDTISCHEN WOHNHAUSE, MASSSTAB 1:250

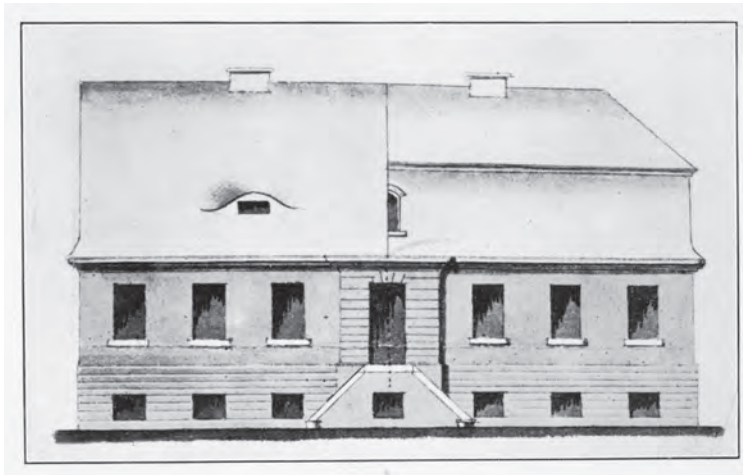


Abb. 298, Ansicht, Maßstab 1:250

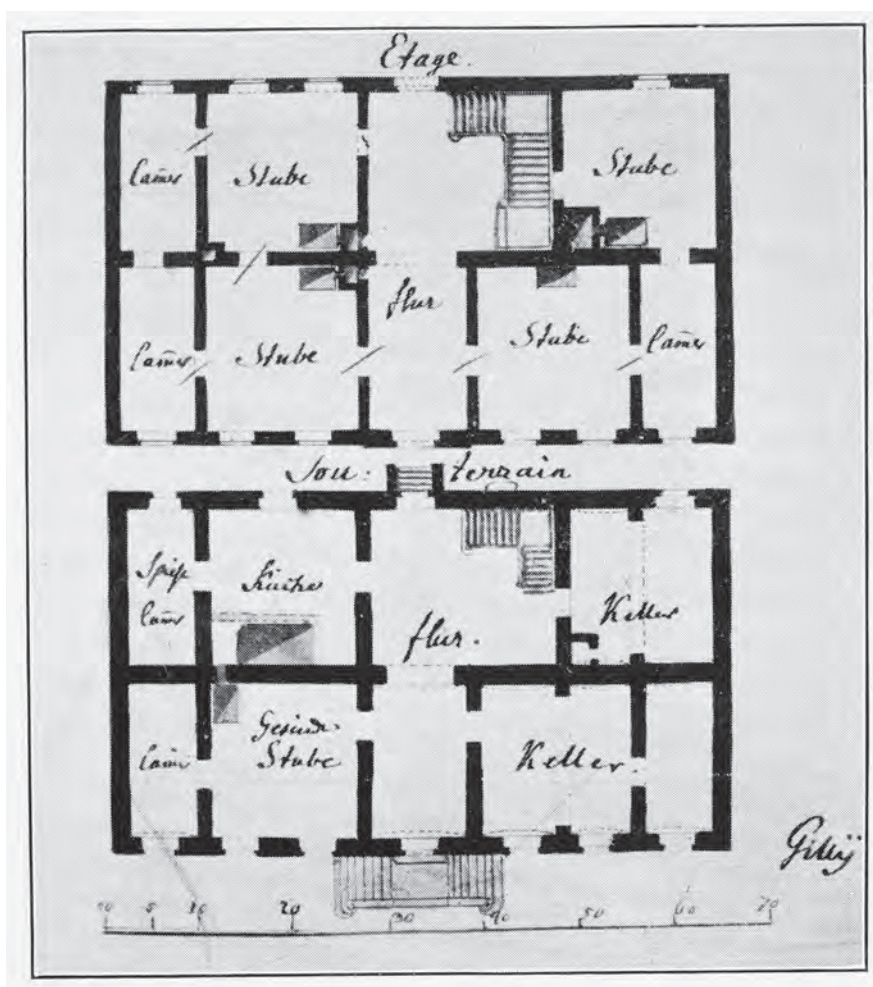


Abb. 299, Grundrisse, Maßstab 1:250

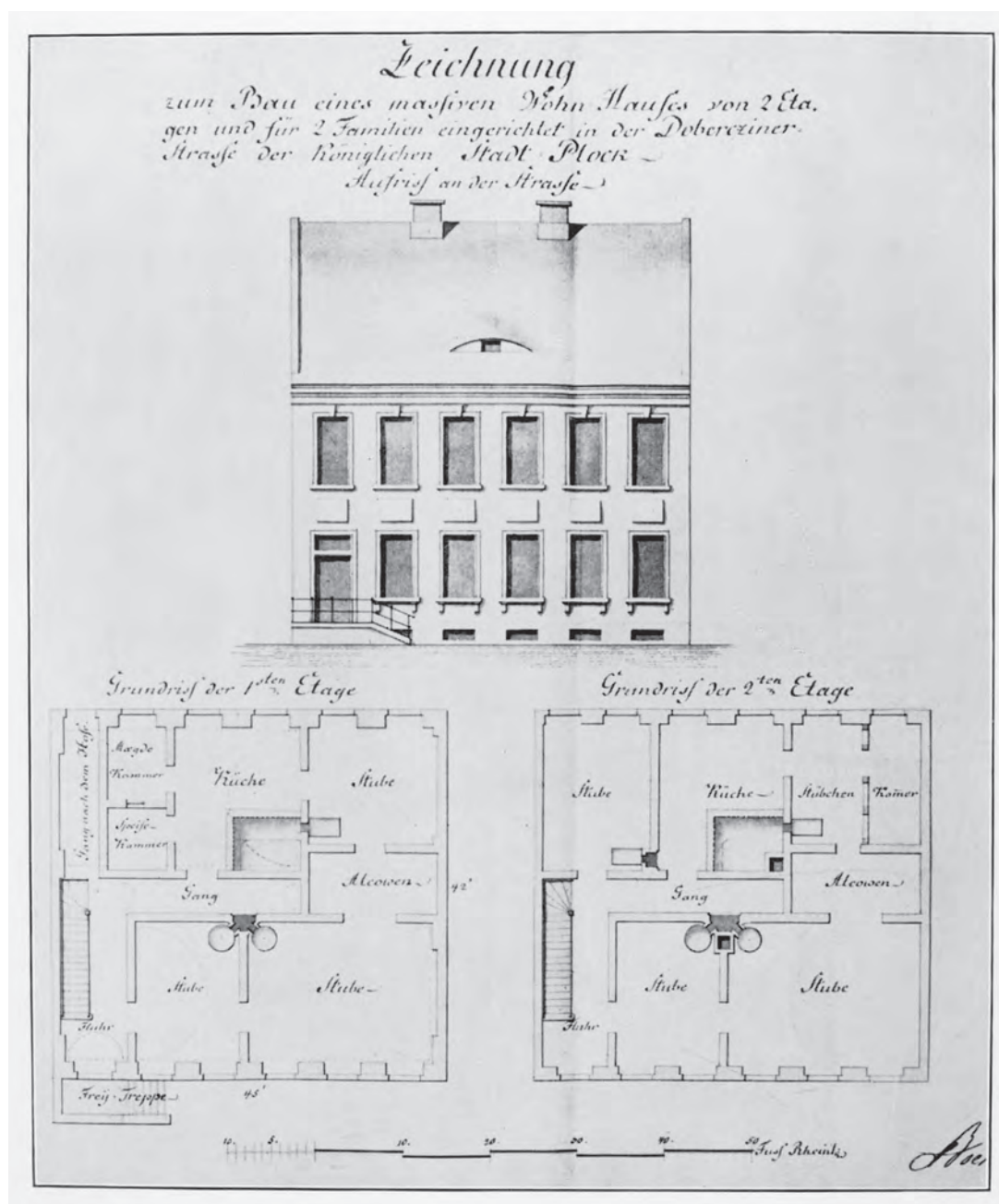


Abb. 300, Baurat Boethke, Entwurf für ein Wohnhaus an der Dobrzyner Straße in Plock, 1795, Maßstab 1:250



Abb. 301, Sieradz, Dominikanerkirche, Ehemaliges Portal, 1916



Abb. 302, Skierniewice, Pfarrkirche, 1916



Abb. 303, Stryków, Ostansicht der Holzkirche (Pfarrkirche), 1916



Abb. 304, Tum bei Łeczyca, Ansicht des Ortes vom Burgwall her, 1916



Abb. 305, Tum, Stiftskirche, Blick auf den Nordturm und das Glockenhaus, 1916

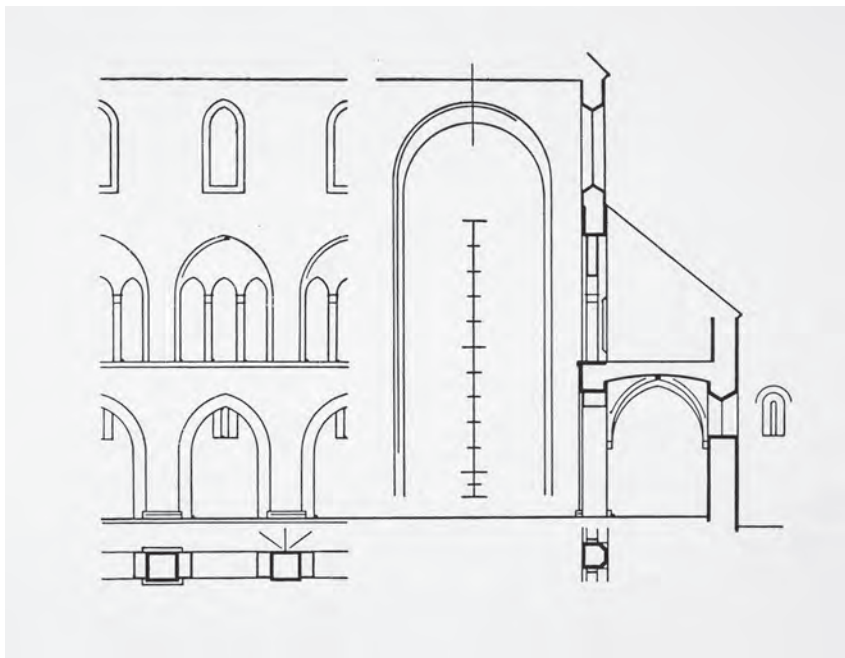


Abb. 306, Tum bei Łeczyca, Stiftskirche, Versuch der Wiederherstellung des mittelalterlichen Bestandes, Längs- und Querschnitt, 1916, Maßstab 1:300

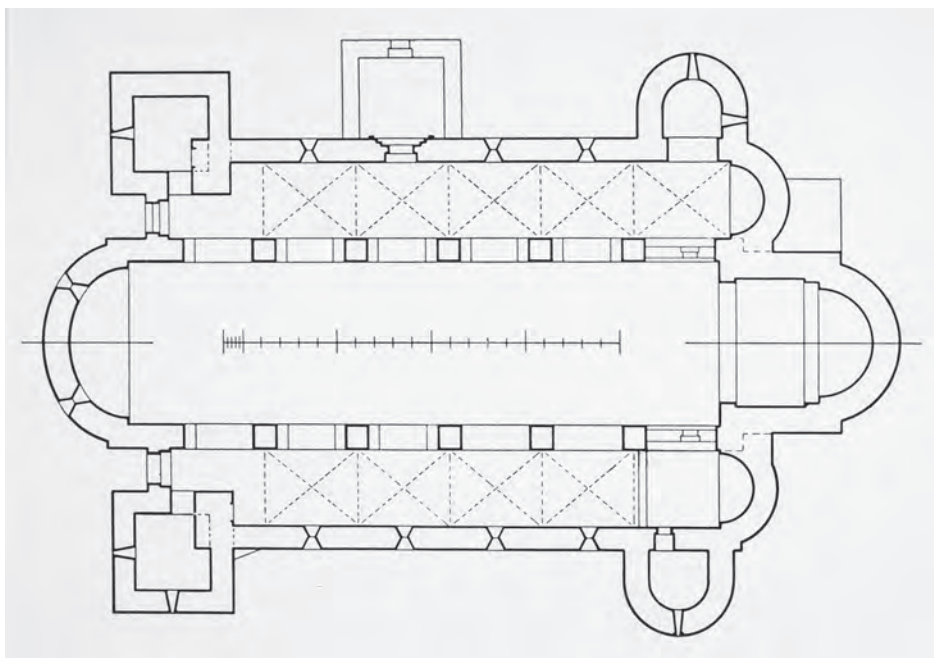


Abb. 307, Tum, Stiftskirche, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400



Abb. 308, Tum, Stiftskirche, Eingang zur Sakristei, erbaut 1487, Bauzustand 1916



Abb. 309, Tum, Stiftskirche, Ansicht des Nordportals, 1916

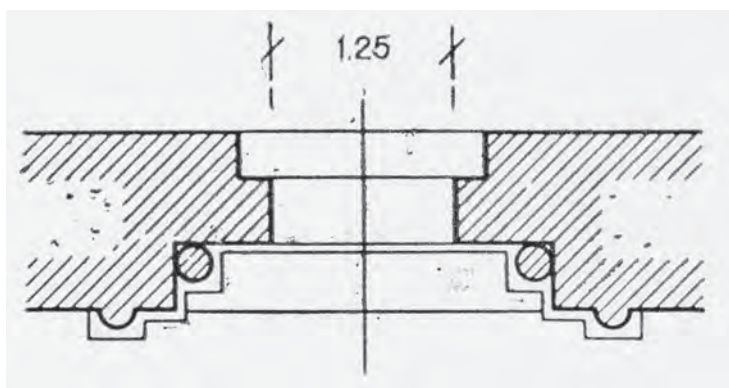


Abb. 310, Tum, Stiftskirche, Grundriss des Nordportals, 1916, Maßstab 1:50



Abb. 311, Tyniec, Stiftskirche, Nordportal, Kapitelle und Bogenansatz rechts, 1955



Abb. 312, Tum, Stiftskirche, Ansicht aus Richtung des Burgwalles, 1976



Abb. 313, Tum, Stiftskirche, Inneres nach dem Wiederaufbau, 1976



Abb. 314, Włocławek, Dom, 1916

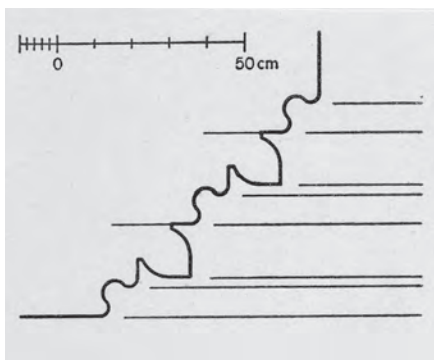


Abb. 315, Włocławek, Dom, Westportal,
Gewändeprofil, 1916, Maßstab 1:20



Abb. 316, Włocławek, Dom, Steingewände von 1527, 1916

ABB. 317–318, WŁOCLÁWEK, DOM, VEIT STOSS, GRABMAL DES BISCHOFS PETER VON BNIN MOSZYŃSKI

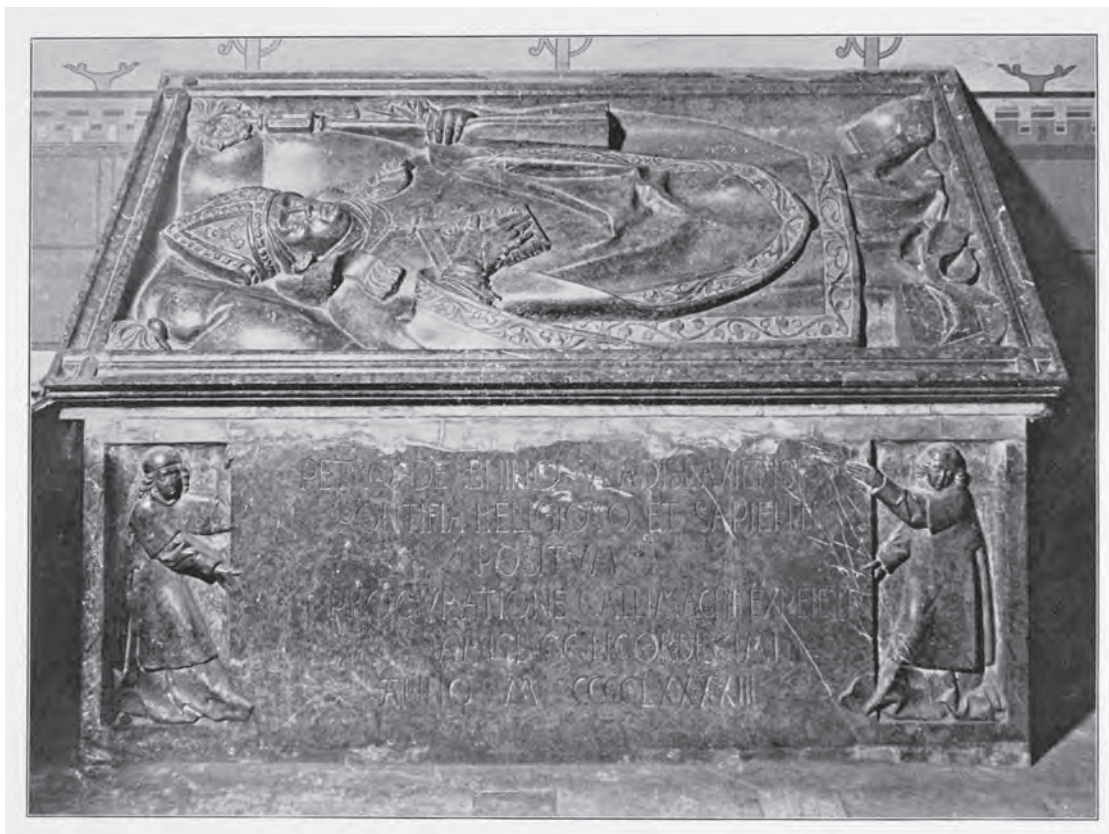


Abb. 317, Ansicht, 1916



Abb. 318, Ausschnitt, Haupt des Bischofs Peter von Bnin Moszyński, 1916



Abb. 319, Włocławek, Dom, Grabplatte des Bischofs Kresław Kurozwęcki, 1916



Abb. 320, Włocławek, Dom, St.-Marien-Kapelle, Grabmal des Bischofs Stanislaus Sarnowski, 1916



Abb. 321, Włocławek, Johanneskirche, Ostansicht, 1916



Abb. 322, Włocławek, Johanneskirche, Innenansicht, 1916



Abb. 323, Włocławek, Reformatenkloster, 1916



Abb. 324, Włocławek, Wohnhäuser an der ul. Królewiecka Nr. 12, 14 und 18 (Königsberger Straße, später ul. Obronców Stalingradu), 1916

BILDNACHWEIS

ABKÜRZUNGEN

EW Eugen Weschke (Fotografien)

JK Julius Kohte (Zeichnungen)

WK Wolfgang Kohte (Fotografien)

HK Hartwig Kohte (Zeichnungen)

ISPAN Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
(Institut für Kunst der Polnischen Akademie
der Wissenschaften; Fotografien)

Nichtmetrische Maßstäbe wurden nach folgenden
Grundlagen umgerechnet:

1 Rheinischer Fuß = 31,375 cm

1 Warschauer Elle (łokieć warszawski) = 59,6 cm

1 Sächsische Elle = 56,638 cm

ABBILDUNG TEXTBAND

Abbildung in Abschnitt 3.6.2 (Altstadt), Übersichtsplan der Warschauer Altstadt, Maßstab 1:2000. Die im Text behandelten Bürgerhäuser sind schraffiert dargestellt. Quellen: Katalog zabytków sztuki, Seria nowa, Bd. 11, Miasto Warszawa, Teil 1, Stare Miasto, Warszawa 1993, Lit. 180a. – Herber, Grażyna Ewa, Wiederaufbau der Warschauer Altstadt nach dem Zweiten Weltkrieg, Bamberg 2014, Anhang II, Lit. 269, Abb. 36 und 37; nach Borecka, Ewa (Hrsg.), Warszawskie Stare Miasto, Z dziejów odbudowy, Warszawa 1982.

ABBILDUNGEN BILDBAND

Abb. 1, Julius Kohte, 1895

Abb. 2, Wolfgang Kohte, 1966

EINLEITUNG

Abb. 3, Übersichtskarte Masowien, Kujawien und Großpolen, Maßstab 1:1.750.000. Die in der vorliegenden Arbeit behandelten Orte sind durch fetten Druck hervorgehoben. (HK)

Abb. 4, Polen und Ostdeutschland im 15. und 16. Jahrhundert – Historische Landschaften, das Herzogtum Masowien (HK)

(F. W. Putzger, Historischer Schulatlas, Lit. 49, Karten 9, 21; N. Davies, Lit. 63, S. 26; J. Natanson-Leski, Lit. 60, S. 88 f., 136 f.; Historia Polski (H. Łowmiański), Lit. 55, Bd. 1, Teil III, Karte: Ziemia polskie XVI wieku)

Abb. 5, Polen von 1772 bis 1815 – Die preußischen Provinzen Südpreußen und Neuostpreußen (1793/1795/1806), das Herzogtum Warschau 1807–1815 (HK)
(F. W. Putzger, Historischer Schulatlas; Lit. 49, Karten 31, 36; Historia Polski (S. Kieniewicz, W. Kula), Lit. 55, Bd. 2, Karte: Księstwo warszawskie; Stieler's Hand-Atlas, Lit. 96, Karte 26)

Abb. 6, Das Königreich Polen (1815–1864, „Kongresspolen“), Polen im Ersten Weltkrieg – Das Kaiserl. Deutsche Generalgouvernement Warschau und das Österreichische Militärgouvernement Lublin, 1915–1918 (HK)
(E. Wunderlich (Hrsg.) Handbuch, Lit. 100, Karte I; Stieler's Hand-Atlas, Lit. 96, Karte 36)

Abb. 7, Die Zweite Polnische Republik (1918–1939), Polen im Zweiten Weltkrieg – Vom Deutschen Reich und der Sowjetunion beanspruchte Gebiete (HK)
(Sydow-Wagner, Lit. 106, Karten 25, 28, 33 f.; Diercke Weltatlas, Lit. 107, Karte 40 f.; Der große illustrierte Weltatlas, Lit. 111, Karten 108 f., 142 f.)

Abb. 8, Verwaltungsgliederung Polens seit 1998 in selbstverwaltete Wojewodschaften (HK)
(Mapa administracyjna, Lit. 112)

WARSCHAU

Abb. 9–12, Stadtpläne von Warschau

Abb. 9, Plan der Altstadt Warschau 1870, Maßstab 1:5.000 (mit Angabe des Weichselufers von 1656 und der im Jahre 1868 aufgedeckten Stadtmauern) (Wilhelm Kolberg, Ślady, Lit. 455)

Abb. 10, Plan der Stadt Warschau um 1740, Maßstab 1:30.000

Abb. 11, Plan der Stadt Warschau mit Praga, 1796, Maßstab 1:30.000 (aufgenommen durch G. von Rauch)

- Abb. 12, Übersichtsplan der Innenstadt von Warschau, Maßstab 1:7.500 (HK)
(W. Hentschel, Sächs. Baukunst, Lit. 137; A. Miłobędzki, Architektura polska, Lit. 139; J. Łoziński, A. Miłobędzki, Atlas zabytków architektury, Lit. 167; H. Faryna-Paskiewicz u. a., Atlas zabytków architektury, Lit. 184; O. Sosnowski, Powstanie, Lit. 249; J. Chrościcki, A. Rottermund, Atlas Architektury, Lit. 264; W. Kolberg, Ślady, Lit. 455; M. Rudkowska, Ratusz, Lit. 465; P. Biegański, A. Corazzi, Lit. 844; Stadtplan 1938)
- Abb. 13, Westfront des Domes und der Jesuitenkirche, 1920 (ISPAN 24058, H. Poddębski)
- Abb. 14, Dom, Inneres gegen Osten, 1916 (EW)
- Abb. 15, Dom, Grabmal Marcello und Friederike Bacciarelli, 1916 (EW)
- Abb. 16, Dom, Westfront nach dem Wiederaufbau (ISPAN 65617)
- Abb. 17, Dom, Inneres gegen Westen nach dem Wiederaufbau (ISPAN 65617, Szandomirski)
- Abb. 18, St. Marienkirche in der Neustadt, 1916 (EW)
- Abb. 19, St. Marienkirche in der Neustadt, heutige Ostansicht nach Freilegung des Weichselhanges, 1975 (WK)
- Abb. 20, St. Annenkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), spätgotische Bauteile, 1916, Grundriss im Maßstab 1:400 und Detail der Gewölberippen im Maßstab 1:25 (JK)
- Abb. 21, St. Annenkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Zellengewölbe, 1916, Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 22, Loreto-Kirche, Eingangsfront, 1919 (ISPAN 24138, H. Poddębski)
- Abb. 23, Loreto-Kirche, Inneres, Casa Santa, 1955 (ISPAN 63161, M. Kopydłowski)
- Abb. 24, Augustinerkirche, Maria mit dem Kind, 1931 (ISPAN 7208)
- Abb. 25, Sakramentinerinnen-Kirche, Ansicht von Westen, 1916 (EW)
- Abb. 26, Sakramentinerinnen-Kirche, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 27–31 Piaristenkirche, Versuch zur Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes, 1916–1918 (JK)
- Abb. 27, Fassade, Maßstab 1:200
- Abb. 28, Querschnitt, Maßstab 1:400
- Abb. 29, Längsschnitt, Maßstab 1:400
- Abb. 30, Grundriss des Turmgeschosses, Maßstab 1:400
- Abb. 31, Grundriss der Kirche, Maßstab 1:400
- Abb. 32, Piaristenkirche, Bauzustand als russisch-orthodoxe Garnisonkirche gegen Ende des 19. Jahrhunderts (ISPAN 96259)
- Abb. 33, Piaristenkirche nach Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes durch Oskar Sosnowski, 1932 (ISPAN 24146, H. Poddębski)
- Abb. 34, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Gliederung der Pfeiler, 1916, Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 35, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Westansicht, 1825, Maßstab 1:400
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 36, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Westansicht vor 1939 (ISPAN 72224, M. Kopydłowski)
- Abb. 37, Visitinerinnen-Kirche, Fassade, 1930 (ISPAN 7211, Piotr Koziński)
- Abb. 38, Visitinerinnen-Kirche, Mittelschiff, 1916 (EW)
- Abb. 39, Visitinerinnen-Kirche, Säulenkapitell, 1916 (EW)
- Abb. 40, Visitinerinnen-Kirche, Pfeiler und Gewölbe, 1916, Maßstab 1:200 (JK)
- Abb. 41, Visitinerinnen-Kirche, Hochaltar, 1916 (EW)
- Abb. 42, Visitinerinnen-Kirche, Maria und Elisabeth, Fassadenplastik von Johann Georg Plersch (ISPAN 64407, Tadeusz Kaźmierski)
- Abb. 43, Visitinerinnen-Kirche, Tragaltar (ISPAN 71838, Ewa Kozłowska-Tomczyk)
- Abb. 44, Visitinerinnen-Kirche, Tragaltar, Mittelrelief von M. Wallbaum, Augsburg (ISPAN 71840, Ewa Kozłowska-Tomczyk)
- Abb. 45, Heilig-Kreuz-Kirche, Fassade, 1825, Maßstab 1:400
(L. Schmidtner Lit. 220)
- Abb. 46, Heilig-Kreuz-Kirche, Grundriss, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220,)

- Abb. 47, Heilig-Kreuz-Kirche nach der Wiederherstellung, 1955 (ISPAN 62842, T. Hermańczyk)
- Abb. 48, Heilig-Kreuz-Kirche, Chorgitter, nach alter Zeichnung, Maßstab 1:75
- Abb. 49, St.-Andreas-Kirche, Fassade, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner Lit. 220)
- Abb. 50, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Eingangsfront, 1916 (EW)
- Abb. 51, Bernhardinerkirche, Czerniaków, 1976 (WK)
- Abb. 52, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 53, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Inneres gegen Osten, 1916 (EW)
- Abb. 54, Kamaldulenserkirche, Bielany, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 55, Kamaldulenserkirche, Bielany, Eingangsfront, 1917 (ISPAN 23020, H. Poddębski)
- Abb. 56, Kamaldulenserkirche, Bielany, Teil eines Seitenaltars (ISPAN 41747, E. Kozłowska)
- Abb. 57, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Lageplan, Zustand zur Zeit der Erbauung, Maßstab 1:2.500 (JK)
- Abb. 58, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Grundrisse Erdgeschoss und Emporengeschoss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 59, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Nordansicht, 1782, Maßstab 1:400
- Abb. 60, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Querschnitt, 1886, Maßstab 1:400
- Abb. 61, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Inneres, 1916 (EW)
- Abb. 62–63, Denkmünze anlässlich der Einweihung der Evangelisch-Augsburgischen Kirche mit Bildnis Simon Gottlieb Zugs
- Abb. 64, St.-Alexander-Kirche, Längsschnitt, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner Lit. 220)
- Abb. 65, St.-Alexander-Kirche, Grundriss, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 66, St.-Alexander-Kirche, 1930, Bauzustand nach der Erweiterung um 1890 bis zur Zerstörung 1944 (ISPAN 25689, H. Poddębski)
- Abb. 67, St.-Alexander-Kirche, Wiederherstellung des ursprünglichen Bauzustands nach dem Zweiten Weltkrieg, 1955 (ISPAN 63153, M. Kopydlowski)
- Abb. 68, St.-Annen-Kirche, Wilanów, Eingangsfront, 1916 (EW)
- Abb. 69, Wilanów, Grabmal Stanisław Kostka Potocki und Alexandra Potocka, 1976 (WK)
- Abb. 70, Königliches Schloss und Sigismundsäule, 1916, (EW)
- Abb. 71, Königliches Schloss, spätgotische Gewölbe im Keller (Piwnica książęca), 1934 (ISPAN 93394)
- Abb. 72, Königliches Schloss, endgültiger Entwurf der Weichselfront, Maßstab 1:400
- Abb. 73, Königliches Schloss, Festsaal gegen Nordwesten, 1916 (EW)
- Abb. 74, Königliches Schloss, Festsaal, Deckengemälde von Bacciarelli, 1916 (EW)
- Abb. 75, Königliches Schloss, Festsaal, Nordwestliches Teilstück des Deckengemäldes von Bacciarelli, 1916 (EW)
- Abb. 76, Königliches Schloss, Rittersaal gegen Süden gesehen, 1916 (EW)
- Abb. 77, Königliches Schloss, Thronsaal um 1937 (ISPAN 75661)
- Abb. 78, Königliches Schloss, Thronsaal, Detail der Dekoration, 1916 (EW)
- Abb. 79, Königliches Schloss, Kleines Konferenzzimmer (ohne Gemälde), Ausschnitt, Zustand 1916 (EW)
- Abb. 80, Königliches Schloss, Empfangssaal, Deckengemälde von Bacciarelli (EW)
- Abb. 81, Königliches Schloss, Kapelle des Königs Stanislaus August, Gewölbte Kassettendecke, 1919 (ISPAN 8393)
- Abb. 82, Königliches Schloss, Königliches Kabinett (Chinesisches Kabinett), 1929 (ISPAN 24185, H. Poddębski)
- Abb. 83, Königliches Schloss, Sächsische Kapelle, 1927 (ISPAN 41823)

- Abb. 84, Königliches Schloss, im Zweiten Weltkrieg erhalten gebliebenes Architekturfragment, 1950 (ISPAN 40747)
- Abb. 85, Königliches Schloss, Bibliothek des Königs Stanislaus August, Zustand nach dem Zweiten Weltkrieg (ISPAN 6458 B)
- Abb. 86, Königliches Schloss, Grundriss, Bauten vor der Wasa-Epoche, Maßstab 1:1.250 (A. Gieysztor, Zamek Królewski w Warszawie, Warszawa 1972, Lit. 330, 2. Aufl., S. 29)
- Abb. 87, Königliches Schloss, Grundriss des ersten Obergeschosses, 1:1.250 (Irena Oborska, Architektoniczno-konserwatorskie problemy restytucji Zamku Królewskiego, Lit. 373c, S. 57, Abb. 2)
- Abb. 88, Palast „Unter dem Blechdach“ mit Bibliotheksflügel des Königlichen Schlosses nach Wiederherstellung, 1975 (WK)
- Abb. 89, Sächsisches Schloss mit Garten, Lageplan um 1760, Maßstab 1:5.000, rechts angrenzend Palast Brühl
- Abb. 90, Sächsischer Garten, Saalbau, Ansicht, Maßstab 1:400
- Abb. 91, Sächsischer Garten, Saalbau, Grundriss, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 92, Sächsischer Garten, Saalbau, Längsschnitt, Maßstab 1:400
- Abb. 93, Sächsischer Garten, Saalbau, Querschnitt, Maßstab 1:400
- Abb. 94, Sächsischer Garten, Standbild der Bildhauerkunst mit Porträtmedaillon Augusts III., 1916 (EW)
- Abb. 95, Sächsischer Garten, Wasserbehälter, 1916 (EW)
- Abb. 96, Schloss Wilanów und Park, Lageplan (Wojciech Fijałkowski, Wilanów, Warszawa 1965, Lit. 377, Muzeum Narodowe w Warszawie, Abb. 3)
- Abb. 97, Schloss Wilanów, Schematischer Baumassenplan, Maßstab 1:1.000. Dunkel schraffiert das ursprüngliche Gebäude, stark umrandet die höher geführten Bauteile (JK)
- Abb. 98, Schloss Wilanów, Grundriss Erdgeschoss, ungefähre Maßstab 1:750 (Wojciech Fijałkowski, Wilanów, Warszawa 1965, Lit. 377, Muzeum Narodowe w Warszawie, Abb. 2)
- Abb. 99, Schloss Wilanów, Grundriss I. Obergeschoss und II. Obergeschoss (Bibliothekssaal), Maßstab 1:750 (Wojciech Fijałkowski, Wilanów, Warszawa 1965, Lit. 377, Muzeum Narodowe w Warszawie, Abb. 1)
- Abb. 100, Schloss Wilanów, Aufriss der Hoffassade, um 1730, Maßstab 1:450
- Abb. 101, Schloss Wilanów, Aufriss der Gartenfront, um 1730, Maßstab 1:450
- Abb. 102, Schloss Wilanów, Gartenfront von Südosten, 1916 (EW)
- Abb. 103, Schloss Wilanów, Gartenfront, Südansicht des Mittelflügels, 1916 (EW)
- Abb. 104, Schloss Wilanów, Hofansicht, 1916 (EW)
- Abb. 105, Schloss Wilanów, Hoffront des Südflügels, 1980 (WK)
- Abb. 106, Schloss Wilanów, Gartenfront des Südflügels, Teilansicht, 1916 (EW)
- Abb. 107, Schloss Wilanów, Gartenfront des Nordflügels, 1980 (WK)
- Abb. 108, Schloss Wilanów, Hoffront, seitlicher Eingang des Mittelflügels, 1976 (WK)
- Abb. 109, Schloss Wilanów, Hoffront, Mitteleingang, 1980 (WK)
- Abb. 110, Schloss Wilanów, Hauptgesims des ursprünglichen Baues, Brüstung der Altane (JK)
- Abb. 111, Schloss Wilanów, Terrassenbrüstung, 1916, Maßstab 1:20 (JK)
- Abb. 112, Schloss Wilanów, Deckengemälde, Ausschnitt „Sommer“, 1916 (EW)
- Abb. 113, Schloss Wilanów, Gemach des Königs Johann Sobieski, Ausschnitt, 1916 (EW)
- Abb. 114, Schloss Wilanów, Gemach der Königin Maria Kasimira („Jutrzenka“), Deckengemälde von Claude Callot, 1916 (EW)
- Abb. 115, Schloss Wilanów, Eingangshalle, 1916 (EW)
- Abb. 116, Schloss Wilanów, Seitengebäude im Südwesten der Hofanlage, 1976 (WK)
- Abb. 117, Schloss Wilanów, Chinesische Laube im Park, 1916 (EW)
- Abb. 118, Schloss Łazienki, Eingangsfront des ursprünglichen Baues (Badehaus), aufgenommen 1698 von Chr. Eltester, Maßstab 1:200

- Abb. 119, Schloss Łazienki, Grundriss des ursprünglichen Baues, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 120, Schloss Łazienki, Grundriss, 1825, Maßstab 1:500
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 121, Schloss Łazienki, Längsschnitt, 1825, Maßstab 1:325
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 122, Schloss Łazienki, Ansicht von Südwesten, 1916 (EW)
- Abb. 123, Schloss Łazienki, Mittelfront von Süden, 1916 (EW)
- Abb. 124, Schloss Łazienki, Grundriss der Südfront, 1916, Maßstab 1:150 (JK)
- Abb. 125, Schloss Łazienki, ehemaliger Baderaum des ursprünglichen Baues (Diana-Zimmer), 1916 (EW)
- Abb. 126, Schloss Łazienki, Blick aus dem Salomo-Saal in den Kuppelraum, 1916 (EW)
- Abb. 127, Schloss Łazienki, Deckengemälde des Salomo-Saals, 1916 (EW)
- Abb. 128, Schloss Łazienki, Amphitheater, Kulissenbau, 1980 (WK)
- Abb. 129, Schloss Łazienki, Schlösschen Mysławice (Jagdhaus), 1916 (EW)
- Abb. 130, Schloss Łazienki, Weißes Haus, 1980 (WK)
- Abb. 131, Schloss Łazienki, Zimmer im Weißen Haus, 1916 (EW)
- Abb. 132, Schloss Łazienki, Alte Orangerie, Theater, 1916 (EW)
- Abb. 133, Schloss Łazienki, Lageplan (HK)
(nach J. Rutkowska u. a., Warszawa, Lit. 196, und Google Maps; 01.03.2022)
- Abb. 134, Schloss Belvedere, Westansicht, 1825, Maßstab 1:500
(L. Schmidtner, Lit. 220),
- Abb. 135, Schloss Belvedere vom Łazienki-Park aus gesehen, 1980 (WK)
- Abb. 136, Seitentor, Bauaufnahme von K. G. Schütz, 1803
- Abb. 137, Barbakane und Teilstück der Mauern im Norden der Altstadt, 1980 (WK)
- Abb. 138–140, Zeughaus, nach Zeichnungen des 17. Jahrhunderts, Maßstab 1:450
- Abb. 138, Gebäude an der ul. Długa (Lange Straße), Maßstab 1:450
- Abb. 139, Hauptgebäude im Hof, Maßstab 1:450
- Abb. 140, Linker Seitenflügel im Hof, Maßstab 1:450
- Abb. 141, Zeughaus, Ansicht, 1825, Maßstab 1:500
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 142, Rathaus (Palast Jabłonowski), Eingangsfront, 1825, Maßstab 1:500
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 143, Rathaus (Palast Jabłonowski), Eingangsfront vor 1939 (ISPAN 24551, H. Podębski)
- Abb. 144, Palast des Primas, 1941 (ISPAN 76875)
- Abb. 145, Kaserne der Kronartillerie, Kapelle, Wiederherstellung des Grundrisses, 1916–1918, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 146, Kaserne der Kronartillerie, Kapelle, Wandgliederung, 1916, Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 147, Palast des Präsidenten (ehemals Palast des Statthalters), 1825, Maßstab 1:450
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 148, Schatzkommission, Ansicht, 1825, Maßstab 1:500
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 149, Schatzkommission, Eingangshof, 1916, Maßstab 1:1.000 (JK)
- Abb. 150, Schatzkommission, Straßenfront, 1916 (EW)
- Abb. 151, Großes Theater von Westen, 1937 (ISPAN 24304, H. Podębski)
- Abb. 152, Landbank, 1916 (EW)
- Abb. 153, Alter Markt (Stary Rynek), Blick gegen Nordwesten, 1916 (EW)
- Abb. 154–156, Alter Markt (Stary Rynek) Nr. 31, sog. Haus der Masowischen Herzöge
- Abb. 154, Ansicht, 1916 (EW)
- Abb. 155, Türgewände, 1916 (EW)
- Abb. 156, Zimmer im Erdgeschoss, 1916 (EW)
- Abb. 157, Wohnhäuser, ul. Kanonja, 1916 (EW)

- Abb. 158, ul. Mostowa (Brückenstraße) Nr. 8, Haus Kozłowski, 1916 (EW)
- Abb. 159, Palast Krasiński, Ostfront, 1916 (EW)
- Abb. 160, Palast Krasiński, Giebel der Ostfront, Relief von Andreas Schlüter, das Wappen über dem Mittelfenster zerstört, 1916 (EW)
- Abb. 161, Palast Krasiński, Westfront, 1916 (EW)
- Abb. 162, Platz vor dem Palast Krasiński (Landeskollagenhaus), 1803, nach Bauaufnahme von Boethke, Maßstab 1:2.500. Die punktierten Linien geben den Zustand von 1918 an (JK)
- Abb. 163, Palast Malachowski, ul. Senatorska 11, ehemalige Gartenseite, 1916 (EW)
- Abb. 164, Haus Tepper, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 165, Żaluzki-Bibliothek, 1916 (EW)
- Abb. 166, Blauer Palast (Palast Zamoyski), Bibliothek, 1916 (EW)
- Abb. 167, Palast Gniński, 1980 (WK)
- Abb. 168, Palast Brühl, Hoffront, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 169, Palast Brühl, Ostansicht, Vorhof, 1916 (EW)
- Abb. 170, Palast Brühl, Vorhof, Steine zum Auslöschen von Fackeln, 1916, Maßstab 1:20 (JK)
- Abb. 171, Palast Brühl, ehemalige Gartenfront, 1916 (EW)
- Abb. 172, Palast Brühl, Teilstück der ehemaligen Gartenfront, 1916 (EW)
- Abb. 173, Palast Brühl, Kolonnade der Gartenfront, Versuch zur Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes, Grundriss, 1916–1918, Maßstab 1:150 (JK)
- Abb. 174, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt) Nr. 87, Prażmowski-Haus, 1916 (EW)
- Abb. 175, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt) Nr. 14, 12 und 10, 1916 (EW)
- Abb. 176, Palast Tyszkiewicz, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 177, Haus Rößler und Hurtig, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 178, Staszic-Palast, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 179, Palast Pac, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 180, Palast Pac, Lageplan, 1916, Maßstab 1:1.500 (JK)
- Abb. 181, Haus Lesser, ul. Rymarska Nr. 12, 1916 (EW)
- Abb. 182, Schloss Królikarnia, Westansicht, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 183, Schloss Królikarnia von Westen, 1916 (EW)
- Abb. 184, Schloss Królikarnia, Freitreppe an der Ostseite, 1916 (EW)
- Abb. 185, Schloss Królikarnia, Kuppelsaal, Grundriss-ausschnitt, ungefähre Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 186, Schloss Królikarnia, Gartensaal, Wanddekoration 1916 (EW)
- Abb. 187, Schloss Królikarnia, Gartensaal, 1916 (EW)
- Abb. 188, Schloss Królikarnia, Gartensaal, Westwand, 1916 (EW)
- Abb. 189, Schloss Natolin, Grundriss des Erdgeschosses, Maßstab 1:200 (St. Lorentz, Natolin, Warszawa 1948, Lit. 503, Abb. 6, S. 14; Bauaufnahme der Studenten Dutkiewicz und Turczynowicz 1943 am Institut für Polnische Architektur der TH Warschau)
- MASOWIEN, KUJAWIEN UND ÖSTLICHES GROSSPOLEN
- Abb. 190, Arkadia, Diana-Tempel, Grundriss, Maßstab 1:400, 1916 (JK)
- Abb. 191, Arkadia, Diana-Tempel, Eingangsfront (ISPAN 7511)
- Abb. 192, Arkadia, Diana-Tempel (ISPAN 7514)
- Abb. 193, Arkadia, Haus des Kastellans, Römischer Bogen mit Blick auf den Diana-Tempel, 1916 (EW)
- Abb. 194, Arkadia, Haus des Hohenpriesters, Scheuergebäude mit Wandbrunnen als Römische Ruine, 1916 (EW)
- Abb. 195, Bolimów, Spitalkirche St. Anna, 1916 (EW)
- Abb. 196, Brest in Kujawien, Pfarrkirche, 1916 (EW)
- Abb. 197, Brest in Kujawien, Pfarrkirche, Portalgewände, 1916, Maßstab 1:20 (JK)

- Abb. 198, Brest in Kujawien, Dominikanerkirche, Portalgewände, 1916, Maßstab 1:20 (JK)
- Abb. 199, Brest in Kujawien, Dominikanerkirche, Grabstein des Raphael Leszczyński, 1916 (EW)
- Abb. 200, Ciechanów, Westgiebel der Pfarrkirche, 1980 (WK)
- Abb. 201, Ciechanów, Burg, 1980 (WK)
- Abb. 202, Czersk, Burgruine, Lageplan, Maßstab 1:1.000 (JK)
- Abb. 203, Czersk, Burgruine und Kirche, Luftbild um 1927 (ISPAN 2651, Leutn. Wasilewski)
- Abb. 204, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Lageplan, 1918, Maßstab 1:1.250 (JK)
- Abb. 205, Czerwińsk, Abteikirche, Grundrisse zu ebener Erde, in Höhe der Westempore und des obersten Turmgeschosses sowie Quer- und Längsschnitt, 1918, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 206, Czerwińsk, Abteikirche, Wiederherstellung von Westportal und Vorhalle. Querschnitt und Längsschnitt, 1918, Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 207, Czerwińsk, Abteikirche, Gewände des Westportals, Grundrisse der Leibung und des Bogens, 1918, Maßstab 1:50 (JK)
- Abb. 208, Czerwińsk, Abteikirche, Westportal, pfeilerartige Bruchstücke eines Sandsteinpfostens der Leibung, Aufmaß 1918, Maßstab 1:20 (JK)
- Abb. 209, Czerwińsk, Abteikirche, Bogenfeld des Westportals, Wiederherstellung, 1918, Ansicht und Schnitt im Maßstab 1:20, Detail im Maßstab 1:10 (JK)
- Abb. 210, Czerwińsk, Abteikirche, Bruchstück vom Bogenfeld des Westportals mit zwei Apostelfiguren, Aufnahme zwischen 1918 und 1924 (nach K. Furmankiewiczówna, Portal w Czerwińsku, Lit. 589)
- Abb. 211, Czerwińsk, Abteikirche, Linke Säule des Westportals, 1916/1918 (EW)
- Abb. 212, Czerwińsk, Türme der Abteikirche, 1916/1918 (EW)
- Abb. 213 und Abb. 214, Czerwińsk, Abteikirche, Zwei Paare von den Schallöffnungen der Türme (mit Sandsteinsäule bzw. mit Granitsäule), 1918, Maßstab 1:50 (JK)
- Abb. 215, Czerwińsk, Abteikirche, Pforte des südlichen Seitenschiffs, 1916/1918 (EW)
- Abb. 216, Czerwińsk, Abteikirche, Wandmalerei (ISPAN 91571, J. Langda)
- Abb. 217, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Torturm, 1916/1918 (EW)
- Abb. 218, Czerwińsk, ehemaliges Abteigebäude, Grundriss des Südflügels, Remter, 1918, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 219, Czerwińsk, ehemalige Abtei, Ansicht zweier Strebepfeiler des Remters, 1918, Maßstab 1:40 (JK)
- Abb. 220, Czerwińsk, Ehemalige Abtei, Bruchstück eines romanischen Altars, Kopf- und Fußgesims, 1918, Maßstab 1:10 (JK)
- Abb. 221, Czerwińsk, ehemalige Abtei, Türgewände im Vorsaale des Remters, 1918 (EW)
- Abb. 222, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Remter, 1918 (EW)
- Abb. 223, Gąbin, Synagoge, Äußeres, 1916 (EW)
- Abb. 224, Gąbin, Synagoge, Inneres, 1916 (EW)
- Abb. 225–226, Gąbin, Grabstein auf dem Jüdischen Friedhof, Vorder- und Rückseite, 1916 (EW)
- Abb. 227, Jabłonna, Schloss, Eingangsfront, 1916 (EW)
- Abb. 228, Kalisch, Stadtplan, Maßstab 1:7.500 (HK) (nach J. Łoziński, A. Miłobędzki, Atlas zabytków, Lit. 178; Dzieje Kalisza., Lit. 636; Młynarska Kalisz średniowieczny, Lit. 626b und T. Ruszczyńska, Powiat Kaliski, Lit. 174a.)
- Abb. 229, Kalisch, Stiftskirche, Romanische Patene mit Darstellung der Kreuzigung, 1956 (ISPAN 65860, Tadeusz Kaźmierski)
- Abb. 230, Kalisch, Stiftskirche, Romanische Patene mit Darstellung des Hl. Nikolaus, Herzogs Mieczyslaus des Alten und des Abtes Simon, 1956 (ISPAN 65859, Tadeusz Kaźmierski)
- Abb. 231, Kalisch, Domkirche St. Nikolaus (bis 1992 Pfarrkirche), Hochaltar, Kreuzabnahme von Peter Paul Rubens, 1957 (ISPAN 68921, Witalis Wolny)
- Abb. 232, Kalisch, Domkirche St. Nikolaus (bis 1992 Pfarrkirche), Gewände des Westportals, 1916, Maßstab 1:20 (JK)

- Abb. 233, Kalisch, Franziskanerkirche, Grundriss des Chores, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 234–235, Kalisch, Franziskanerkirche, Maßwerk der Chorfenster, 1916, Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 236, Kalisch, ul. Kolegialna (Kollegienstraße) mit Stiftskirche, Jesuitenkirche und ehemaligem Jesuitenkollegium, 1916 (EW)
- Abb. 237, Kalisch, Jesuitenkirche, Ornamentsfüllung vom Hochaltar, 1916 (EW)
- Abb. 238, Kalisch, Gerichtsgebäude, 1916 (EW)
- Abb. 239, Kalisch, Wohnhausruine in der ul. Sukiennicza (Tuchmacher-Straße), 1916 (EW)
- Abb. 240, Kalisch, Wohnhausruine in der ul. Franciszkańska (Franziskanerstraße), 1916 (EW)
- Abb. 241, Kutno, Synagoge, 1916 (EW)
- Abb. 242, Łąd, Zisterzienserabtei, Ansicht von Südwesten, 1936 (WK)
- Abb. 243, Łąd, Zisterzienserabtei, Grundriss, 1916, Maßstab 1:750 (JK)
- Abb. 244, Łąd, Zisterzienserabtei, mittelalterliche Bauteile, Gewölberippen, 1916, Maßstab 1:10 (JK)
- Abb. 245, Łąd, Zisterzienserabtei, mittelalterliche Bauteile, Schnitt und Grundriss des Kapitelsaales, Maßstab 1:200 (JK)
- Abb. 246, Łąd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczysław-Kapelle), Grundriss und Wandabwicklungen, 1944, ungefähre Maßstab 1:200
- Abb. 247, Łąd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczysław-Kapelle), Westwand, Anbetung der Könige, Ausschnitt, 1944 vor der Reinigung
- Abb. 248, Łąd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczysław-Kapelle), Westwand, Anbetung der Könige, Ausschnitt, 1944 kurz nach der Reinigung
- Abb. 249, Łąd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczysław-Kapelle), Südwand, 1944 kurz nach der Reinigung
- Abb. 250, Łask, Stiftskirche, Gurtgesims und Strebepfeiler, 1916, Maßstab 1:25 (JK)
- Abb. 251, Łęczyca, Schloss, Wiederherstellung des Bergfriedes, Südansicht, 1916, Maßstab 1:500 (JK)
- Abb. 252, Łęczyca, Schloss, Grundriss, 1916, Maßstab 1:1.000 (JK)
- Abb. 253, Łowicz, Lageplan, Maßstab 1:7.500 (HK) (nach J. Łoziński, A. Miłobędzki, Atlas zabytków, Lit. 178)
- Abb. 254, Łowicz, Ansicht der Stadt von der Bzura, 1916 (EW)
- Abb. 255, Łowicz, Türme der Stiftskirche, 1916 (EW)
- Abb. 256, Łowicz, Stiftskirche, Grabtafel der Hl. Viktoria, 1916 (EW)
- Abb. 257, Łowicz, Westportal der Stiftskirche, 1916 (EW)
- Abb. 258, Łowicz, Inneres der Stiftskirche, Blick gegen Norden, 1916 (EW)
- Abb. 259, Łowicz, Hochaltar der Stiftskirche, Ausschnitt der Bildwerke von Johann Georg Plersch, 1952 (ISPAN 53907, Ewa Kozłowska-Tomczyk)
- Abb. 260, Nessau (Nieszawa), Pfarrkirche, Giebelanfänger und Sockelprofil, Maßstab 1:20, 1916 (JK)
- Abb. 261, Łowicz, Evangelische Kirche, 1916 (EW)
- Abb. 262, Nieborów, Schloss, Ansicht der Gartenseite, Zustand 1916 (ohne Mansardengeschoss), EW
- Abb. 263, Nieborów, Schloss, Ansicht der Eingangsseite mit Mansardengeschoss, 1975 (WK)
- Abb. 264, Nieborów, Schloss, Marmorkamin in der Bibliothek (ISPAN 56596, M. Kopydłowski)
- Abb. 265–266, Nieborów, Grabstein des Hermes und des Mystes sowie ihrer Hausgenossinnen (römisch)
- Abb. 265, Aufriss und Grundriss, 1916, Maßstab 1:10 (JK)
- Abb. 266, Ansicht, 1916 (EW)
- Abb. 267, Nieborów, Grabstein der Acilia Capitolina (römisch), 1916 (EW)
- Abb. 268, Nieborów, Schloss, Gruppe antiker Marmorwerke im Treppenhaus, 1916 (EW)
- Abb. 269, Nieborów, Speicher, 1953 (ISPAN 56602, M. Kopydłowski)
- Abb. 270, Oporów, Schloss, Ansicht von Süden, 1916 (EW)
- Abb. 271, Oporów, Schloss, Ansicht von Südosten, 1916 (EW)
- Abb. 272, Oporów, Schloss, Blick in den Hof gegen Nordosten, 1916 (EW)

- Abb. 273, Oporów, Schloss, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 274, Pabianice, Schloss, 1916 (EW)
- Abb. 275, Pabianice, Pfarrkirche, Steinmetzzeichen, 1916, Maßstab 1:5 (JK)
- Abb. 276, Plock, Orientierungsplan, Maßstab 1:7.500 (HK)
(J. Łoziński, A. Miłobędzki, Atlas zabytków architektury, Lit. 178, Abb. 316)
- Abb. 277, Plock, Stadtplan, 1795, Maßstab 1:7.500
- Abb. 278, Plock, Stadtansicht von der Weichsel, 1916 (EW)
- Abb. 279, Plock, Schlossberg mit Dom, 1916 (EW)
- Abb. 280, Plock, Glockenturm (Schlossturm), 1916 (EW)
- Abb. 281, Plock, Dom gegen Ende des 19. Jahrhunderts (vor Beginn der Erneuerungsarbeiten)
- Abb. 282, Plock, Dom, Inneres des Langhauses gegen Osten gesehen, 1916 (EW)
- Abb. 283, Plock, Dom, Querschiff gegen Norden gesehen, 1916 (EW)
- Abb. 284, Plock, Dom, Kelch Herzog Konrads I. von Masowien, 1916 (EW)
- Abb. 285, Plock, Dom, Patene Herzog Konrads I. von Masowien, 1916 (EW)
- Abb. 286, Plock, Dom, Kelch des Bischofs Karl Ferdinand Wasa, 1916 (EW)
- Abb. 287, Plock, Dom, Monstranz, 1916 (EW)
- Abb. 288, Plock, Dom, Büste des Hl. Sigismund (Reliquiar), 1916 (EW)
- Abb. 289, Plock, Dom, Tragaltar von 1618 aus Silber und Ebenholz. Gebet, Fußwaschung und Abendmahl Christi, 1916 (EW)
- Abb. 290, Plock, Dom, Messgewand des Bischofs Karl Ferdinand Wasa, 1916 (EW)
- Abb. 291, Plock, Dominikanerkirche, 1916 (JK)
a) Grundriss von Chor und Sakristei, Maßstab 1:400
b) Querschnitt der Sakristei, Maßstab 1:200
c) Gewölbedetail, Maßstab 1:20
- Abb. 292–293, Plock, Kollegienhaus, Entwurf von David Gilly, Maßstab 1:400
- Abb. 294, David Gilly, Musterentwurf zu einem Gefängnis, 1798, Maßstab 1:400
- Abb. 295, Plock, Altes Gefängnis, 1916 (EW)
- Abb. 296–297, Plock, Altes Gefängnis, Haupteingang
- Abb. 296, Zustand 1916 (EW)
- Abb. 297, Rekonstruktion der Eingangstür, 1916, Maßstab 1:50 (JK)
- Abb. 298–299, David Gilly, Musterentwurf zu einem städtischen Wohnhause, Maßstab 1:250
- Abb. 298, Ansicht, Maßstab 1:250
- Abb. 299, Grundrisse, Maßstab 1:250
- Abb. 300, Baurat Boethke, Entwurf für ein Wohnhaus an der Dobrzyner Straße in Plock, 1795, Maßstab 1:250
- Abb. 301, Sieradz, Dominikanerkirche, Ehemaliges Portal, 1916 (EW)
- Abb. 302, Skierniewice, Pfarrkirche, 1916 (EW)
- Abb. 303, Stryków, Ostansicht der Holzkirche (Pfarrkirche), 1916 (EW)
- Abb. 304, Tum bei Łeczyca, Ansicht des Ortes vom Burgwall her, 1916 (EW)
- Abb. 305, Tum, Stiftskirche, Blick auf den Nordturm und das Glockenhaus, 1916 (EW)
- Abb. 306, Tum bei Łeczyca, Stiftskirche, Versuch der Wiederherstellung des mittelalterlichen Bestandes, Längs- und Querschnitt, 1916, Maßstab 1:300 (JK)
- Abb. 307, Tum, Stiftskirche, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 308, Tum, Stiftskirche, Eingang zur Sakristei, erbaut 1487, Bauzustand 1916 (EW)
- Abb. 309, Tum, Stiftskirche, Ansicht des Nordportals, 1916 (EW)
- Abb. 310, Tum, Stiftskirche, Grundriss des Nordportals, 1916, Maßstab 1:50 (JK)
- Abb. 311, Tum, Stiftskirche, Nordportal, Kapitelle und Bogenansatz rechts, 1955 (ISPAN 63958, T. Kaźmierski)
- Abb. 312, Tum, Stiftskirche, Ansicht aus Richtung des Burgwalles, 1976 (WK)
- Abb. 313, Tum, Stiftskirche, Inneres nach dem Wiederaufbau, 1976 (WK)

Abb. 314, Włocławek, Dom, 1916 (EW)

Abb. 315, Włocławek, Dom, Westportal, Gewändeprofil,
1916, Maßstab 1:20 (JK)

Abb. 316, Włocławek, Dom, Steingewände von 1527,
1916 (EW)

Abb. 317–318, Włocławek, Dom, Veit Stoß, Grabmal des
Bischofs Peter von Bnin Moszyński

Abb. 317, Ansicht, 1916 (EW)

Abb. 318, Ausschnitt, Haupt des Bischofs Peter von Bnin
Moszyński, 1916 (EW)

Abb. 319, Włocławek, Dom, Grabplatte des Bischofs
Kresław Kurozwęcki, 1916 (EW)

Abb. 320, Włocławek, Dom, St.-Marien-Kapelle, Grabmal
des Bischofs Stanislaus Sarnowski, 1916 (EW)

Abb. 321, Włocławek, Johanneskirche, Ostansicht, 1916
(EW)

Abb. 322, Włocławek, Johanneskirche, Innenansicht,
1916 (EW)

Abb. 323, Włocławek, Reformatenkloster, 1916 (EW)

Abb. 324, Włocławek, Wohnhäuser an der ul. Królewie-
cka Nr. 12, 14 und 18 (Königsberger Straße, später
ul. Obronców Stalingradu), 1916 (EW)

INHALT

Verfasser (Abb. 1 und 2)	5
Einleitung (Abb. 3–8)	11
Warschau (Abb. 9–189)	19
Masowien, Kujawien und östliches Großpolen (Abb. 190–324)	171
Bildnachweis	275

