

JULIUS KOHTE

KUNSTDENKMÄLER IN WARSCHAU
UND MITTELPOLEN

BILDBAND

Herausgegeben von den
Freunden der Martin-Opitz-Bibliothek

JULIUS KOHTE

KUNSTDENKMÄLER IN WARSCHAU
UND MITTELPOLEN

FOTOGRAFIEN UND BESCHREIBUNGEN
AUS DER ZEIT DES ERSTEN WELTKRIEGS.

DARSTELLUNG FORTGEFÜHRT UND ERWEITERT UM DIE
BAUGESCHICHTE DER DENKMÄLER IM 20. JAHRHUNDERT

VON

WOLFGANG KOHTE UND HARTWIG KOHTE

HERAUSGEGEBEN VON EVA KOHTE UND HARTWIG KOHTE

II. BILDBAND

FREUNDE DER MARTIN-OPITZ-BIBLIOTHEK

HERNE 2024

IMPRESSUM

Ehemaliger Arbeitstitel 1939:
Kunstdenkmäler im Gebiet der mittleren Weichsel und oberen Warthe

Das Einbandbild zeigt die Ansicht des Schlosses Łazienki von Südwesten (Fotografie: Eugen Weschke)

Hergestellt mit freundlicher Unterstützung von:
Freunde der Martin-Opitz-Bibliothek e.V.
Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e.V.
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Creative Commons Namensnennung –
Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

© 2024 by Hartwig Kohte, Haan. Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-923371-50-1 (Gesamtwerk)
ISBN 978-3-923371-51-8 (I. Textband)
ISBN 978-3-923371-52-5 (II. Bildband)
ISBN 978-3-923371-53-2 (III. Registerband) (Geplantes Erscheinen 2025)

Druck und buchbinderische Verarbeitung: A. Budde GmbH, Herne

Auslieferung:
Freunde der Martin-Opitz-Bibliothek e.V.
Martin-Opitz-Bibliothek
Berliner Platz 5
D-44623 Herne

Schutzgebühr 70,00 € (für Textband und Bildband)

VERFASSER



Abb. 1, Julius Kohte, 1895

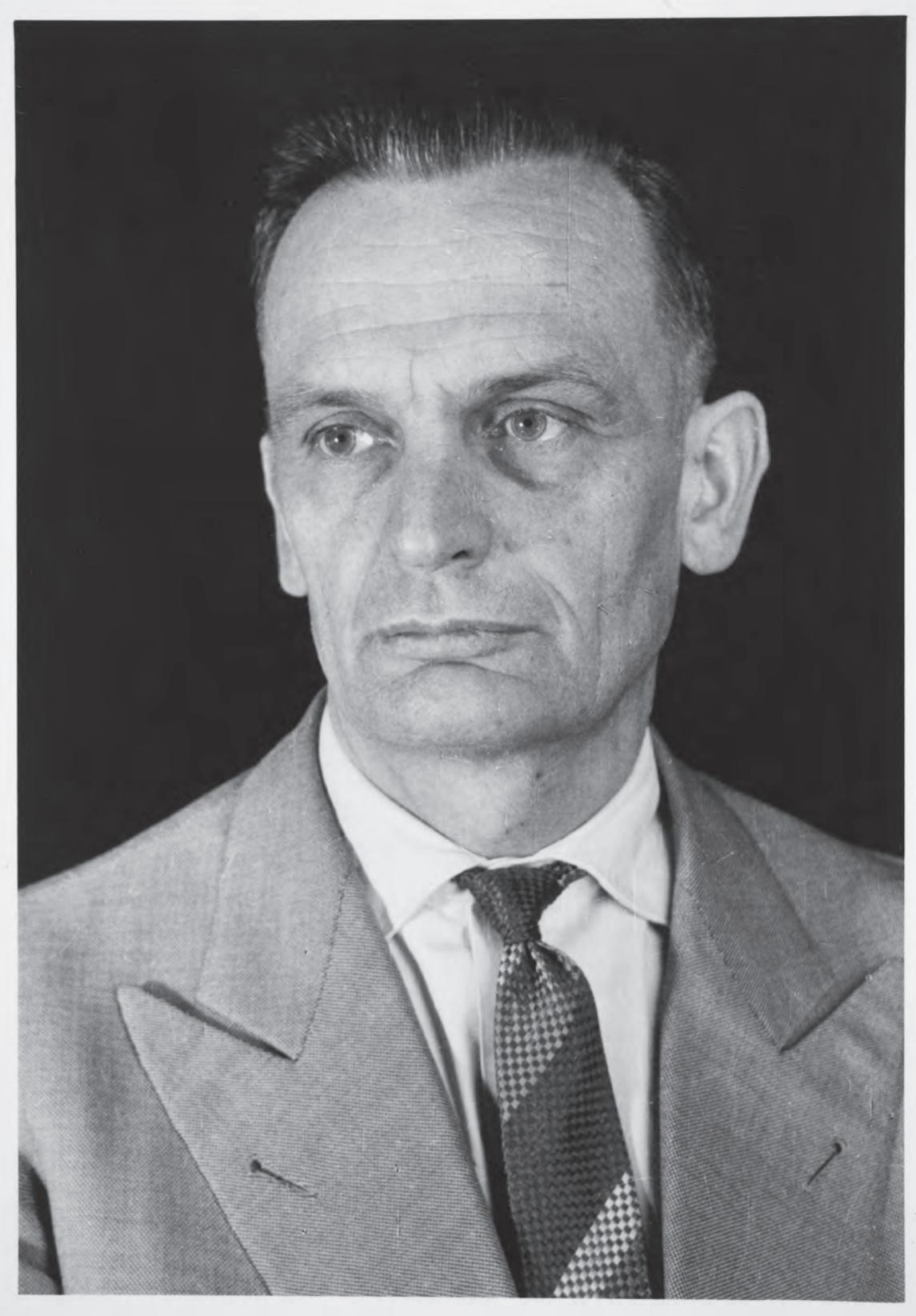


Abb. 2, Wolfgang Kohte, 1966

EINLEITUNG

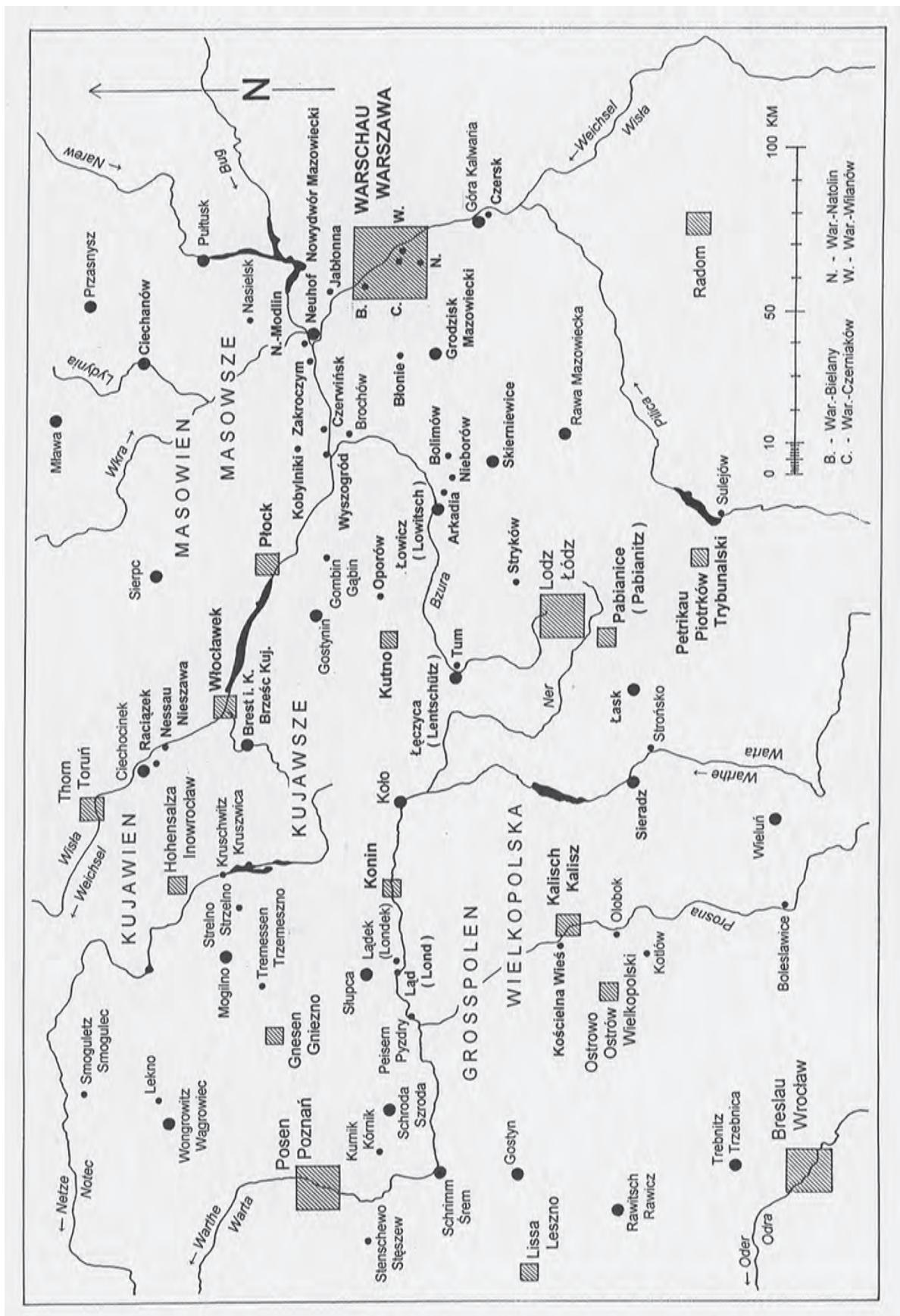


Abb. 3, Übersichtskarte Masowien, Kujawien und Großpolen, Maßstab 1:1.750.000. Die in der vorliegenden Arbeit behandelten Orte sind durch fetten Druck hervorgehoben.

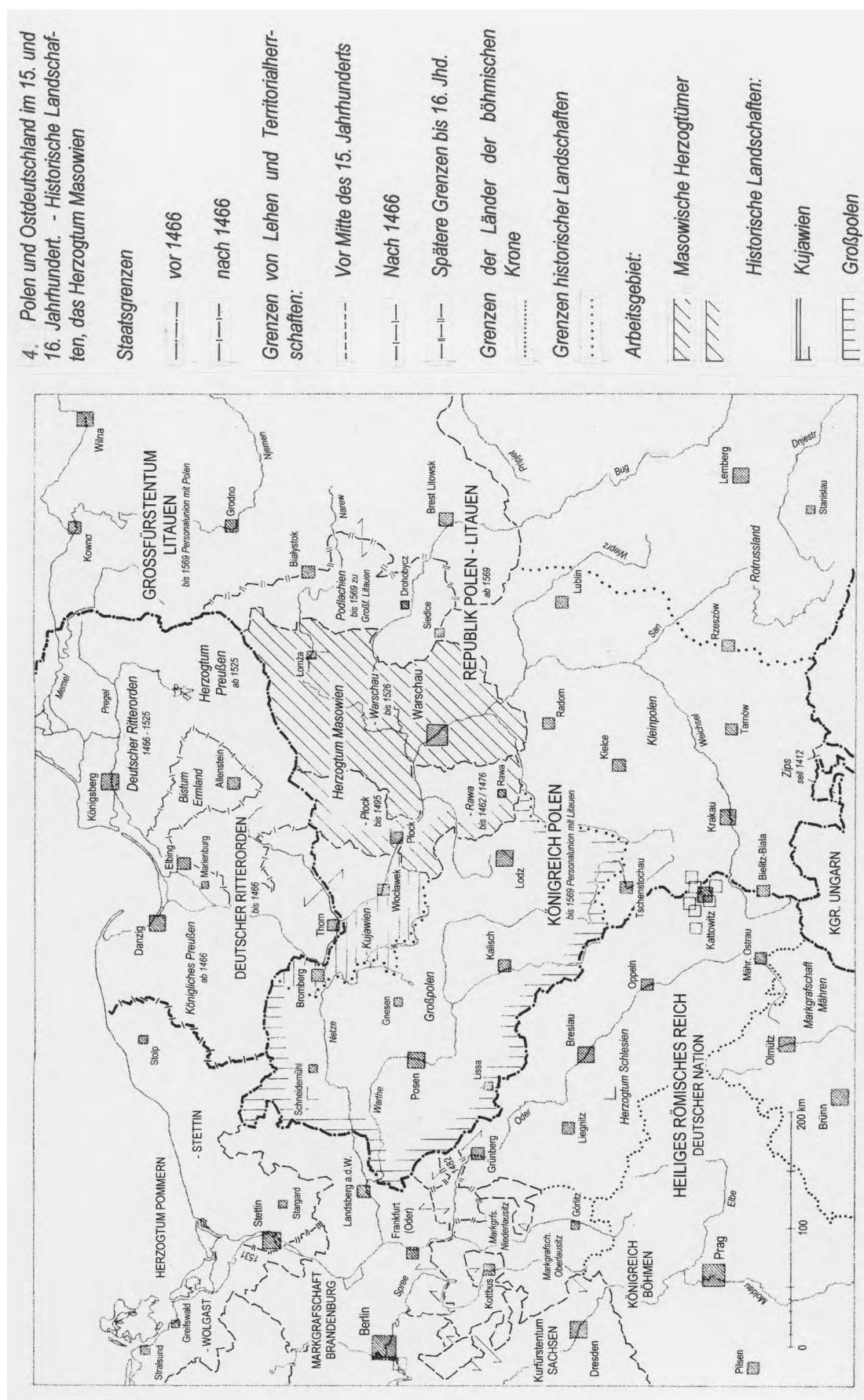


Abb. 4, Polen und Ostdeutschland im 15. und 16. Jahrhundert – Historische Landschaften, das Herzogtum Masowien
14

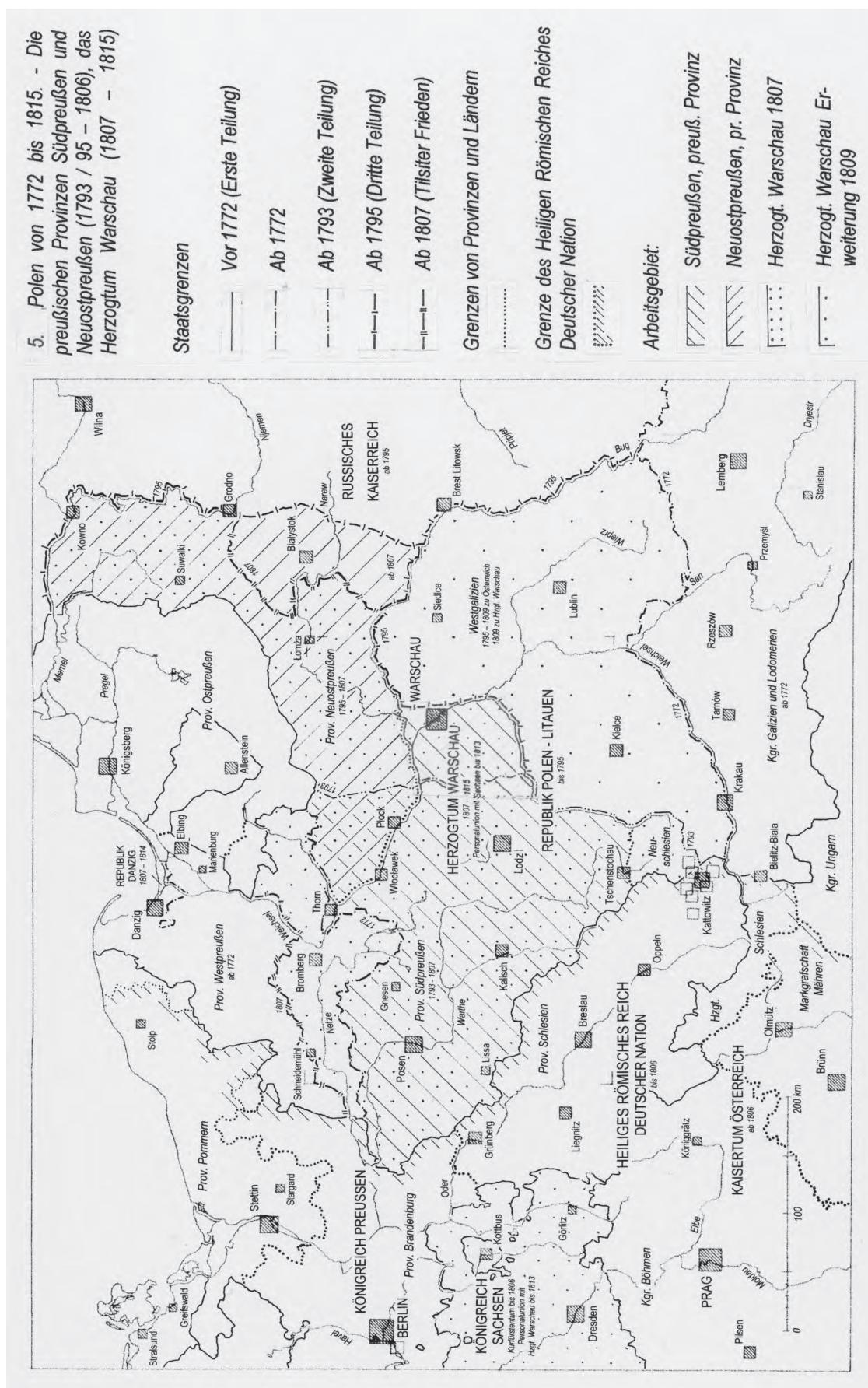


Abb. 5, Polen von 1772 bis 1815 – Die preußischen Provinzen Südpreußen und Neuostpreußen (1793/1795/1806), das Herzogtum Warschau 1807–1815

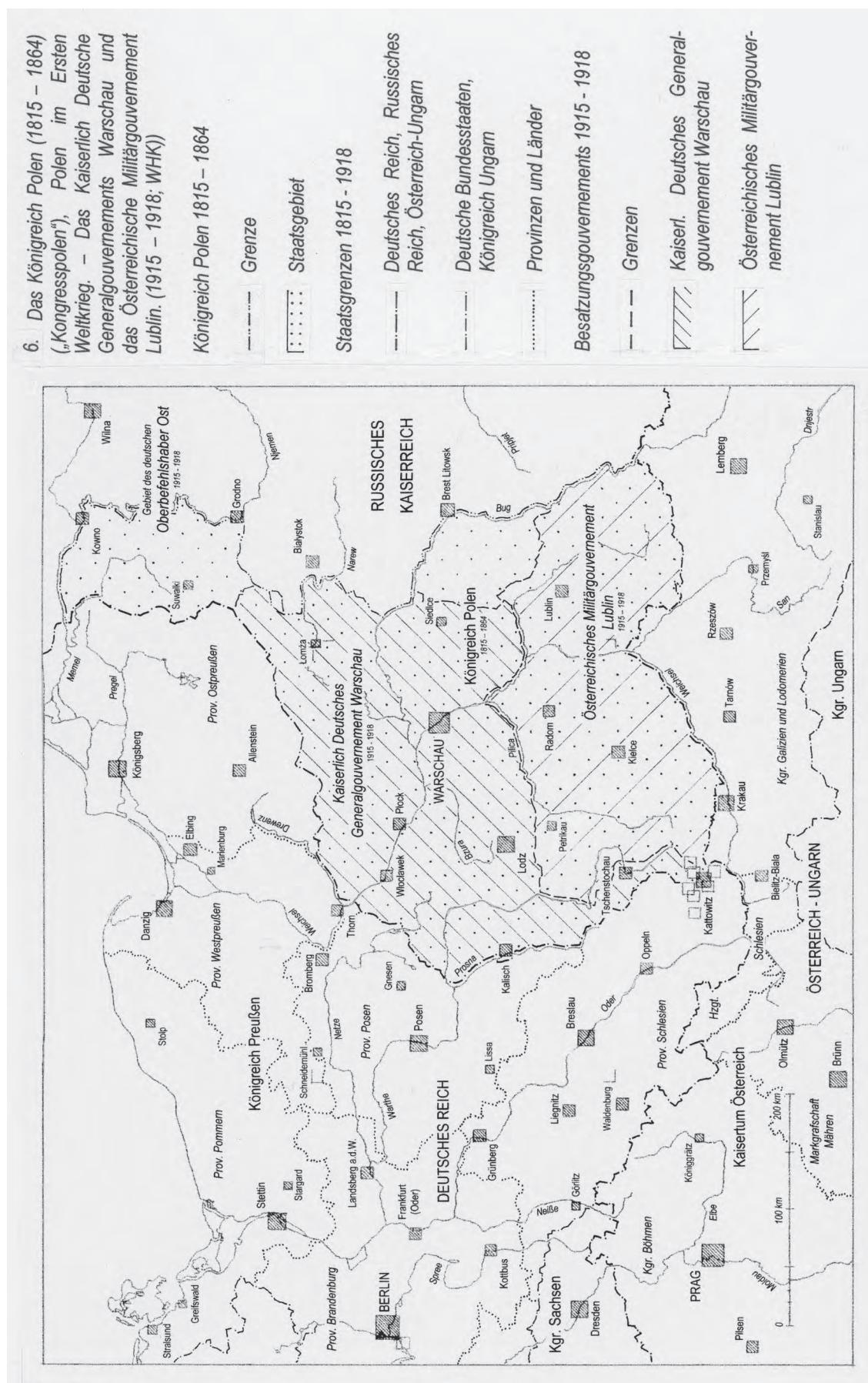


Abb. 6, Das Königreich Polen (1815–1864, „Kongresspolen“), Polen im Ersten Weltkrieg – Das Kaiserl. Deutsche Generalgouvernement Warschau und das Österreichische Militärgouvernement Lublin, 1915–1918

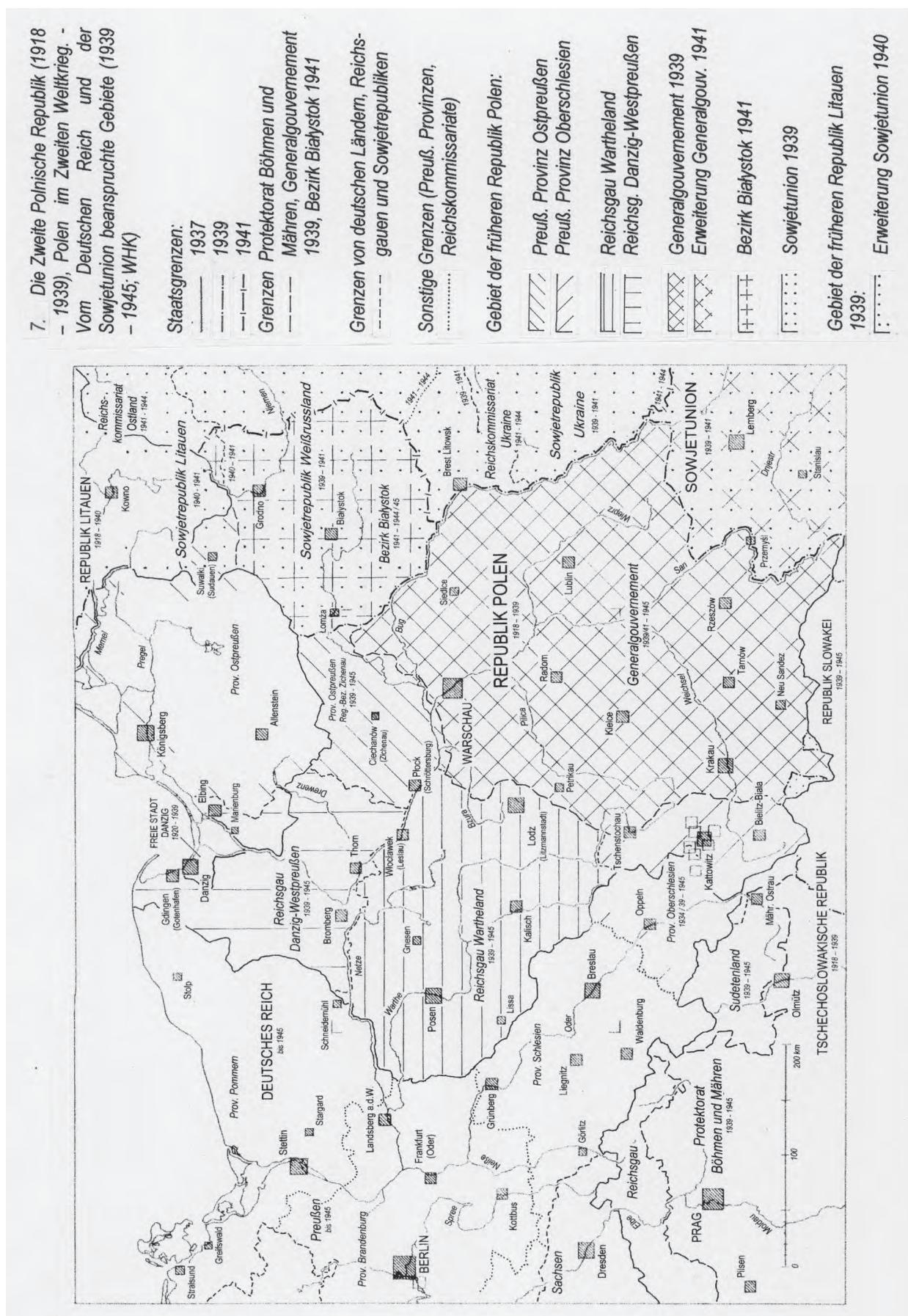
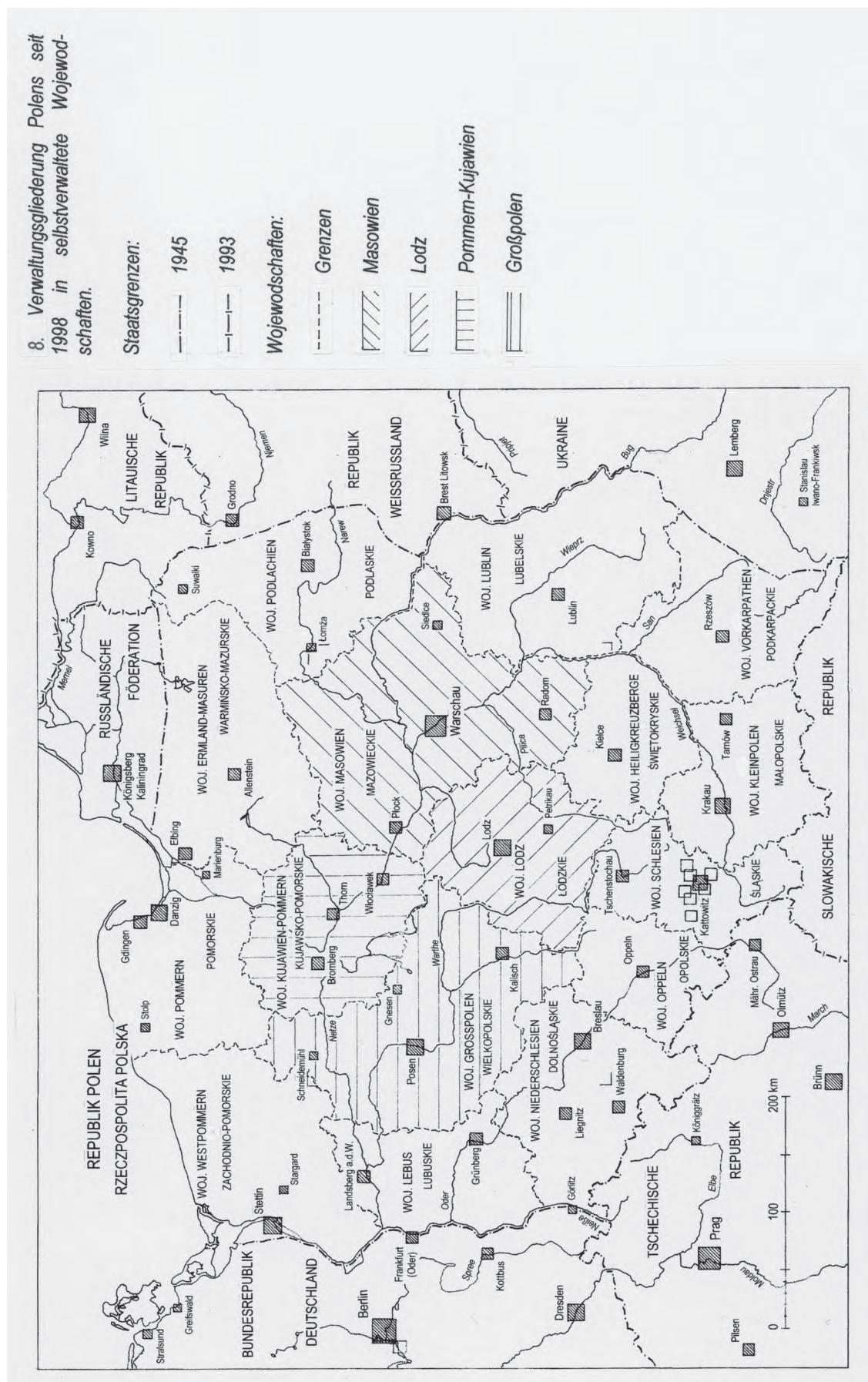


Abb. 7, Die Zweite Polnische Republik (1918–1939), Polen im Zweiten Weltkrieg – Vom Deutschen Reich und der Sowjetunion beanspruchte Gebiete



18 Abb. 8, Verwaltungsgliederung Polens seit 1998 in selbstverwaltete Wojewodschaften

WARSCHAU

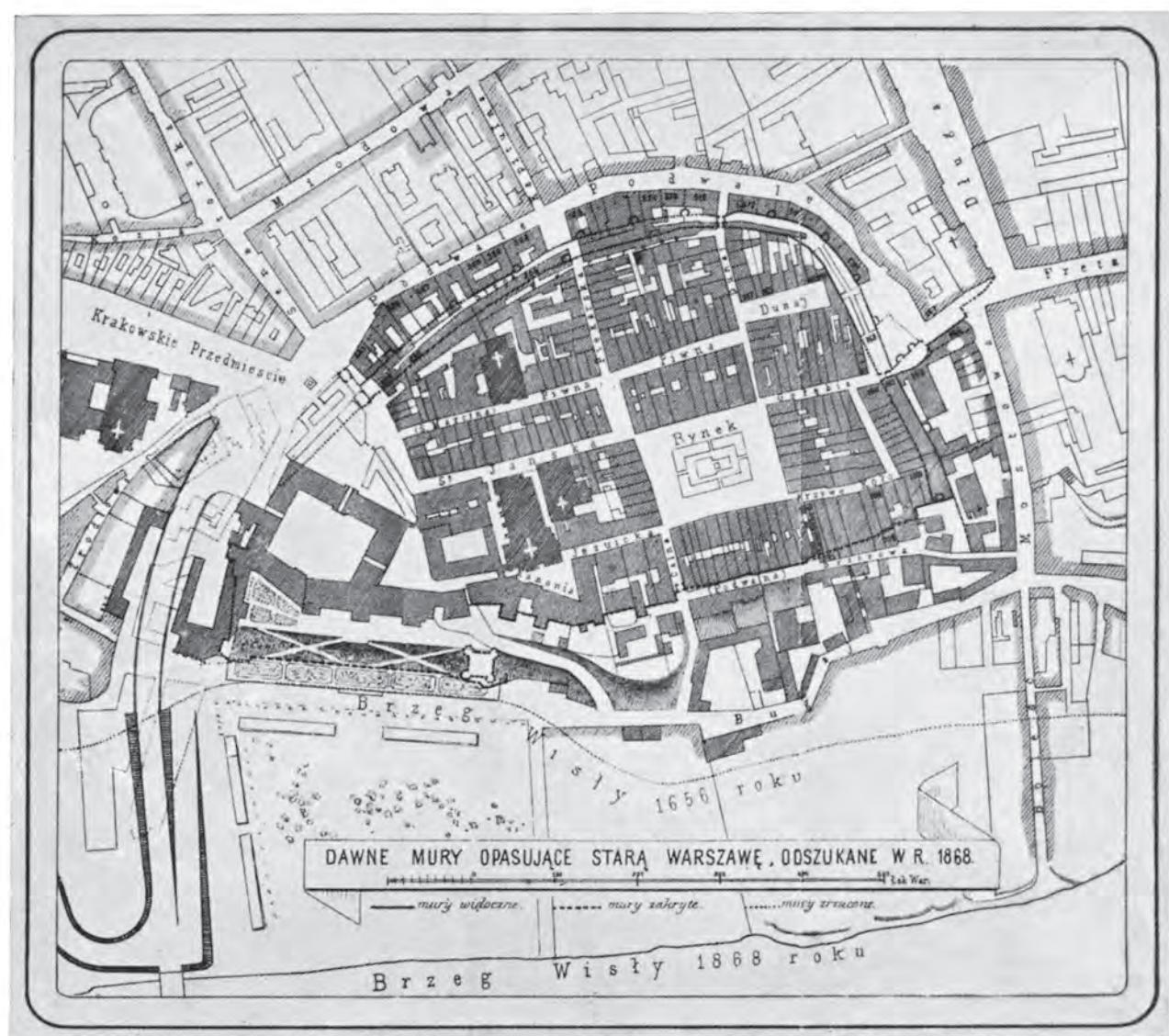


Abb. 9, Plan der Altstadt Warschau 1870 (mit Angabe des Weichselufers von 1656 und der im Jahre 1868 aufgedeckten Stadtmauern), Maßstab 1:5.000

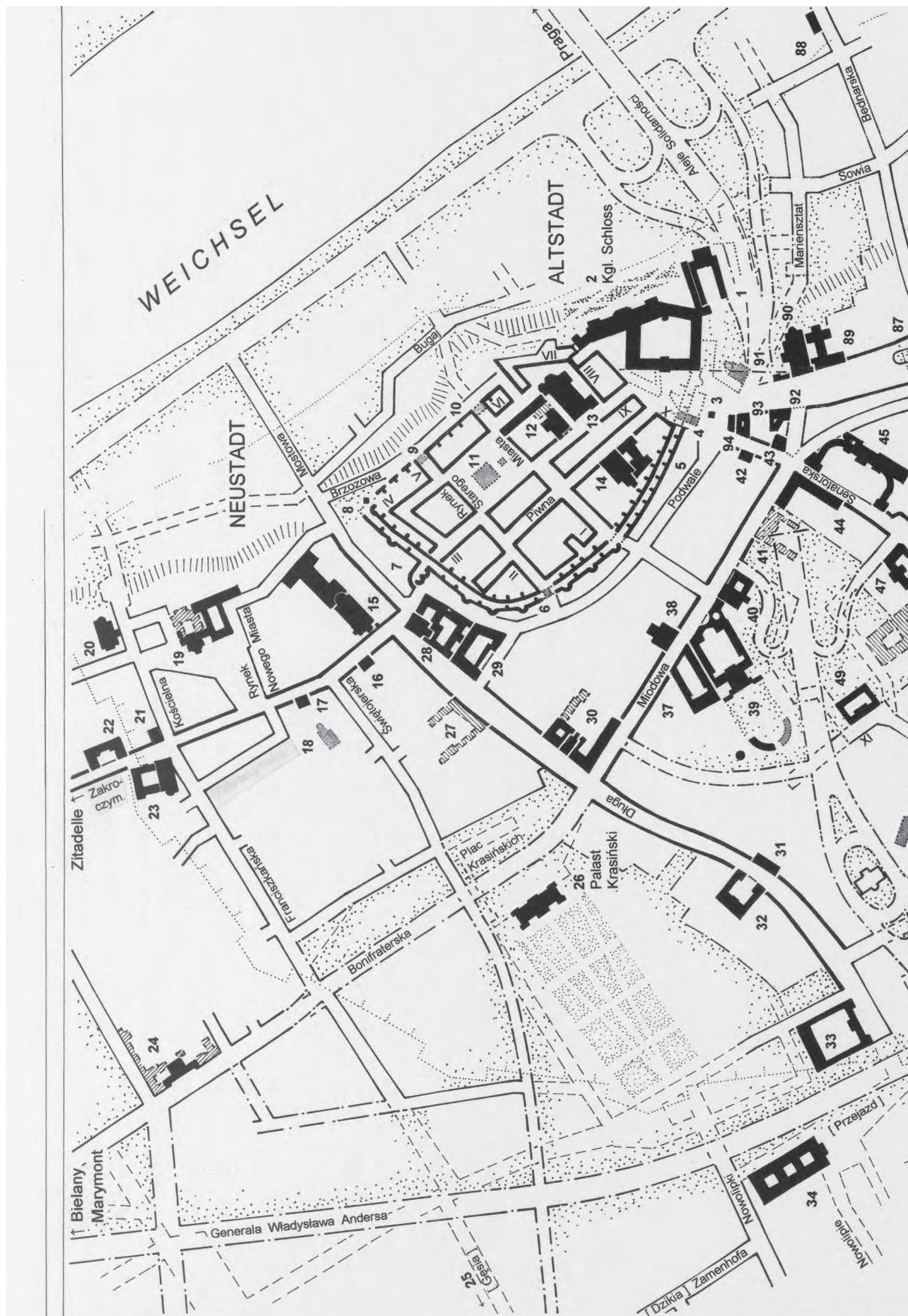


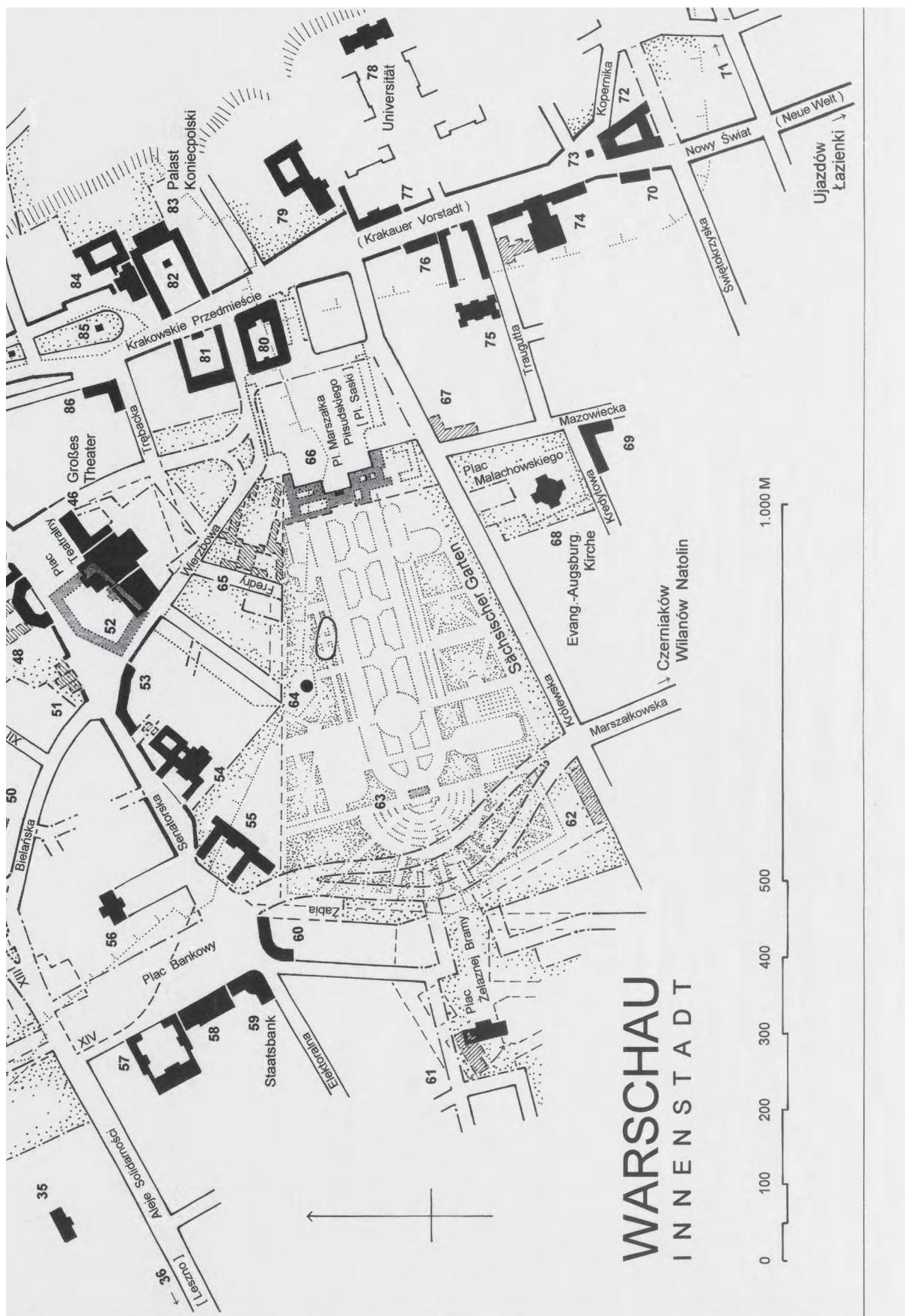
Abb. 10, Plan der Stadt Warschau um 1740, Maßstab 1:30.000



22 Abb. 11, Plan der Stadt Warschau mit Praga, 1796 (aufgenommen durch G. von Rauch), Maßstab 1:30.000









ZEICHENERKLÄRUNG UND LEGENDE ZU ABBILDUNG 12

Straßen		Baudenkmale	
I	Piekarska	1	Palast „Unter dem Blechdach“
II	Wąski Dunaj		Pałac pod blachą
III	Nowomiejska	2	Königliches Schloss
IV	Krzywe Koło		Zamek Królewski
V	Kamienne Schodki	3	Sigismundssäule
VI	Jezuicka		Kolumna Zygmuntowska
VII	Kanonia	4	[Krakauer Tor
VIII	Dziekania		[Brama Krakowska]
IX	Świętojańska	5	Stadtmauer
X	Plac Zamkowy		Mury obronne
XI	Hipoteczna	6	[Seitentor
XII	Daniłowiczowska		[Brama Boczna]
XIII	[Tłomackie	7	Barbakane
XIV	[Rymarska]	8	Statue einer Sirene
			Syrena
		9	[Pforte an der steinernen Treppe
			[Furta na kamiennych schodkach]
		10	[Mistpforte
			[Furta gnojna]
		11	[Mittelalterliches Rathaus
			[Ratusz średniowieczny]
		12	Jesuitenkirche
			Kościół Jezuitów
		13	Dom
			Katedra
		14	Augustinerkirche
			Kościół Augustianów
		15	Dominikanerkirche
			Kościół Dominikanów
		16	Haus „Zum Samson“
			Kamienica „Pod Samsonem“
		17	Haus „Zum Schwan“
			„Pod Łabędziem“
		18	[St.-Georg-Kirche
			[Kościół Św. Jerzego
		19	Sakramenterinnen-Kirche
			Kościół Sakramentek
		20	St.-Marien-Kirche
			Kościół Nawiedzenia Marii
			Panny
		21	Haus Mokronowski
			Pałac Mokronowskich
		22	Palast Sapieha
			Pałac Sapiehów
		23	Franziskanerkirche
			Kościół Franciszkanów
		24	Kirche der Barmherzigen Brüder
			Kościół Bonifratrów
		25	[Kaserne der Kronartillerie
			[Koszary Artylerii Koronnej]

26	Palast Krasiński Pałac Krasińskich	54	Reformatenkirche Kościół Reformatorów	81	Palast Potocki Pałac Potockich
27	[Theatinerkonvikt [Konwikt Teatynów	55	Blauer Palast Pałac Blękitny	82	Denkmal des Fürsten Joseph Poniatowski
28	Paulinerkirche Kościół Paulinów	56	Palast Mniszech Pałac Mnischów		Pomnik Ks. Józefa Poniatowskiego
29	Palast Raczyński Pałac Raczyńskich	57	Schatzkommission Komisja Przychodów i Skarbu	83	Palast des Präsidenten Pałac Prezydencki
30	Piaristenkirche Kościół Pijarów	58	Ministerialgebäude Pałac Ministra Skarbu	84	Karmeliterkirche Kościół Karmelitów Bosych, ul. Krakowskie Przedmieście
31	Hotel Polski	59	Staatsbank Bank Polski	85	Adam-Mickiewicz-Denkmal Pomnik Adama Mickiewicza
32	Palast „Zu den vier Winden“ Pałac „Pod Czterema Wiatrami“	60	Hotel Saski Pałac Lubomirski	86	Sächsische Post Poczta Saska
33	Zeughaus Arsenał	61	Pałac Lubomirskich, pl. Żelaznej Bramy	87	Marienstandbild (Passauer Madonna) Matka Boska Passawska
34	Kommision des Inneren Komisja Spraw Wewnętrznych	62	[Börse [Giełda	88	Badehaus Dom Łaziebny
35	Palast Działyński Pałac Działyńskich	63	[Saalbau [Wielki Salon	89	Hauptwache Odwach
36	Karmeliterkirche, ul. Leszno Kościół Karmelitów Trzewiczkowych	64	Wasserbehälter Wodozbiór	90	St.-Annen-Kirche, Krakauer Vorstadt
37	Palast Borch Pałac Borchów	65	[Palast Brühl [Pałac Brühłowski		Kościół Św. Anny, ul. Krakowskie Przedmieście
38	Basilienerkirche Kościół Bazylianów	66	[Sächsisches Schloss [Pałac Saski	91	[St.-Klara-Kirche (Bernhardiner- innen-Kirche) [Kościół Św. Klary (Kościół Bernadynek)
39	Palast Pac Pałac Paca	67	[Haus Kronenberg [Pałac Kronenberga	92	Haus Rößler und Hurtig Dom Handlowy Rezlera i Hurtiga
40	Kapuzinerkirche Kościół Kapucynów	68	Evangelisch-Augsburgische Kirche	93	Prażmowski-Haus Kamienica Prażmowskich
41	[Haus Tepper [Pałac Teppera	69	Zbór Ewangelicko-Augsburski Landbank	94	John-Haus Kamienica Johna
42	Haus Małachowski Pałac Małachowskich	70	Towarzystwo Kredytowe Ziemskie Palast Zamyski		
43	Palast Małachowski Pałac Małachowskiego	71	Pałac Zamyskich, ul. Nowy Świat		
44	Palast der Krakauer Bischöfe Pałac Biskupów Krakowskich	72	Palast Gniński Pałac Gnińskich		
45	Palast des Primas Pałac Prymasowski	73	Staszic-Palast Pałac Staszica		
46	Großes Theater Teatr Wielki	74	Nikolaus-Kopernikus-Denkmal Pomnik Mikołaja Kopernika		
47	Palast Blank Pałac Blanka	75	Heilig-Kreuz-Kirche Kościół Św. Krzyża		
48	Rathaus, Palast Jabłonowski Ratusz, Pałac Jabłonowskich	76	Palast Czapski Pałac Czapskich		
49	Załuski-Bibliothek Biblioteka Załuskich	77	Haus Grodzicki Palast Tyszkiewicz		
50	[Münze [Mennica	78	Pałac Tyszkiewiczów Universität		
51	St.-Andreas-Kirche Kościół Św. Andrzeja	79	Uniwersytet Visitinerinnen-Kirche		
52	[Marywil (Marieville)	80	Kościół wizytek Hotel Europejski		
53	Haus Petyskus Kamienica Petyskusa				



Abb. 13, Westfront des Domes und der Jesuitenkirche, 1920



Abb. 14, Dom, Inneres gegen Osten, 1916



Abb. 15, Dom, Grabmal Marcello und Friederike Baciarelli, 1916

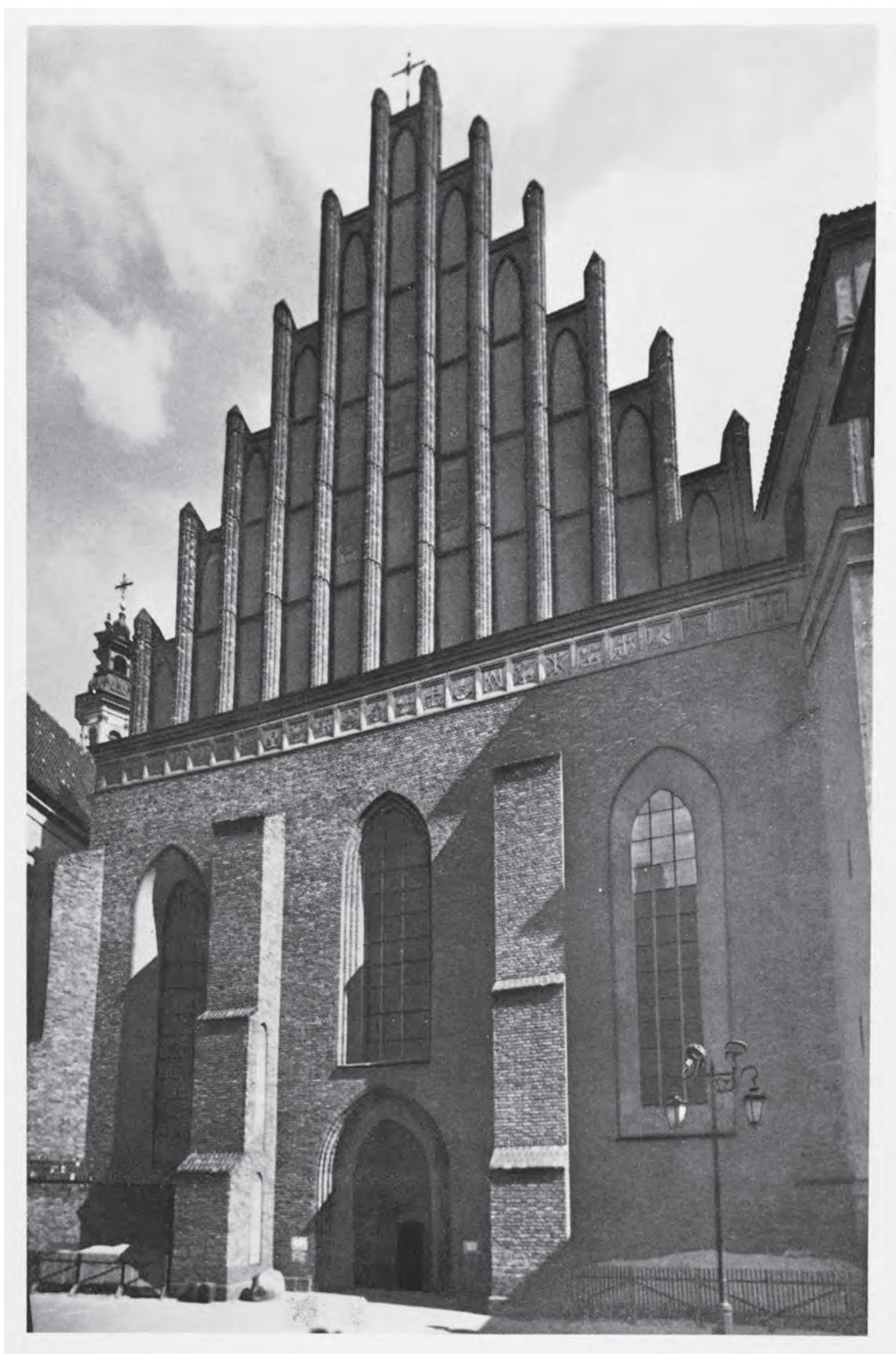


Abb. 16, Dom, Westfront nach dem Wiederaufbau

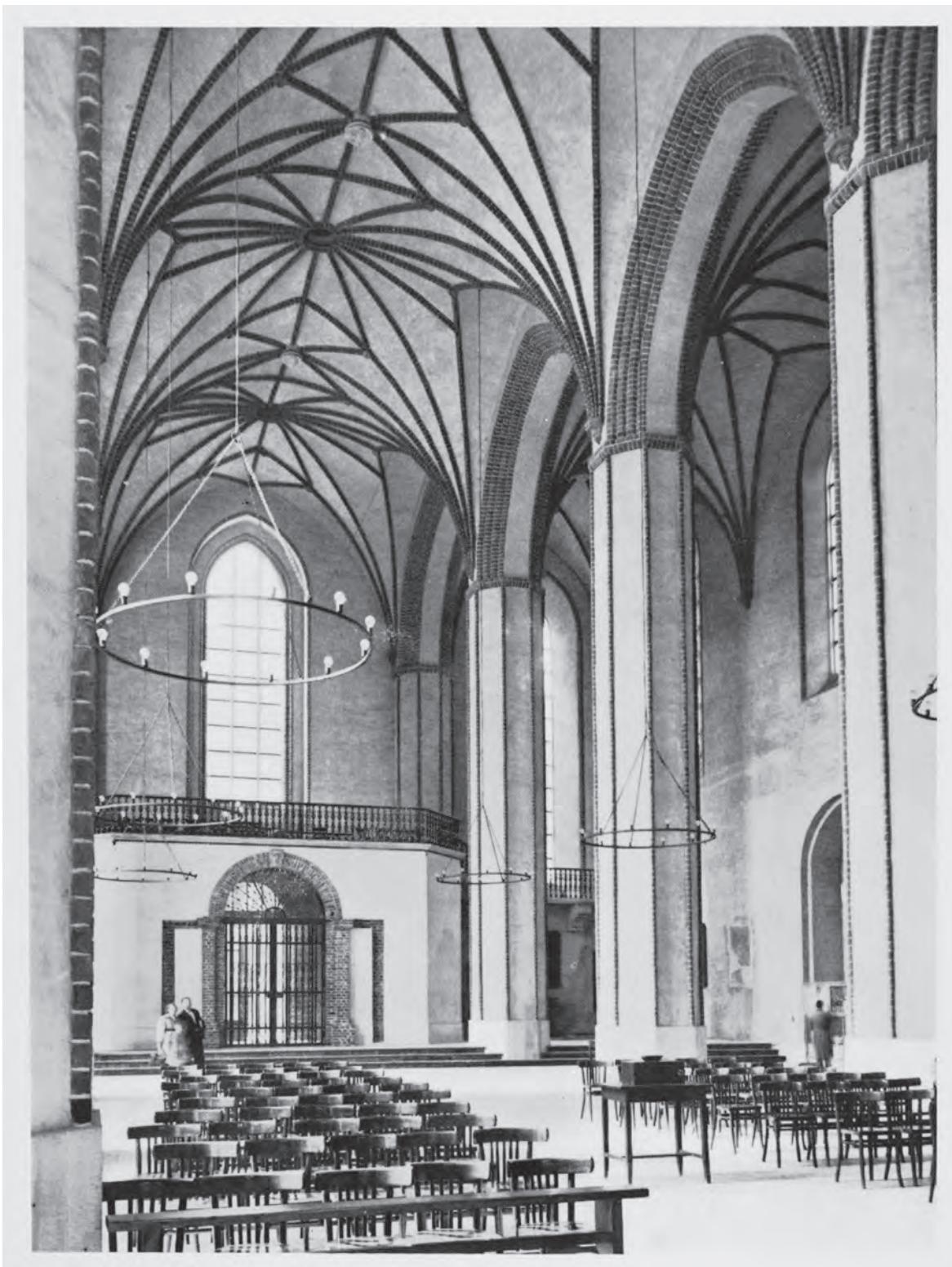


Abb. 17, Dom, Inneres gegen Westen nach dem Wiederaufbau

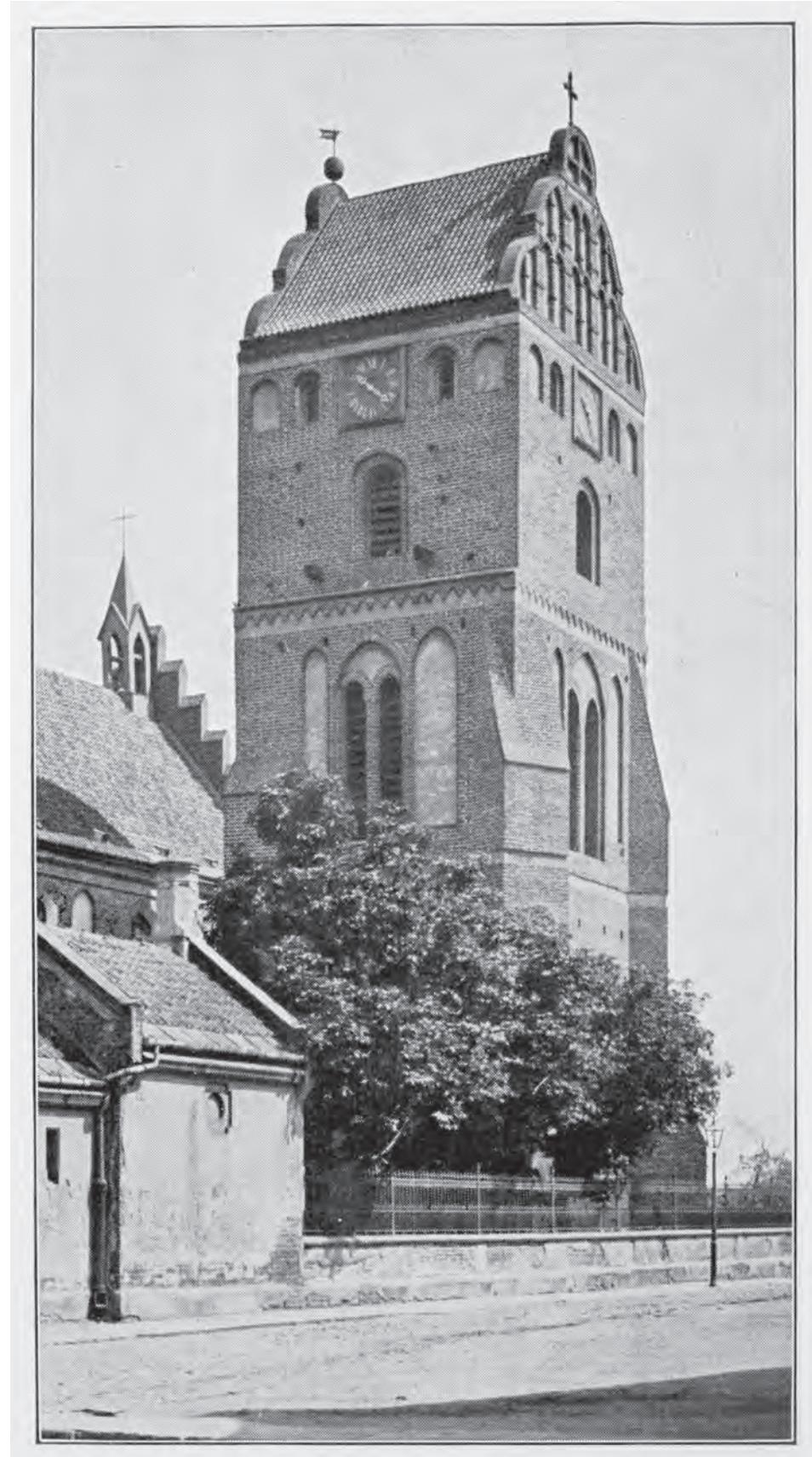


Abb. 18, St. Marienkirche in der Neustadt, 1916



Abb. 19, St. Marienkirche in der Neustadt, heutige Ostansicht nach Freilegung des Weichselhanges, 1975

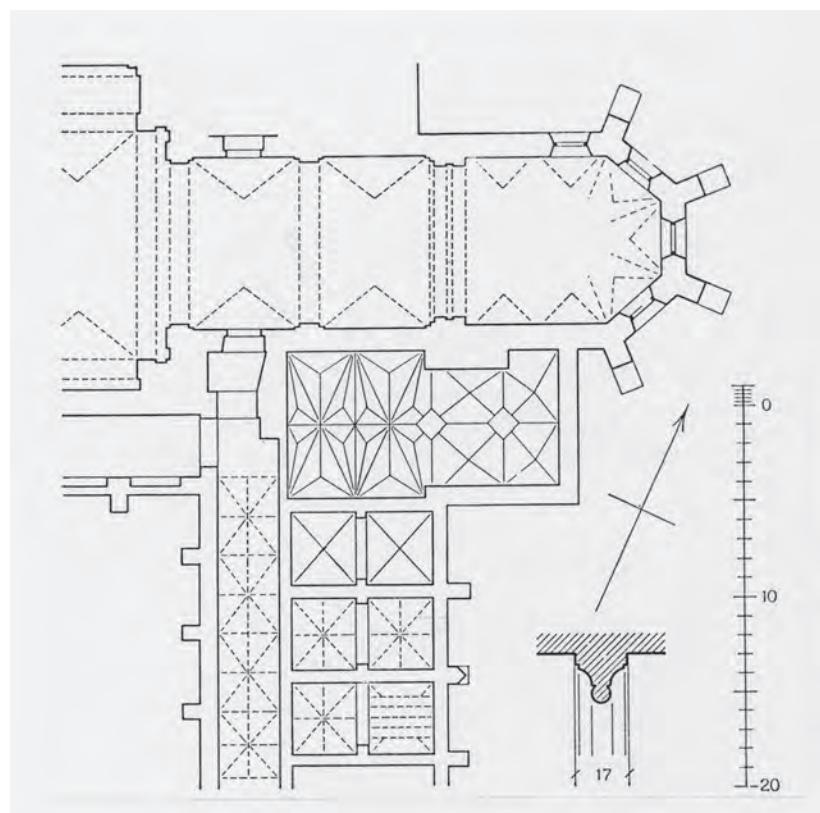


Abb. 20, St. Annenkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), spätgotische Bauteile, 1916, Grundriss im Maßstab 1:400 und Detail der Gewölberippen im Maßstab 1:25

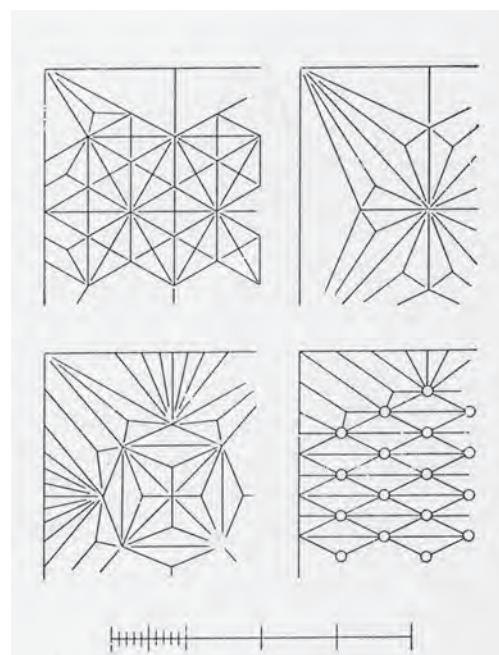


Abb. 21, St. Annenkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Zellengewölbe, 1916, Maßstab 1:100



Abb. 22, Loreto-Kirche, Eingangsfront, 1919



Abb. 23, Loreto-Kirche, Inneres, Casa Santa, 1955



Abb. 24, Augustinerkirche, Maria mit dem Kind, 1931



Abb. 25, Sakramentinerinnen-Kirche, Ansicht von Westen, 1916

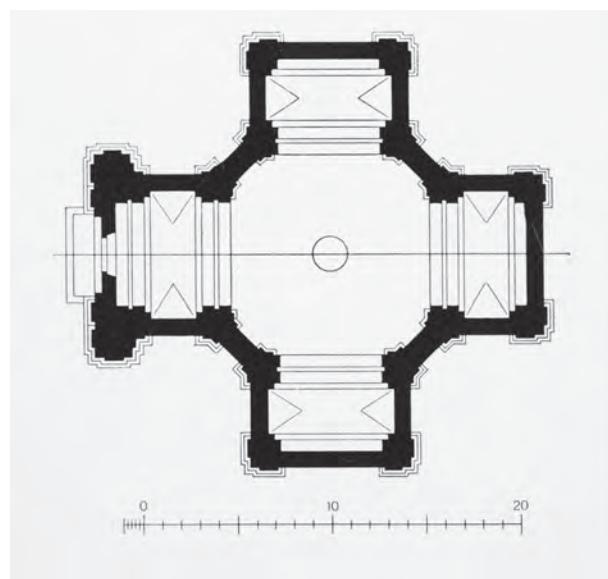


Abb. 26, Sakramentinerinnen-Kirche, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400

ABB. 27–31, PIARISTENKIRCHE, VERSUCH ZUR WIEDERHERSTELLUNG DES URSPRÜNGLICHEN
ZUSTANDES, 1916–1918



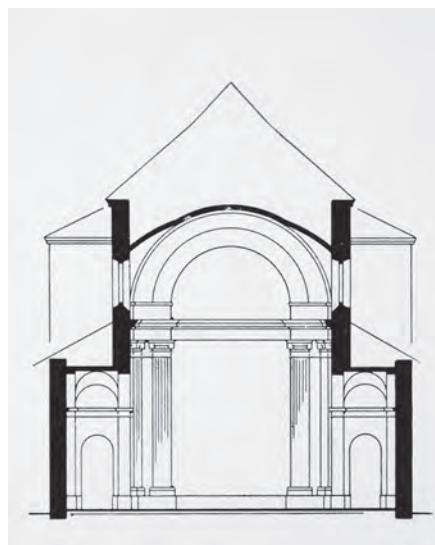


Abb. 28, Querschnitt, Maßstab 1:400

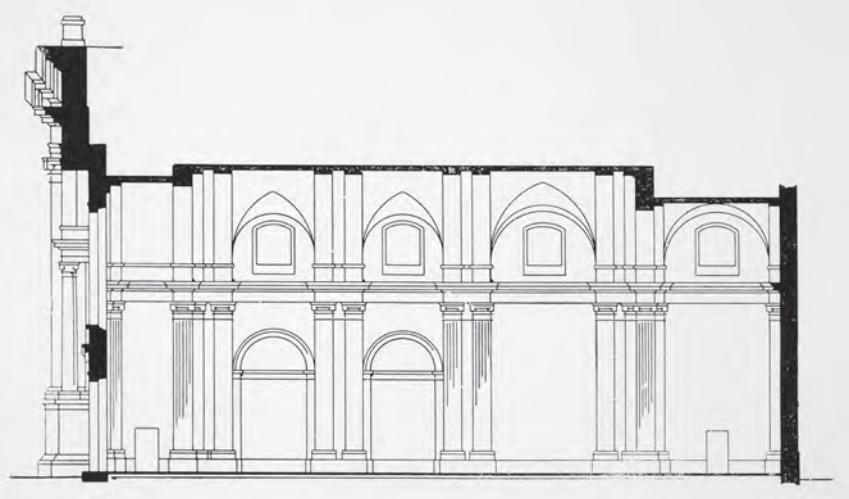


Abb. 29, Längsschnitt, Maßstab 1:400

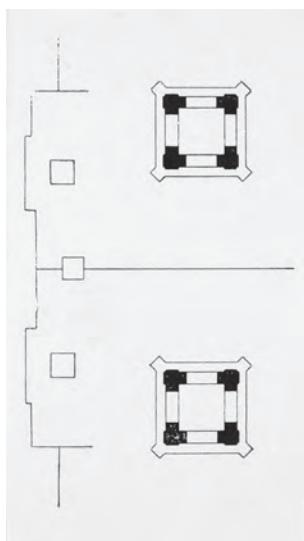


Abb. 30, Grundriss des Turmgeschosses, Maßstab 1:400

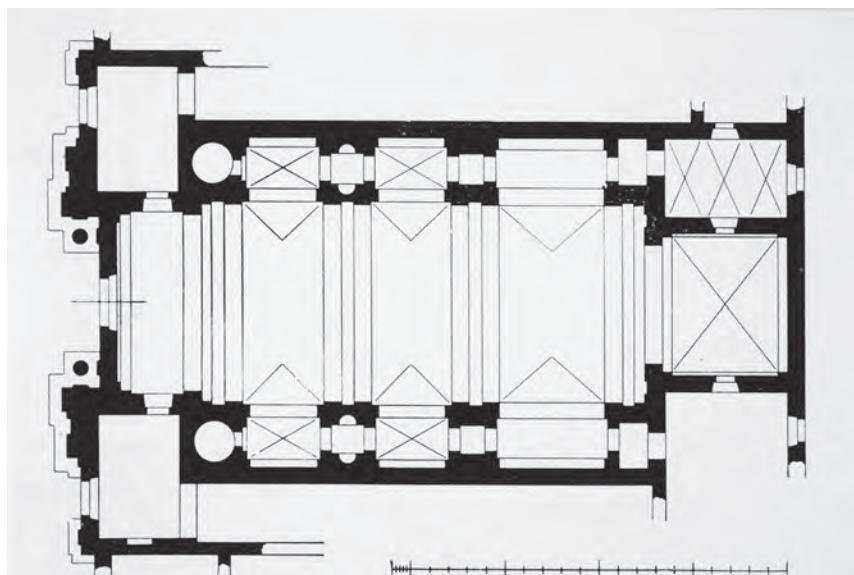


Abb. 31, Grundriss der Kirche, Maßstab 1:400



Abb. 32, Piaristenkirche, Bauzustand als russisch-orthodoxe Garnisonkirche gegen Ende des 19. Jahrhunderts



Abb. 33, Piaristenkirche nach Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes durch Oskar Sosnowski, 1932

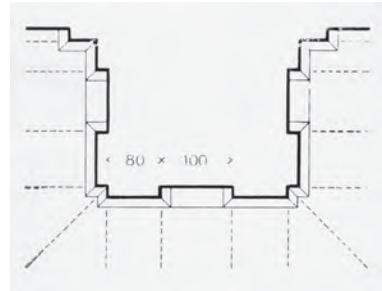


Abb. 34, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Gliederung der Pfeiler, 1916, Maßstab 1:100



Abb. 35, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Westansicht, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 36, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Westansicht vor 1939



Abb. 37, Visitinerinnen-Kirche, Fassade, 1930



Abb. 38, Visitinerinnen-Kirche, Mittelschiff, 1916



Abb. 39, Visitinerinnen-Kirche, Säulenkapitell, 1916

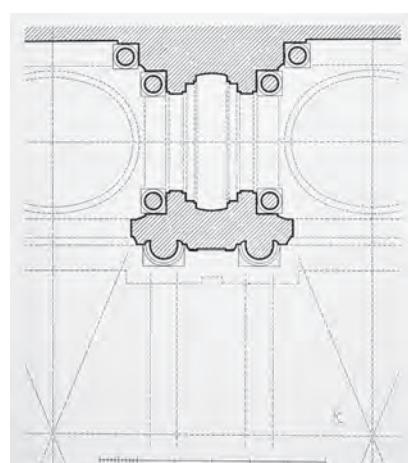


Abb. 40, Visitinerinnen-Kirche, Pfeiler und Gewölbe, 1916, ungefährer Maßstab 1:200



Abb. 41, Visitinerinnen-Kirche, Hochaltar, 1916



Abb. 42, Visitinerinnen-Kirche, Maria und Elisabeth, Fassadenplastik von Johann Georg Pliersch



Abb. 43, Visitinerinnen-Kirche, Tragaltar



Abb. 44, Visitinerinnen-Kirche, Tragaltar, Mittelrelief von M. Wallbaum, Augsburg



Abb. 45, Heilig-Kreuz-Kirche, Fassade, 1825, Maßstab 1:400

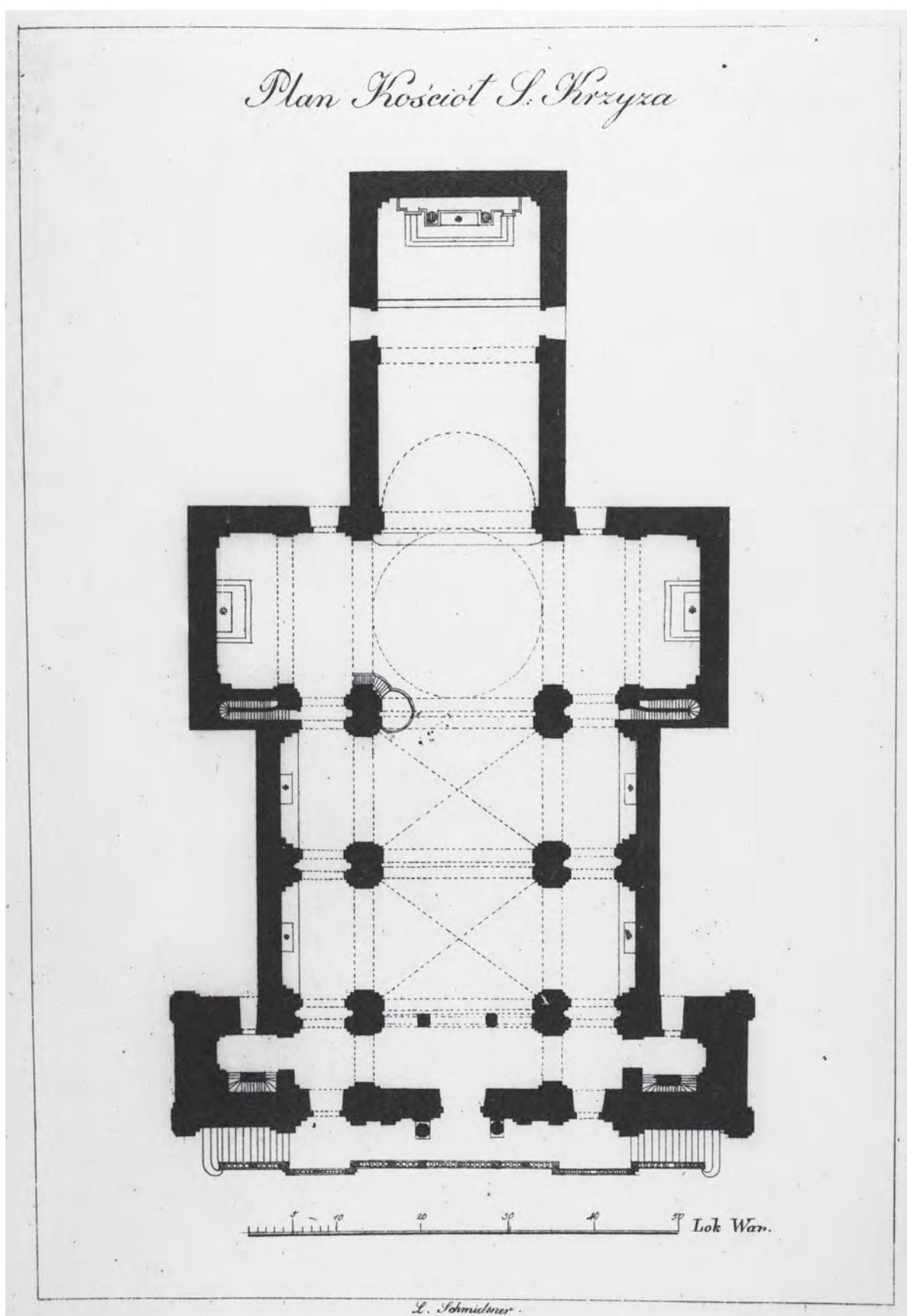


Abb. 46, Heilig-Kreuz-Kirche, Grundriss, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 47, Heilig-Kreuz-Kirche nach der Wiederherstellung, 1955

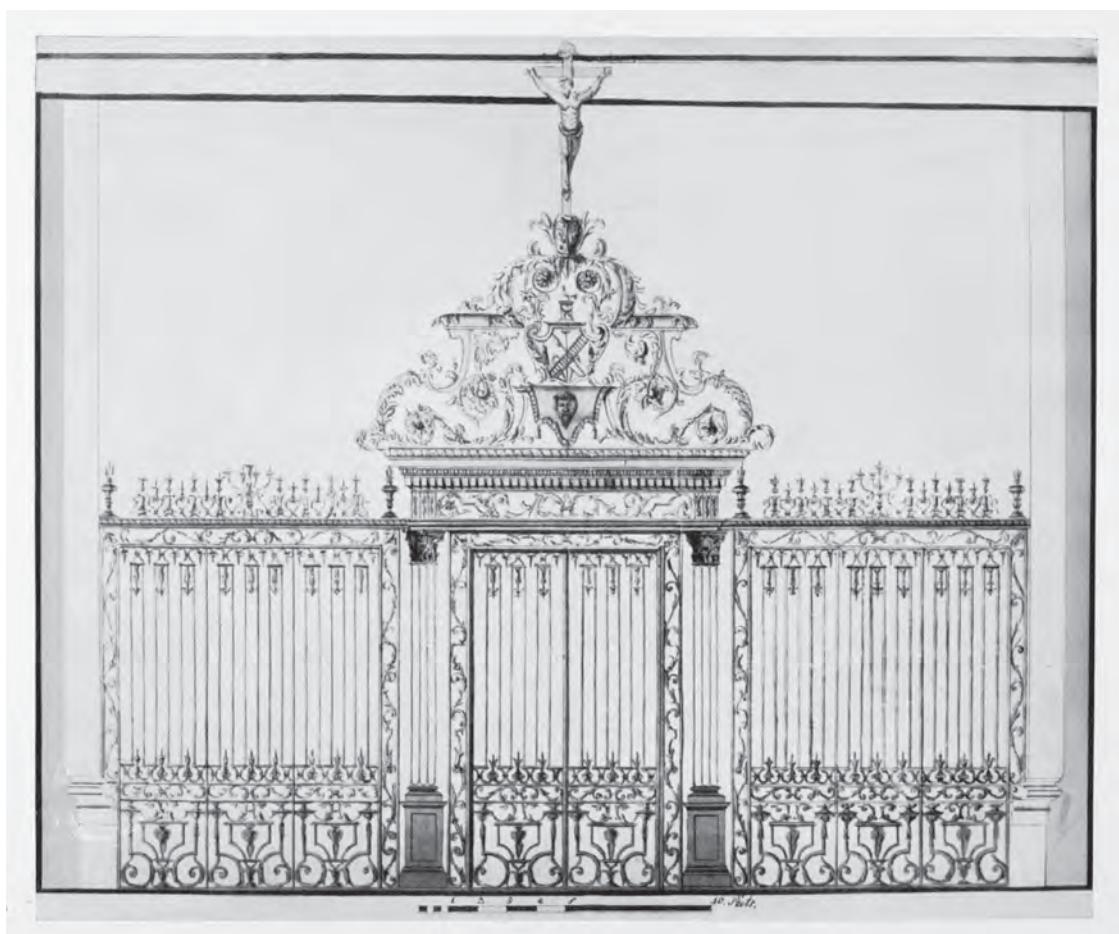


Abb. 48, Heilig-Kreuz-Kirche, Chorgitter, nach alter Zeichnung, Maßstab 1:75

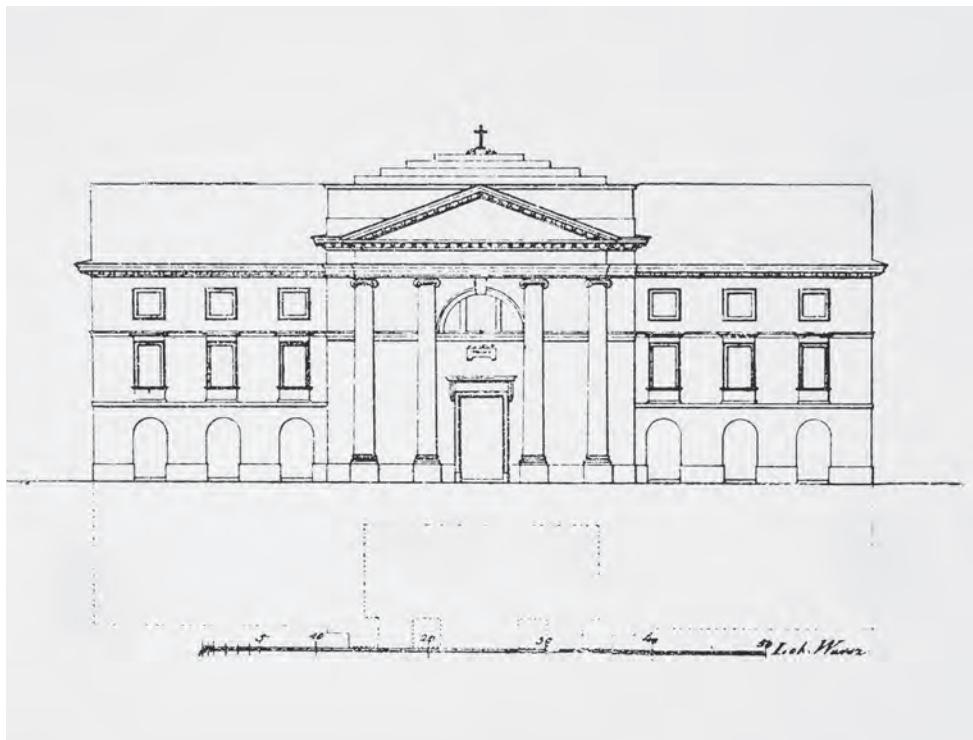


Abb. 49, St.-Andreas-Kirche, Fassade, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 50, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Eingangsfront, 1916



Abb. 51, Bernhardinerkirche, Czerniaków, 1976

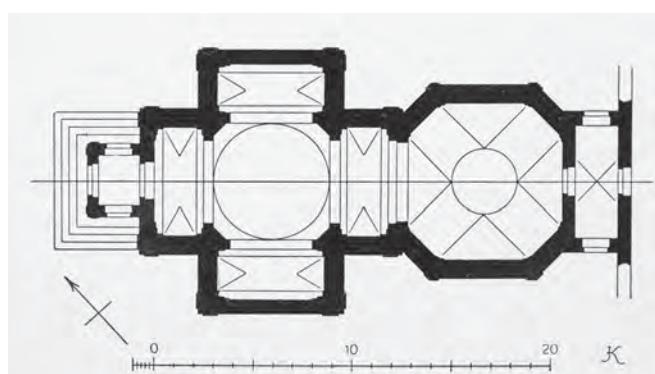


Abb. 52, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Grundriss, 1916,
Maßstab 1:400



Abb. 53, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Inneres gegen Osten, 1916

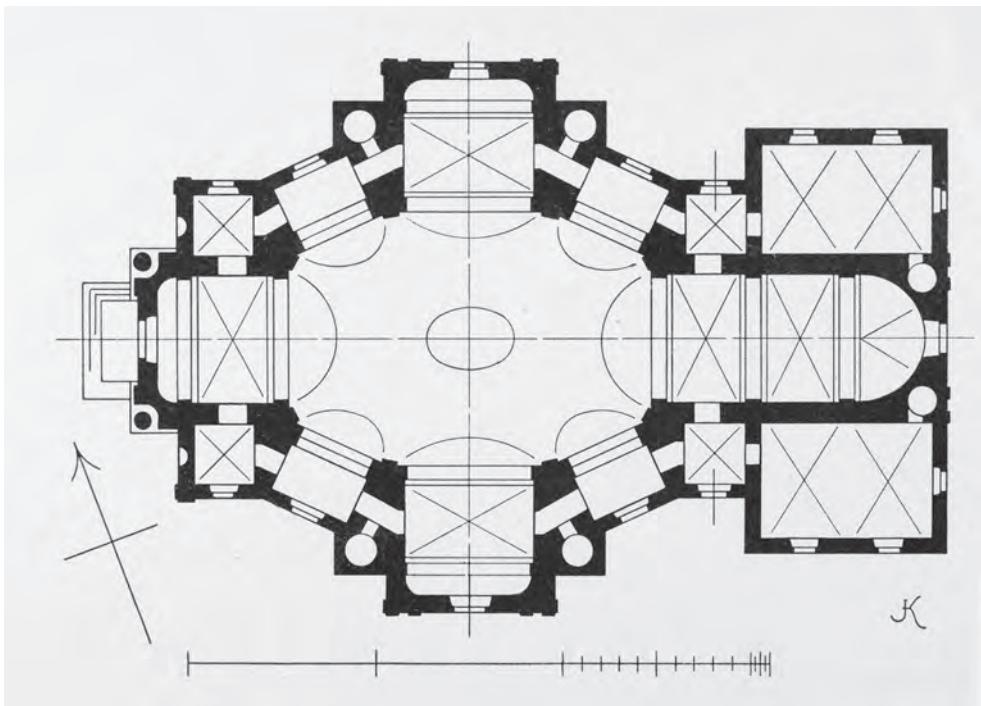


Abb. 54, Kamaldulenserkirche, Bielany, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400



Abb. 55, Kamaldulenserkirche, Bielany, Eingangsfront, 1917



Abb. 56, Kamaldulenser Kirche, Bielany, Teil eines Seitenaltars

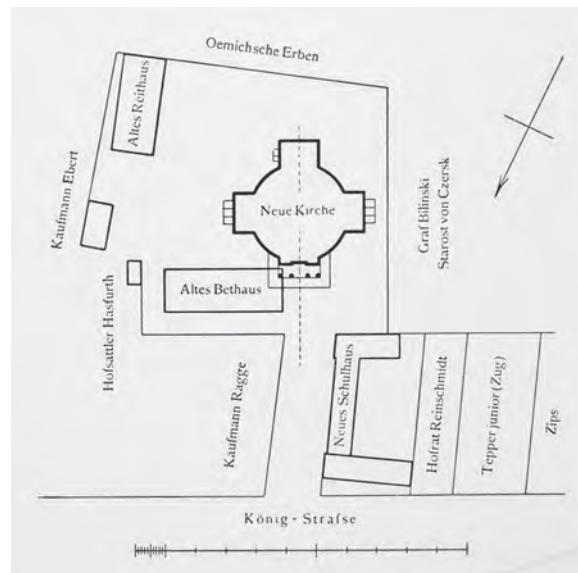


Abb. 57, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Lageplan,
Zustand zur Zeit der Erbauung, Maßstab 1:2.500

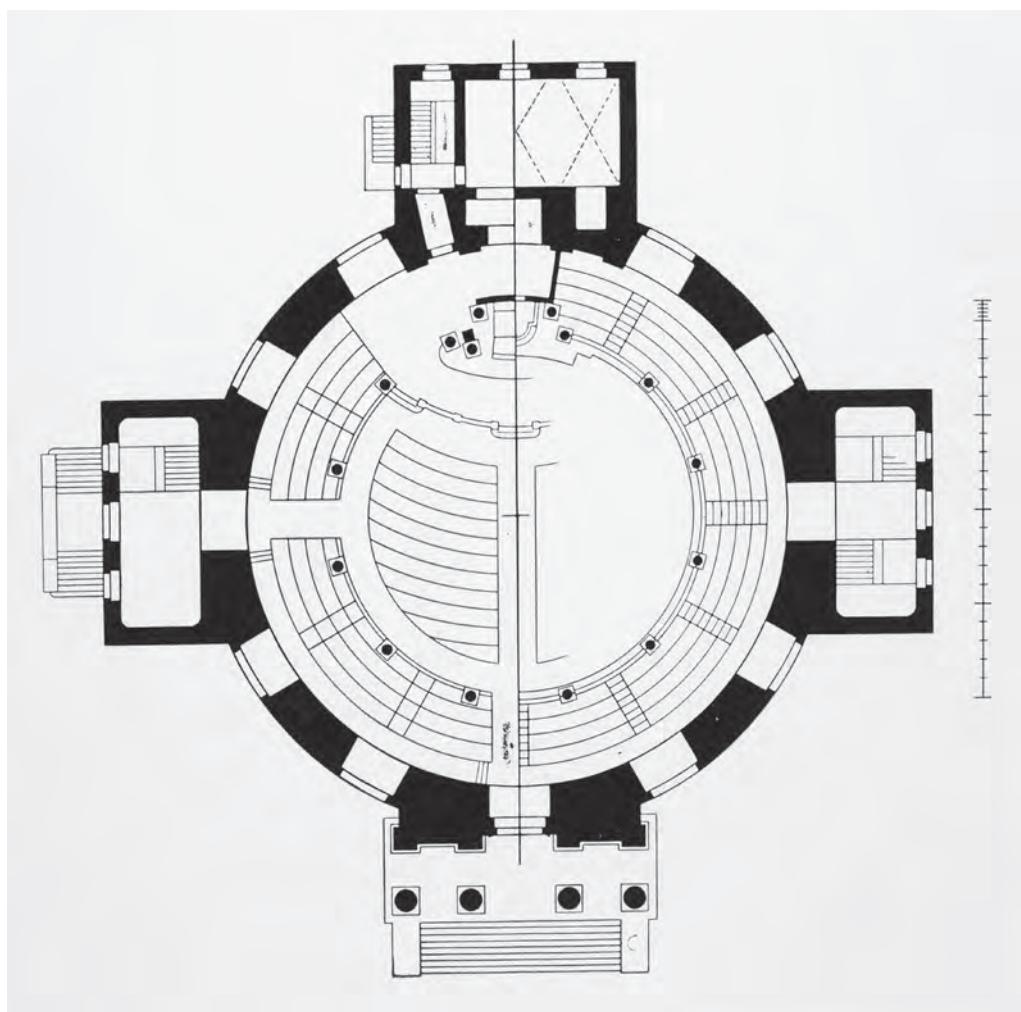


Abb. 58, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Grundrisse Erdgeschoss und Emporengeschoss, 1916,
Maßstab 1:400



Abb. 59, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Nordansicht, 1782, Maßstab 1:400

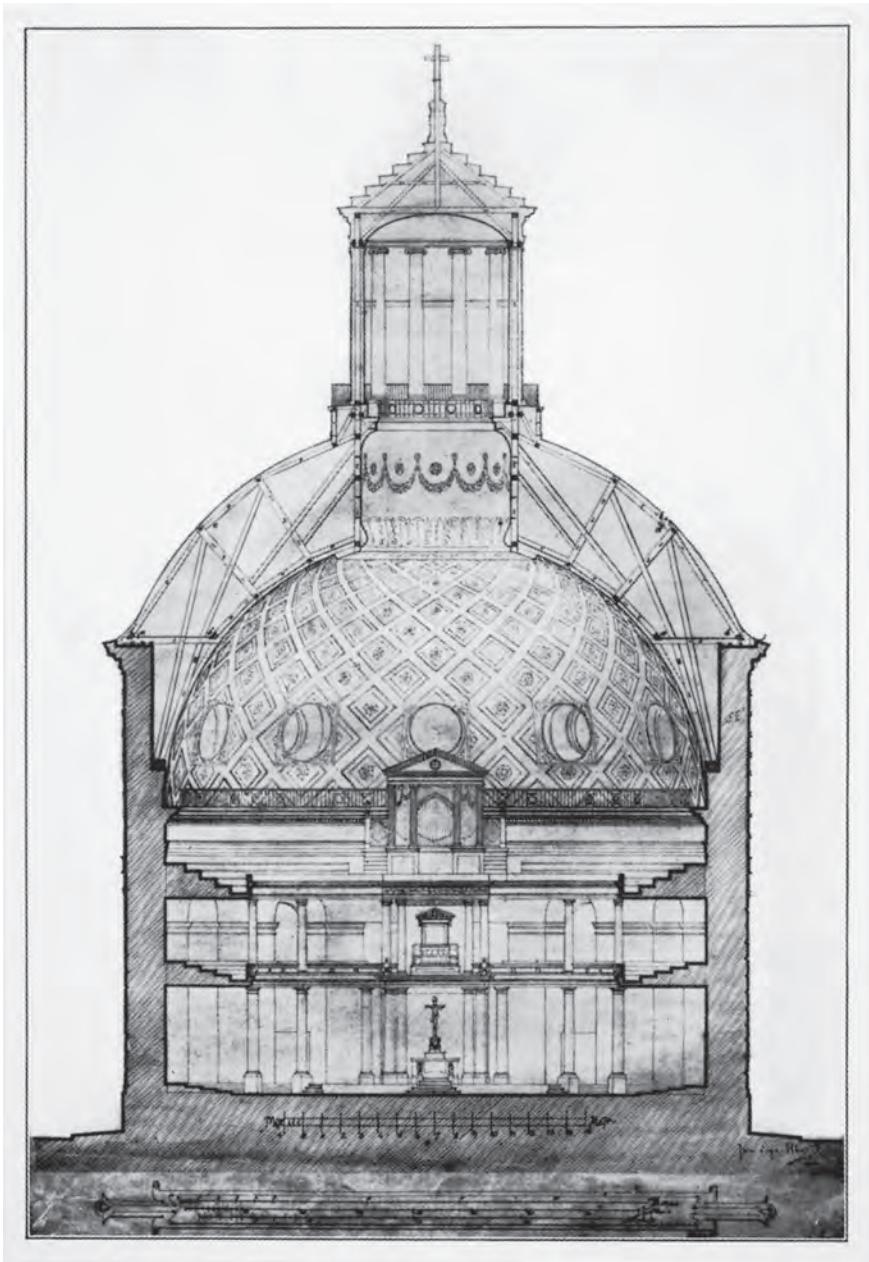


Abb. 60, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Querschnitt, 1886, Maßstab 1:400

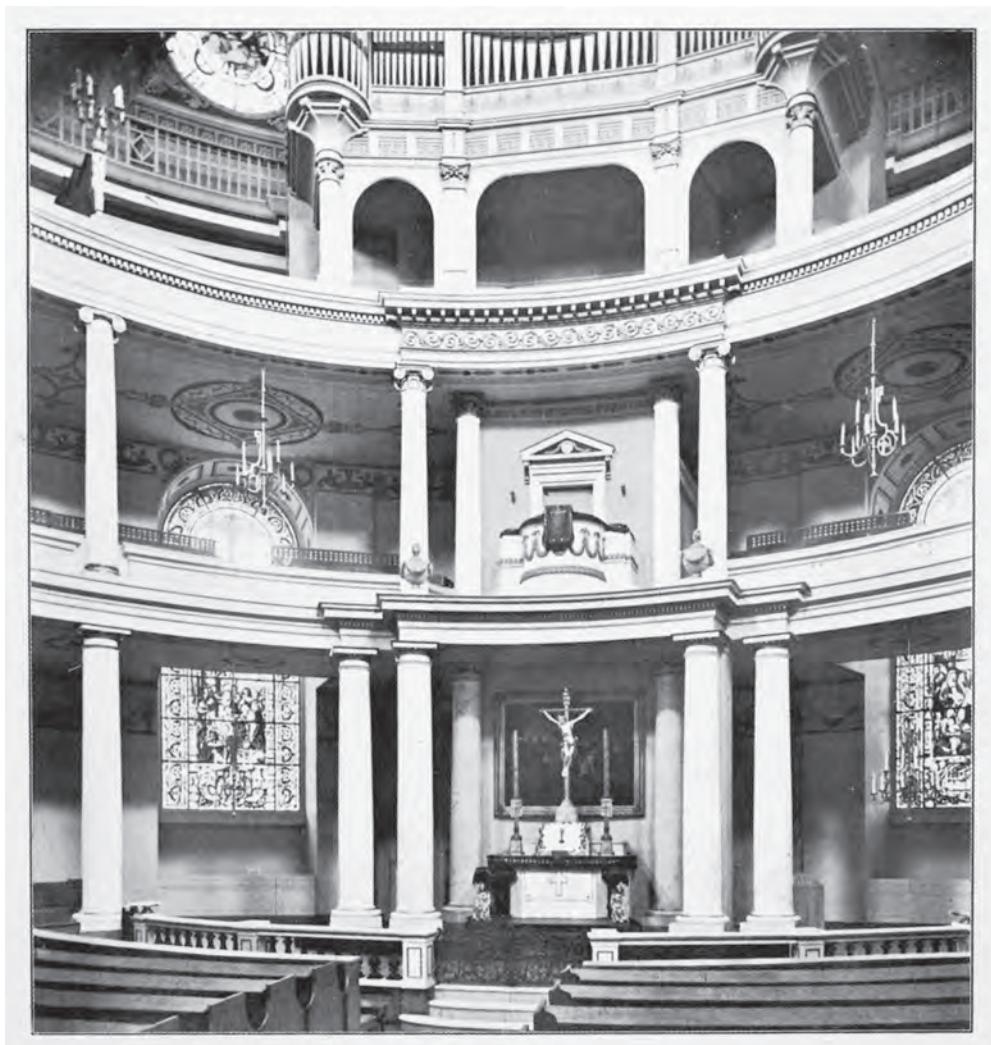


Abb. 61, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Inneres, 1916



Abb. 62–63, Denkmünze anlässlich der Einweihung der Evangelisch-Augsburgischen Kirche mit Bildnis Simon Gottlieb Zugs

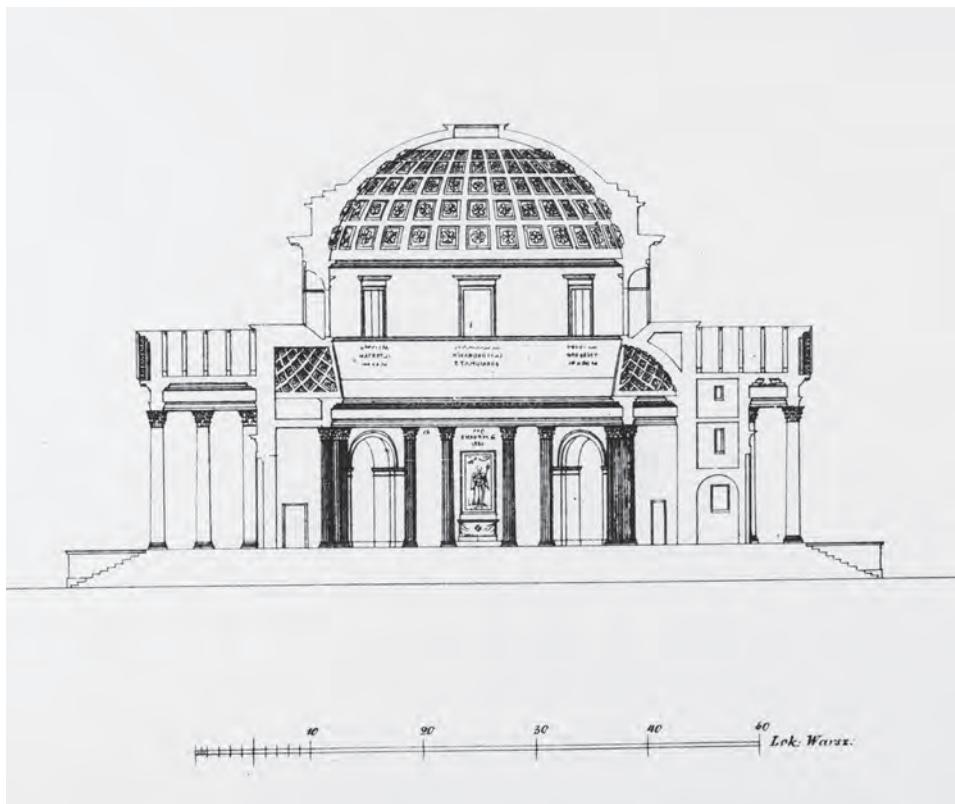


Abb. 64, St.-Alexander-Kirche, Längsschnitt, 1825, Maßstab 1:400

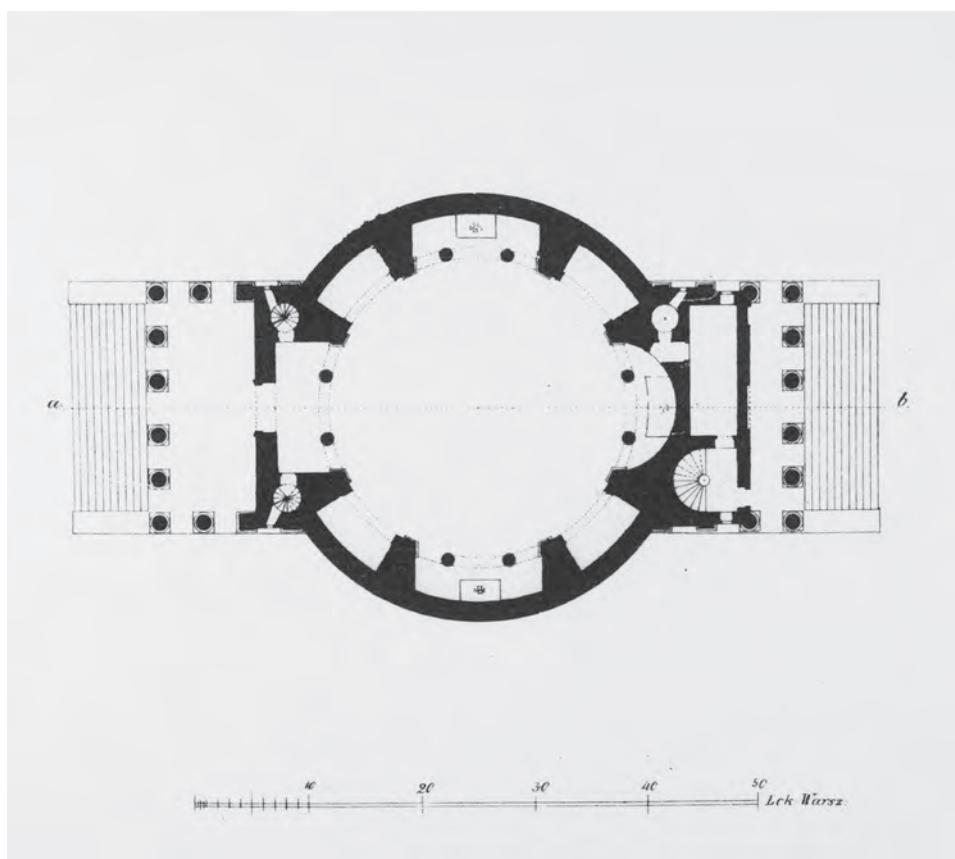


Abb. 65, St.-Alexander-Kirche, Grundriss, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 66, St.-Alexander-Kirche, 1930, Bauzustand nach der Erweiterung um 1890 bis zur Zerstörung 1944



Abb. 67, St.-Alexander-Kirche, Wiederherstellung des ursprünglichen Bauzustands nach dem Zweiten Weltkrieg, 1955



Abb. 68, St.-Annen-Kirche, Wilanów, Eingangsfront, 1916

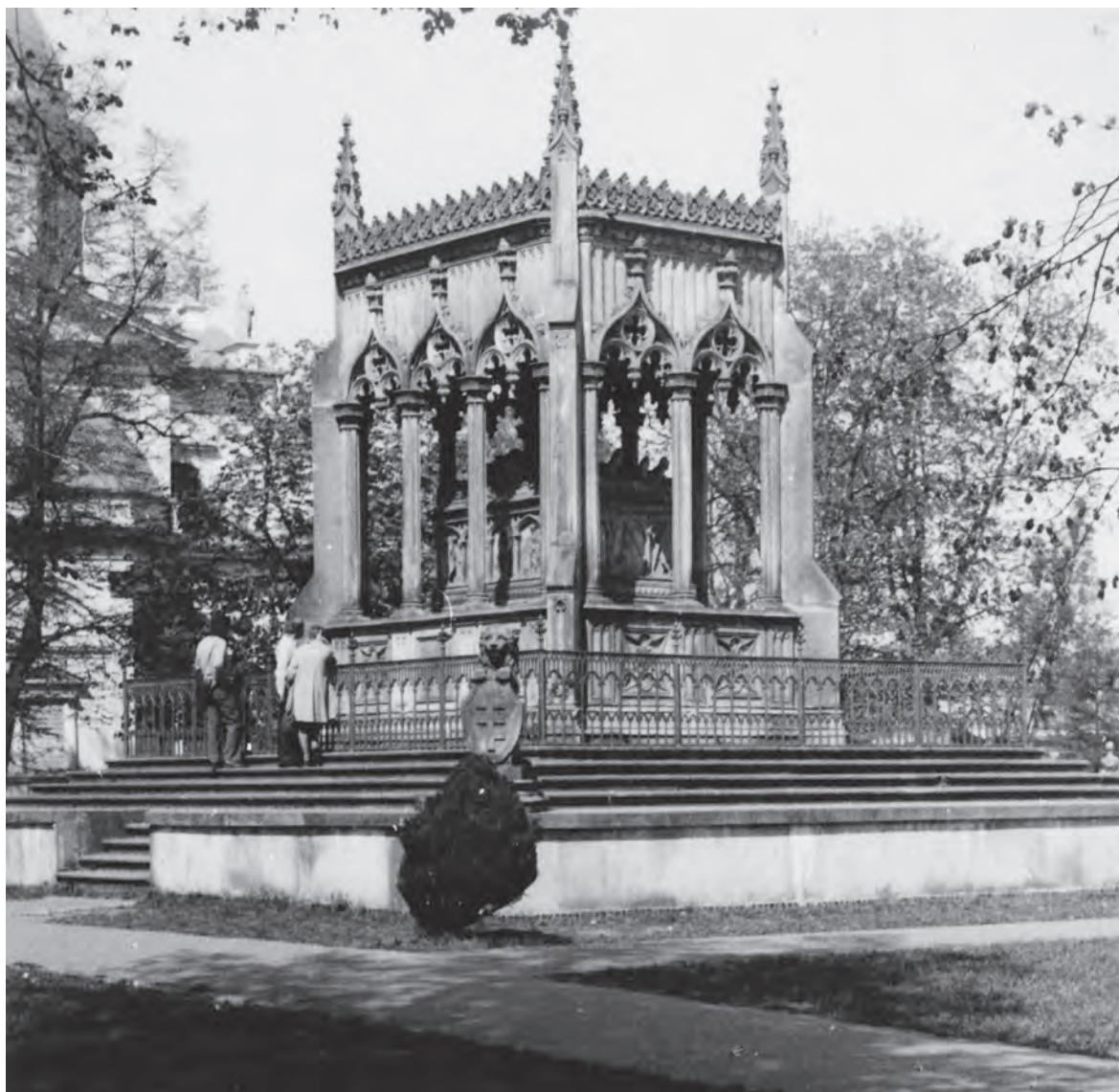


Abb. 69, Więlanów, Grabmal Stanisław Kostka Potocki und Alexandra Potocka, 1976

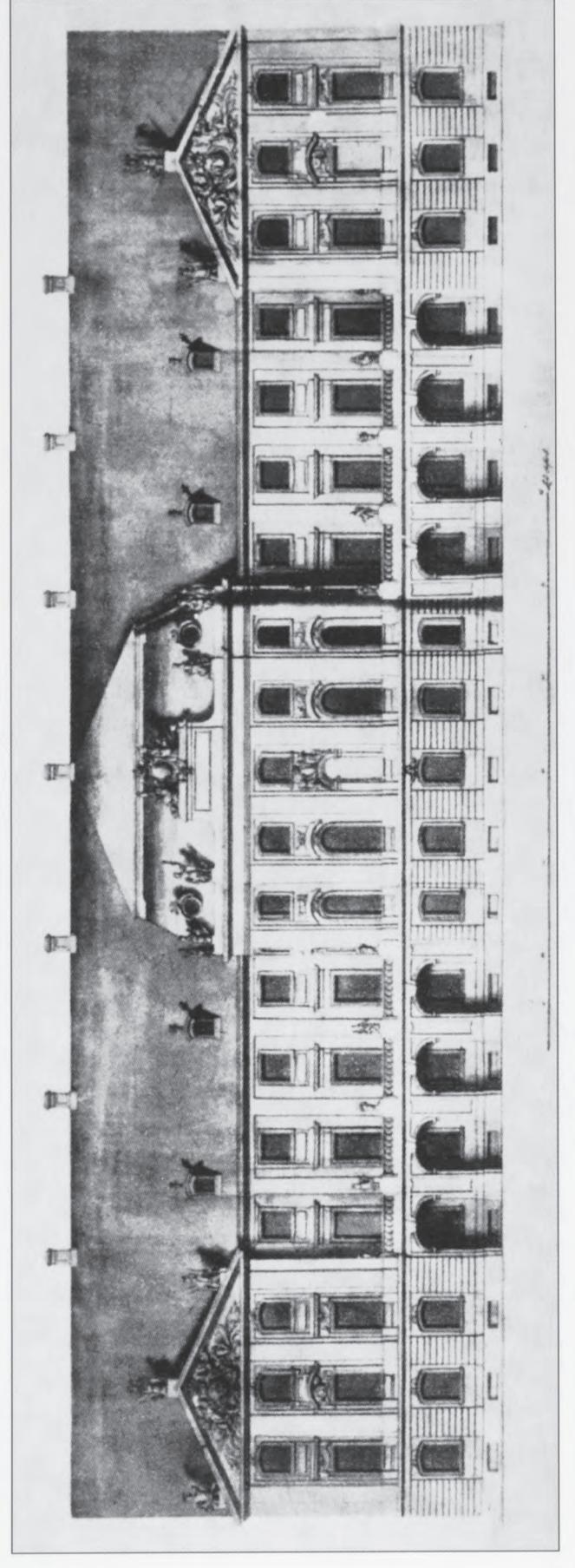


Abb. 70, Königliches Schloss und Sigismundsäule, 1916



Abb. 71, Königliches Schloss, spätgotische Gewölbe im Keller (Piwnica księżyca), 1934

Abb. 72, Königliches Schloss, endgültiger Entwurf der Weichselfront,
Maßstab 1:400



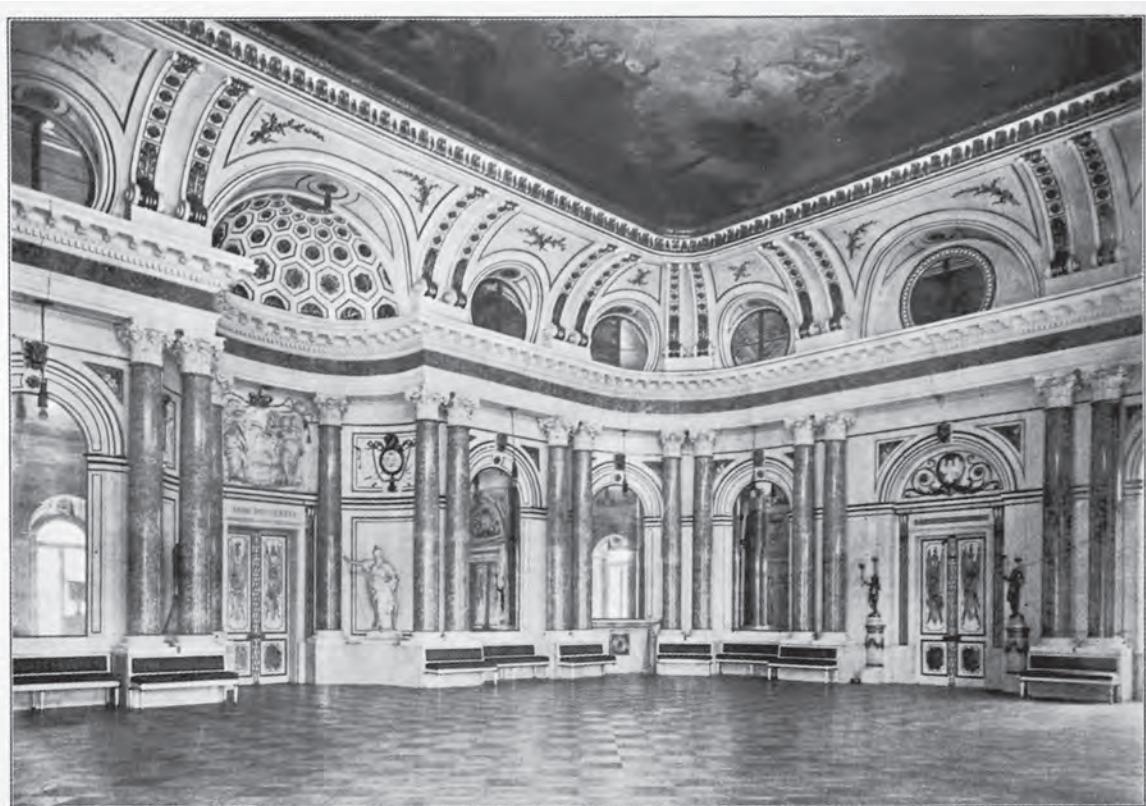


Abb. 73, Königliches Schloss, Festsaal gegen Nordwesten, 1916



Abb. 74, Königliches Schloss, Festsaal, Deckengemälde von Bacciarelli, 1916



Abb. 75, Königliches Schloss, Festsaal, Nordwestliches Teilstück des Deckengemäldes von Bacciarelli, 1916



Abb. 76, Königliches Schloss, Rittersaal gegen Süden gesehen, 1916

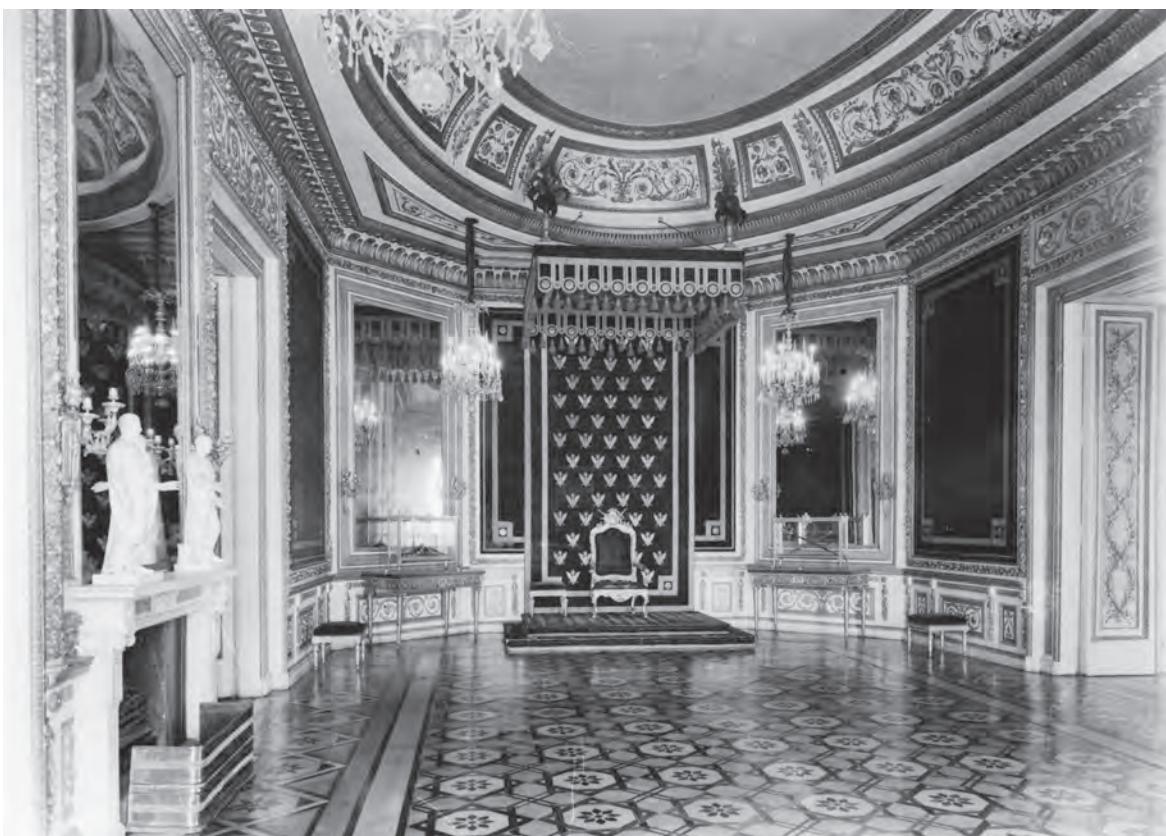


Abb. 77, Königliches Schloss, Thronsaal um 1937

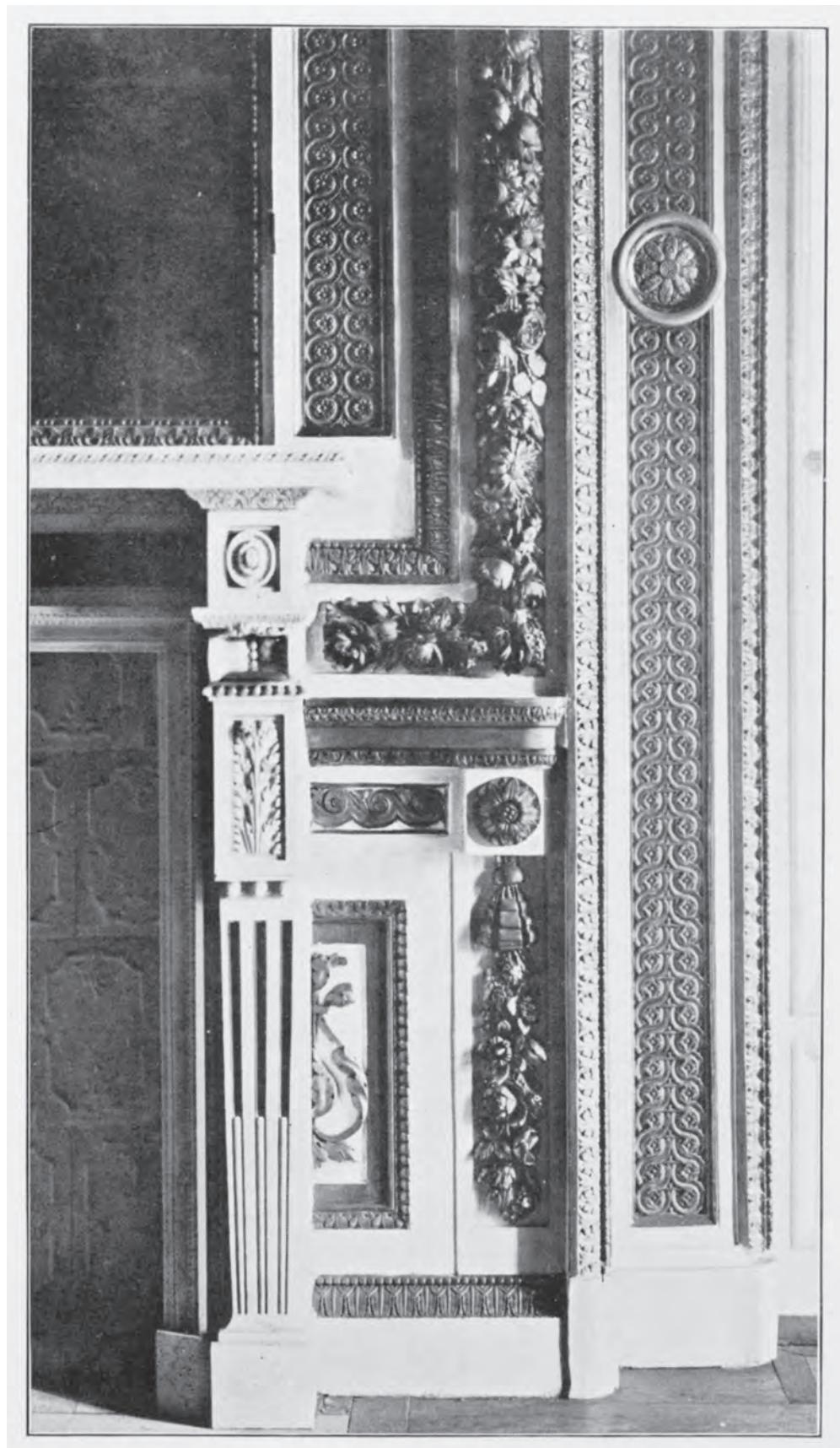


Abb. 78, Königliches Schloss, Thronsaal, Detail der Dekoration, 1916



Abb. 79, Königliches Schloss, Kleines Konferenzzimmer (ohne Gemälde), Ausschnitt, Zustand 1916



Abb. 80, Königliches Schloss, Empfangssaal, Deckengemälde von Bacciarelli, 1916

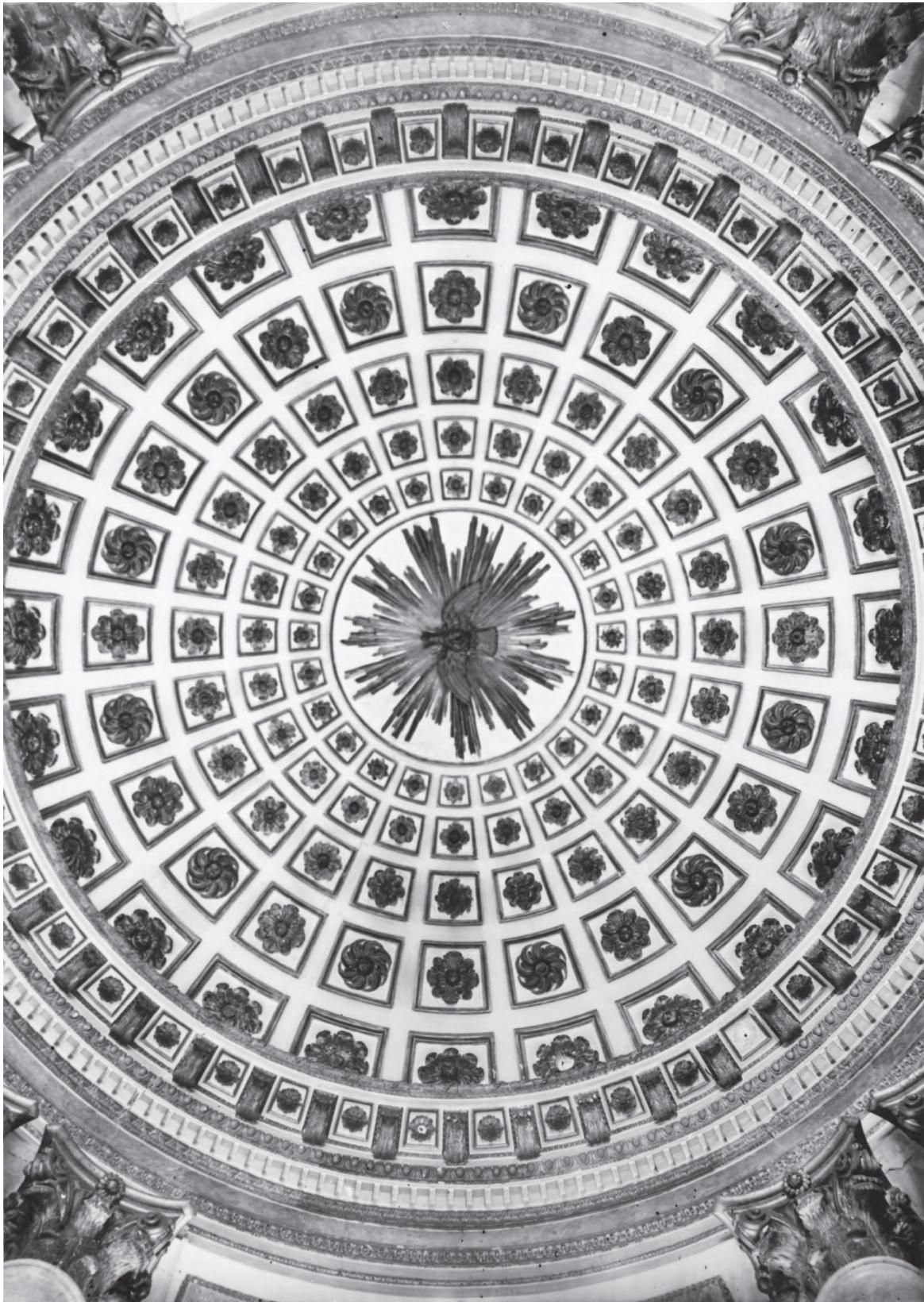


Abb. 81, Königliches Schloss, Kapelle des Königs Stanislaus August, Gewölbte Kassettendecke, 1919



Abb. 82, Königliches Schloss, Königliches Kabinett (Chinesisches Kabinett), 1929



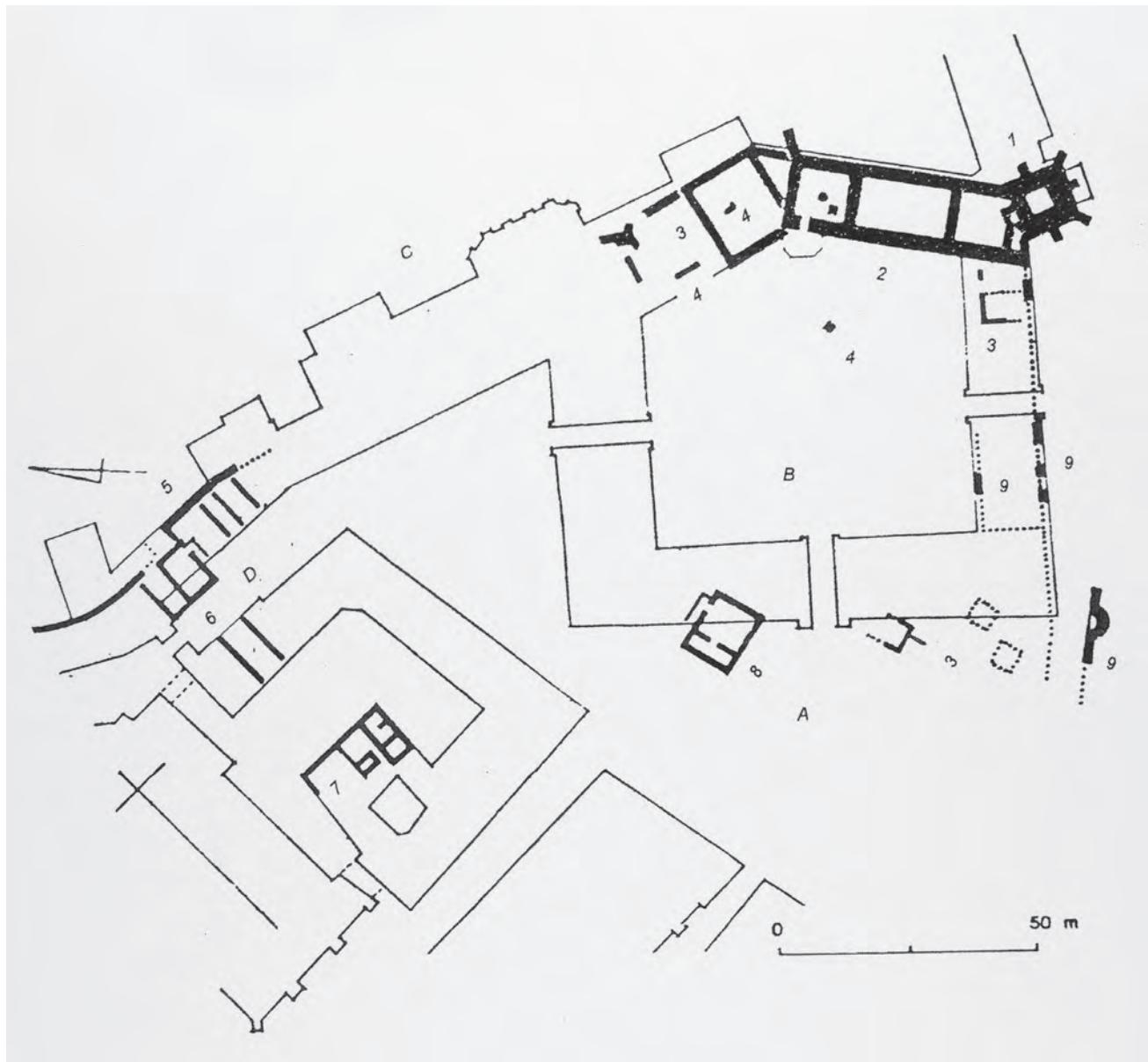
Abb. 83, Königliches Schloss, Sächsische Kapelle, 1927



Abb. 84, Königliches Schloss, im Zweiten Weltkrieg erhalten gebliebenes Architekturfragment, 1950

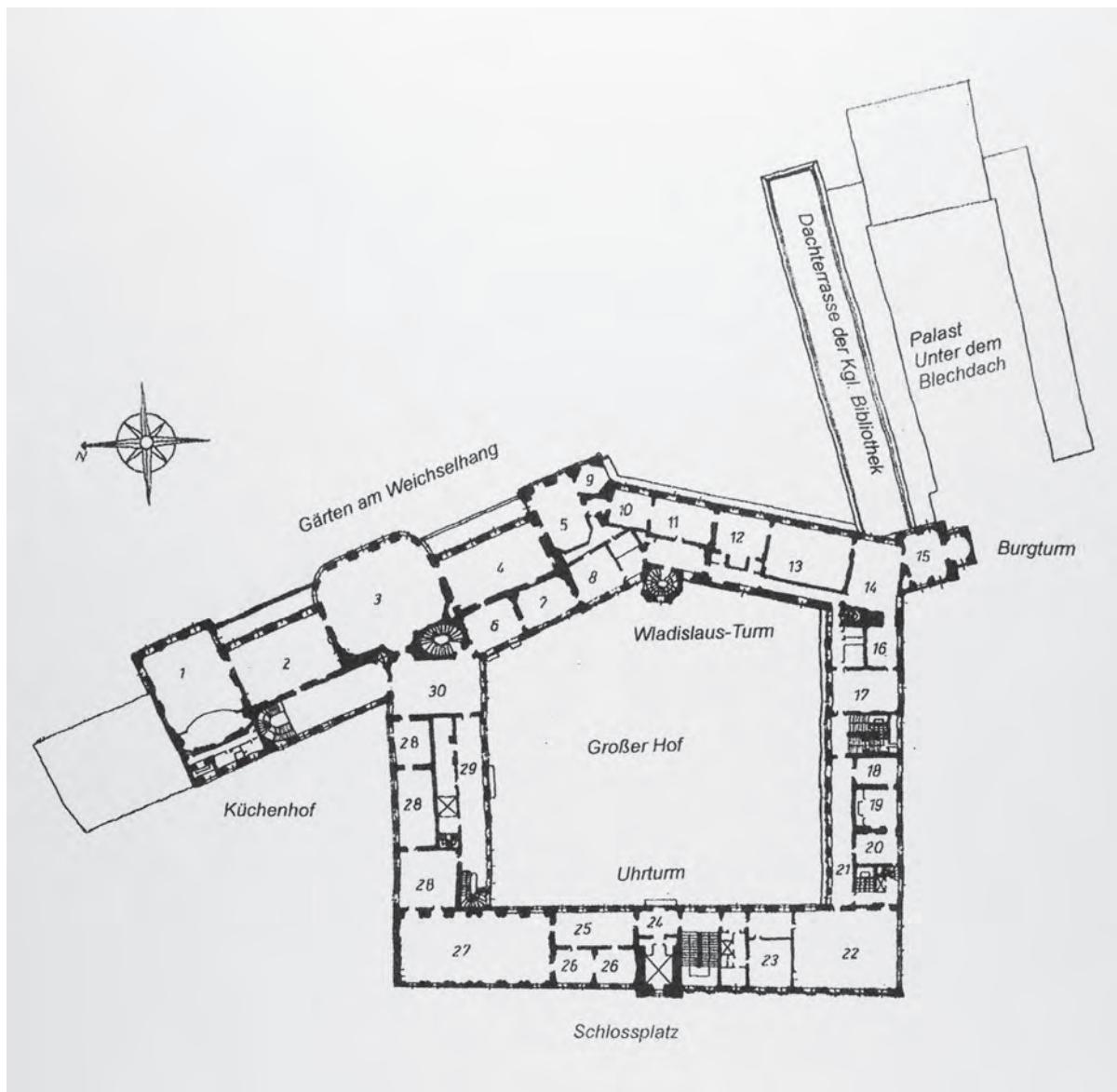


Abb. 85, Königliches Schloss, Bibliothek des Königs Stanislaus August, Zustand nach dem Zweiten Weltkrieg



- A Plac Zamkowy (Schlossplatz)
- B Großer Hof
- C Zur Weichsel abfallender Hang
- D Ul. Kanonia
- 1 Burgturm
- 2 Curia maior (Große Hofhaltung)
- 3 Gebäudereste aus dem 16. Jahrhundert
- 4 Gebäudereste aus dem 14. und 15. Jahrhundert
- 5 Stadtmauer mit Pforte
- 6 Gebäudereste (14./15. Jahrhundert) im Bereich der Curia minor (Kleine Hofhaltung)
- 7 Dekanei
- 8 Gerichtsgebäude
- 9 Wehrmauern und Gebäudereste (14./15. Jahrhundert)

Abb. 86, Königliches Schloss, Grundriss, Bauten vor der Wasa-Epoche, Maßstab 1:1.250



- | | | | |
|---|--------------------------------------|----|-------------------------|
| A | Plac Zamkowy (Schlossplatz) | 8 | Kleines Konferenzzimmer |
| B | Großer Hof | 9 | Thronsaal |
| C | Zur Weichsel abfallender Hang | 10 | Rittersaal |
| 1 | Kapelle des Königs Stanislaus August | 11 | Marmorkabinett |
| 2 | Treppenhaus | 12 | Festsaal |
| 3 | Saal der Leibwache | 13 | Beratungszimmer |
| 4 | Canaletto-Saal | 14 | Sächsische Kapelle |
| 5 | Empfangssaal | 15 | Senatorensaal |
| 6 | Schlafzimmer des Königs | 16 | Landbotensaal |
| 7 | Königliches Kabinett | | |

Abb. 87, Königliches Schloss, Grundriss des ersten Obergeschosses, Maßstab 1:1.250



Abb. 88, Palast „Unter dem Blechdach“ mit Bibliotheksflügel des Königlichen Schlosses nach Wiederherstellung, 1975

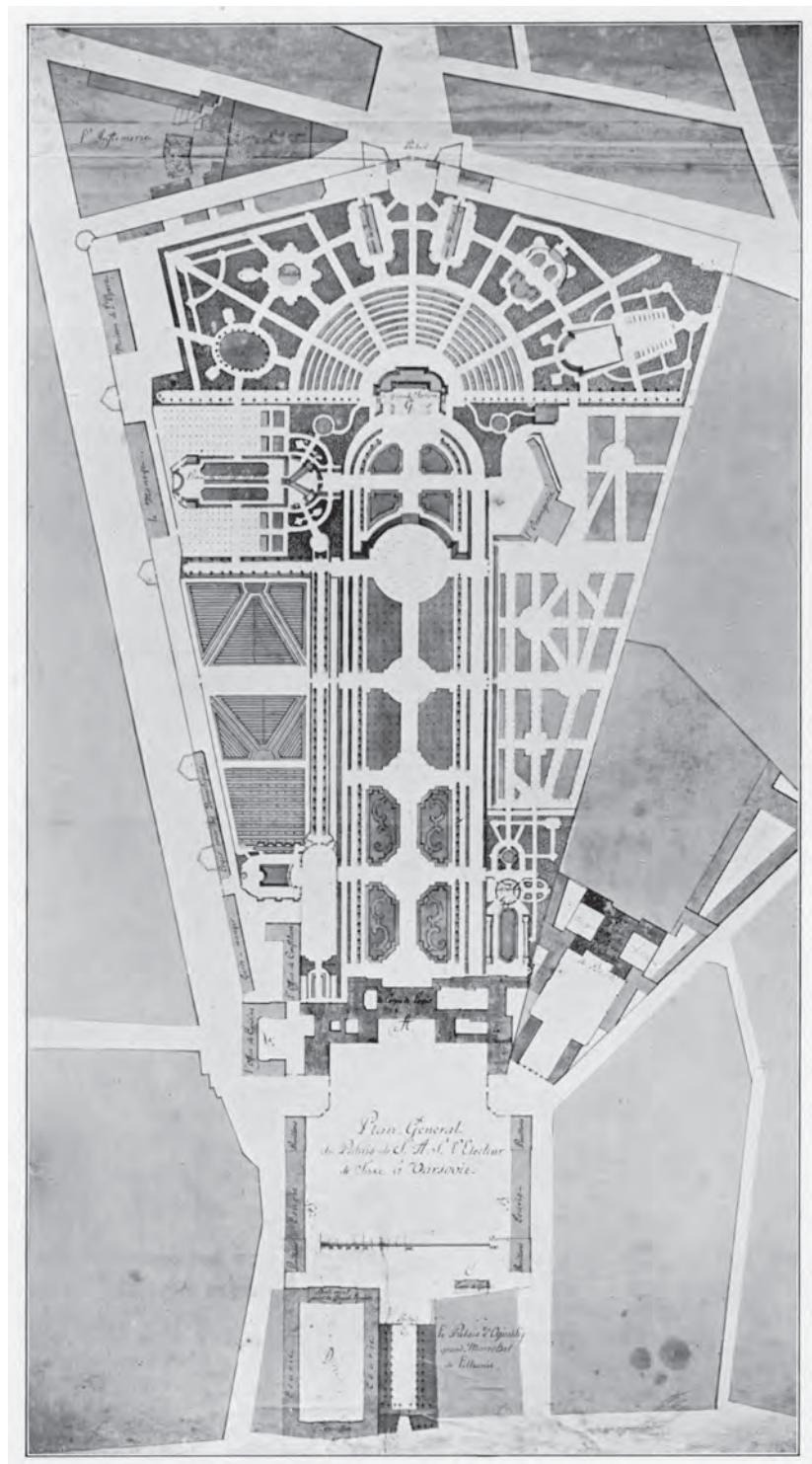


Abb. 89, Sächsisches Schloss mit Garten, Lageplan um 1760, rechts angrenzend Palast Brühl,
Maßstab 1:5.000

ABB. 90–93, SAALBAU IM SÄCHSISCHEN GARTEN

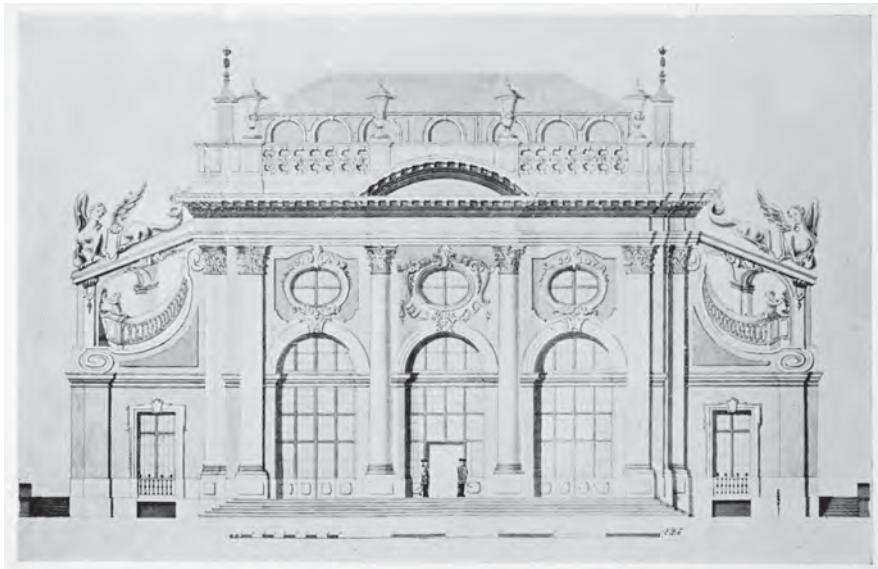


Abb. 90, Sächsischer Garten, Saalbau, Ansicht, Maßstab 1:400

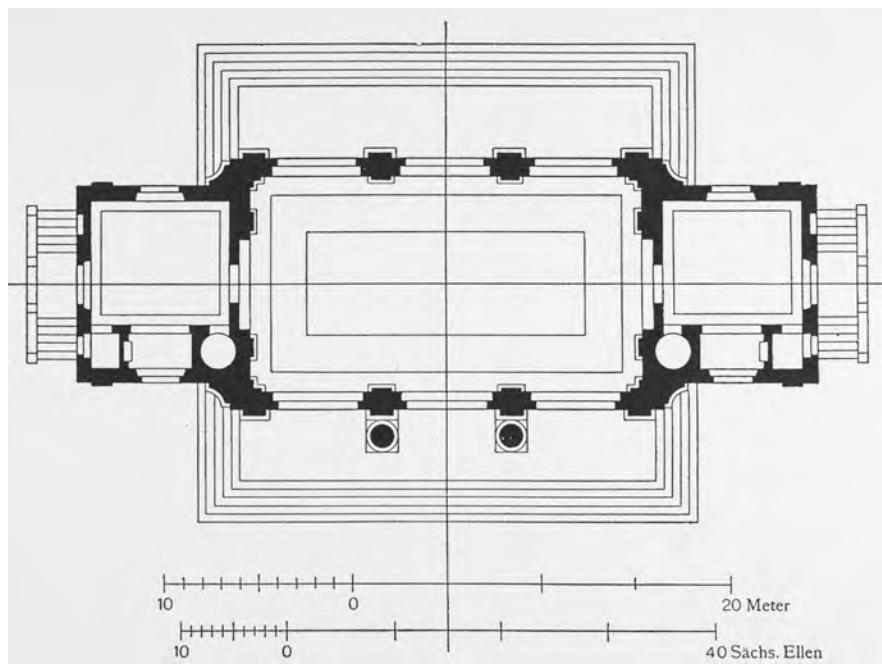


Abb. 91, Sächsischer Garten, Saalbau, Grundriss, Maßstab 1:400

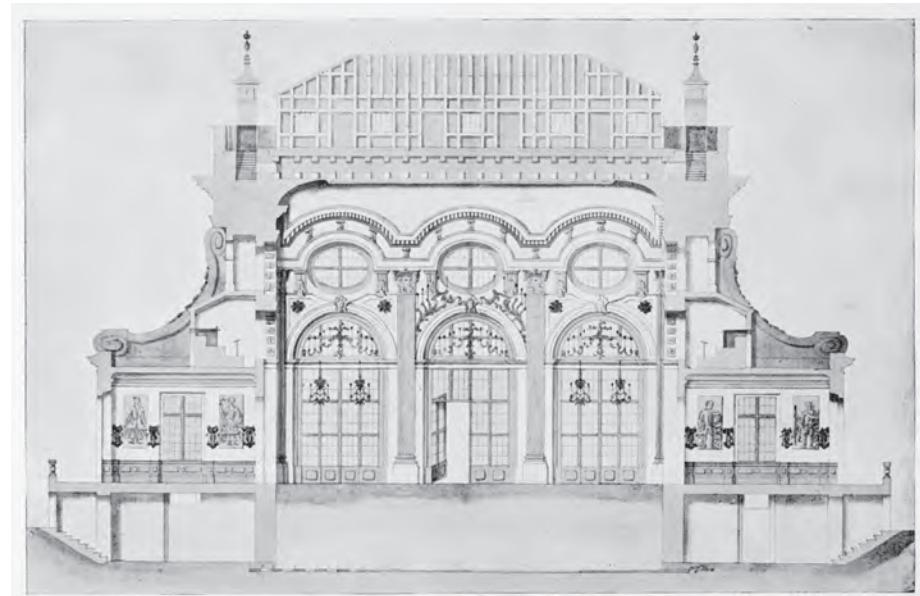


Abb. 92, Sächsischer Garten, Saalbau, Längsschnitt, Maßstab 1:400



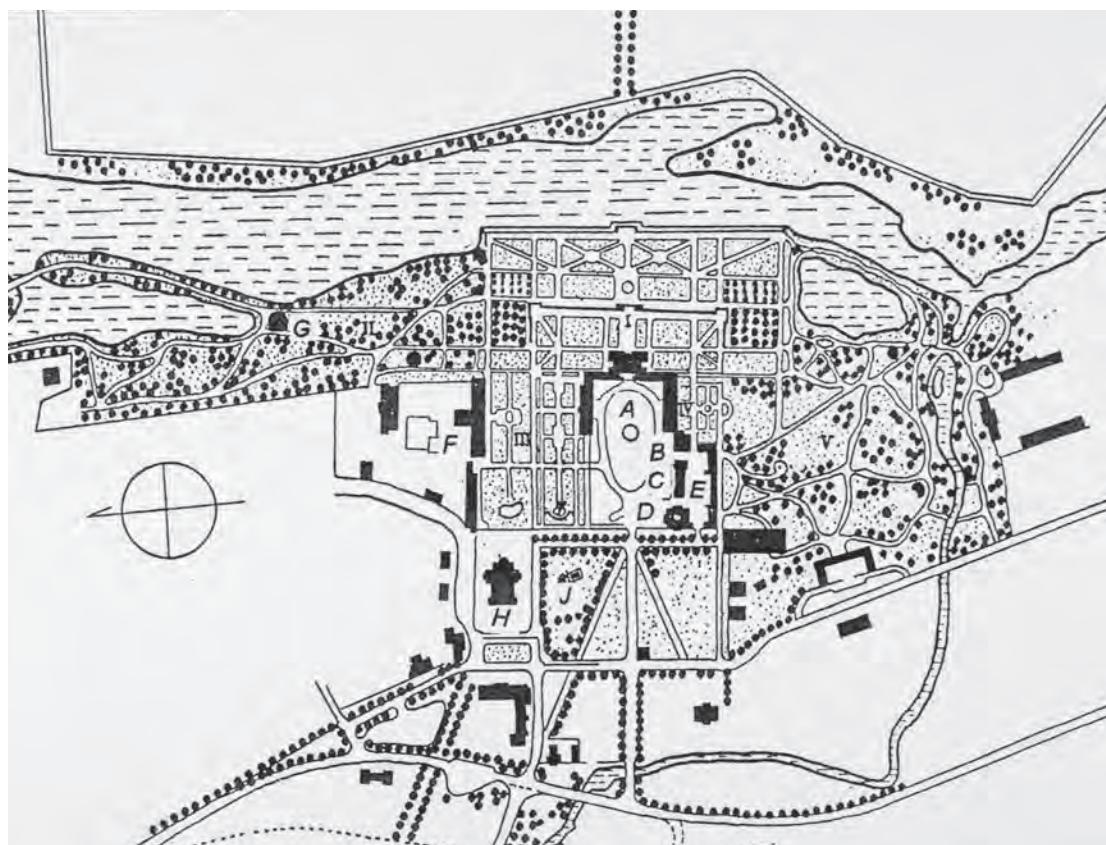
Abb. 93, Sächsischer Garten, Saalbau, Querschnitt,
Maßstab 1:400



Abb. 94, Sächsischer Garten, Standbild der Bildhauerkunst mit Porträtmedaillon Augusts III., 1916



Abb. 95, Sächsischer Garten, Wasserbehälter, 1916



- A Schloss
- B Badehaus (Łazienki marsz. Lubomirskiej)
- C/D Beamtenhäuser
- C Küchengebäude
- D Wachgebäude
- E Marstall
- F Orangerie und Feigenhaus
- G Chinesische Laube
- H St.-Annen-Kirche
- J Grabmal Stanisław Kostka Potocki und Alexandra Potocka
- I Ziergarten (Ogród barokowy)
- II Nördlicher Landschaftspark
- III Orangeriegarten
- IV Blumengarten am Südflügel
- V Englisch-chinesischer Garten

Abb. 96, Schloss Wilanów und Park, Lageplan

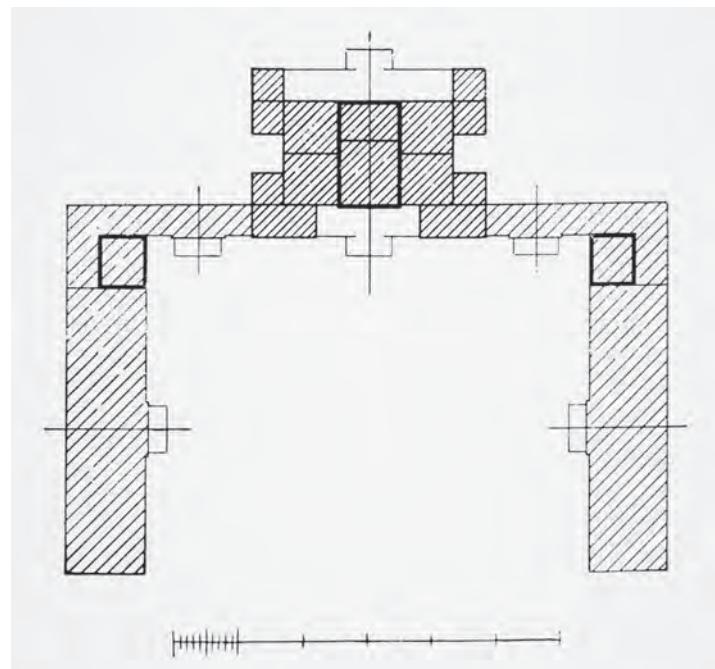
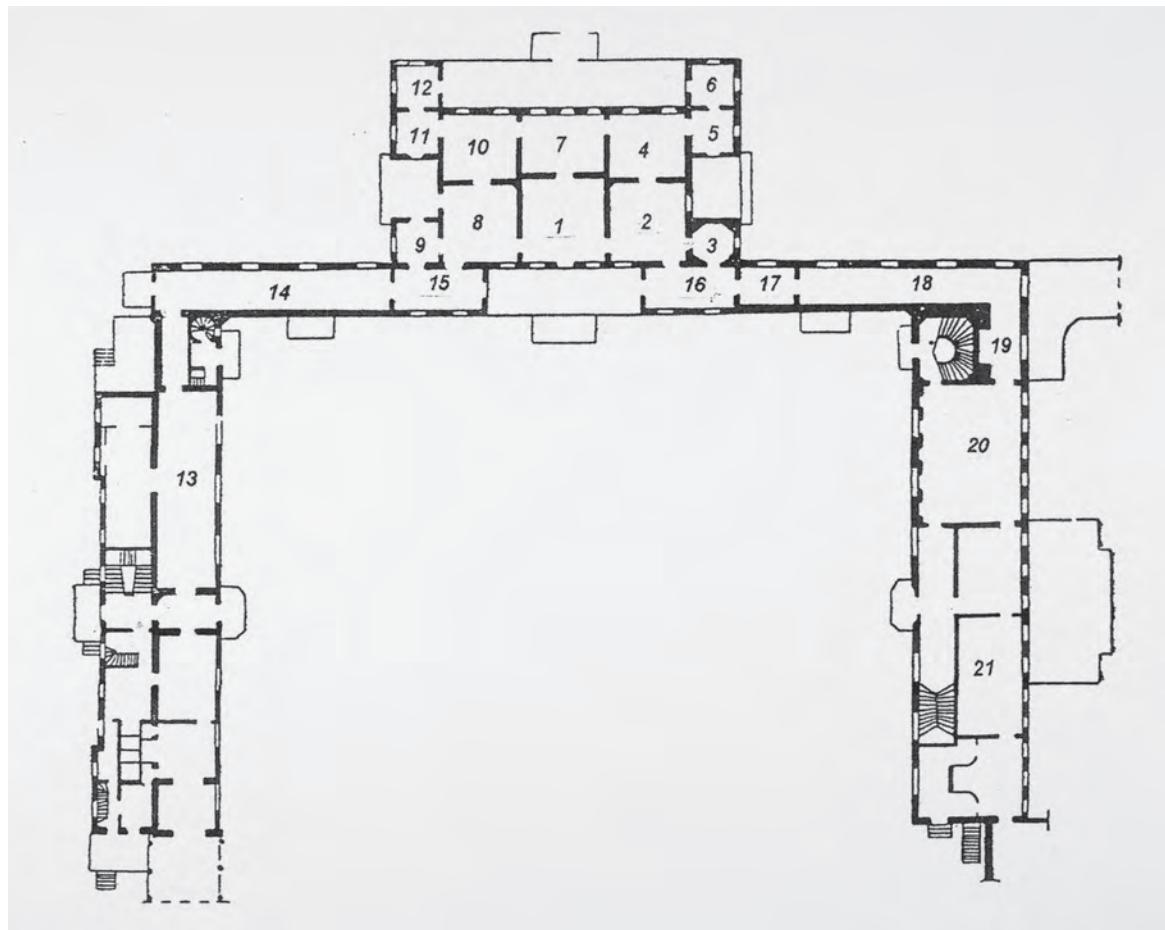
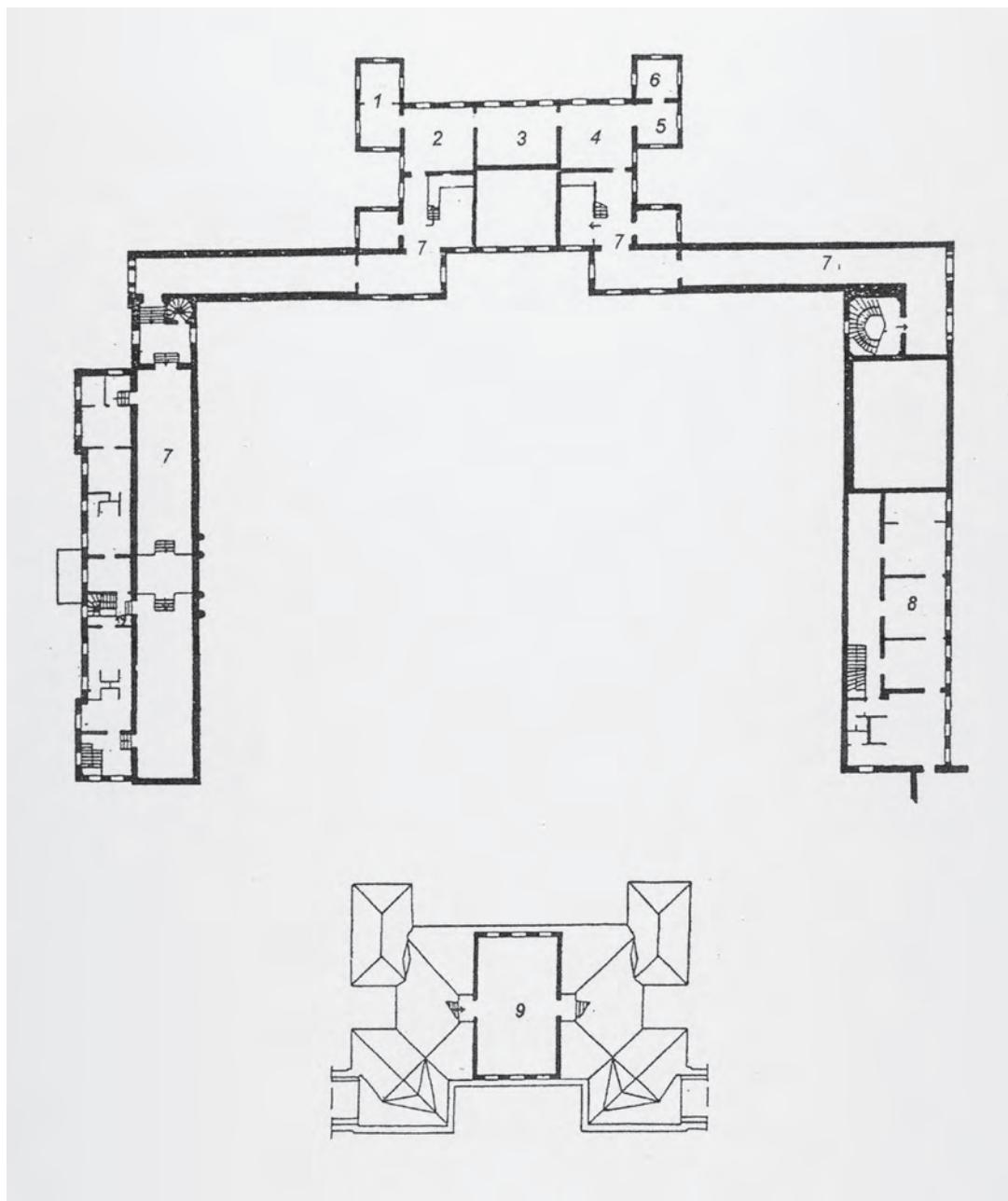


Abb. 97, Schloss Wilanów, Schematischer Baumassenplan, dunkel schraffiert das ursprüngliche Gebäude, stark umrandet die höher geführten Bauteile, Maßstab 1:1.000



- | | |
|---|---|
| 1 Eingangshalle | 12 Gemach der Königin (Spiegelkabinett, Gabinet Królowej) |
| 2 Vorzimmer des Königs (Antykamera Króla) | 13 Großer Karmesinsaal (Pokój Wielki Karmazonowy) |
| 3 Kapelle | 14 Nördliche Halle (Galeria Dolna połnocna) |
| 4 Schlafzimmer des Königs | 15 Stanisław-Kostka-Potocki-Zimmer |
| 5 Chinesisches Gemach (Gabinet Chiński) | 16 Bibliothek des Königs |
| 6 Gemach des Königs (Garderoba Króla) | 17 Antikensammlung (Lapidarium) |
| 7 Holländisches Gemach | 18 Südliche Halle (Galeria Dolna południowa) |
| 8 Vorzimmer der Königin (Antykamera Królowej) | 19 Reiterdenkmal König Johann Sobieskis |
| 9 Freskengemach | 20 Großer Speisesaal |
| 10 Schlafzimmer der Königin | 21 Räume der Fürstin Lubomirska |
| 11 Vorgemach der Königin (Antygabinet Królowej) | |

Abb. 98, Schloss Wilanów, Grundriss Erdgeschoss, Maßstab 1:750



- 1 Zimmer des Agostino Locci
- 2 Vorraum (Przedpokój)
- 3 Mittelraum
- 4 Stilles Zimmer
- 5 Fayence-Zimmer (Gabinecik farfurowy)
- 6 Eckzimmer (Gabinecik)
- 7 Porträtgalerie
- 8 Chinesisches Zimmer
- 9 Bibliothekssaal des Stanisław Kostka Potocki (ehemals Bankettsaal Königs Johann Sobieski)

Abb. 99, Schloss Wilanów, Grundriss I. Obergeschoss und II. Obergeschoss (Bibliothekssaal), Maßstab 1:750

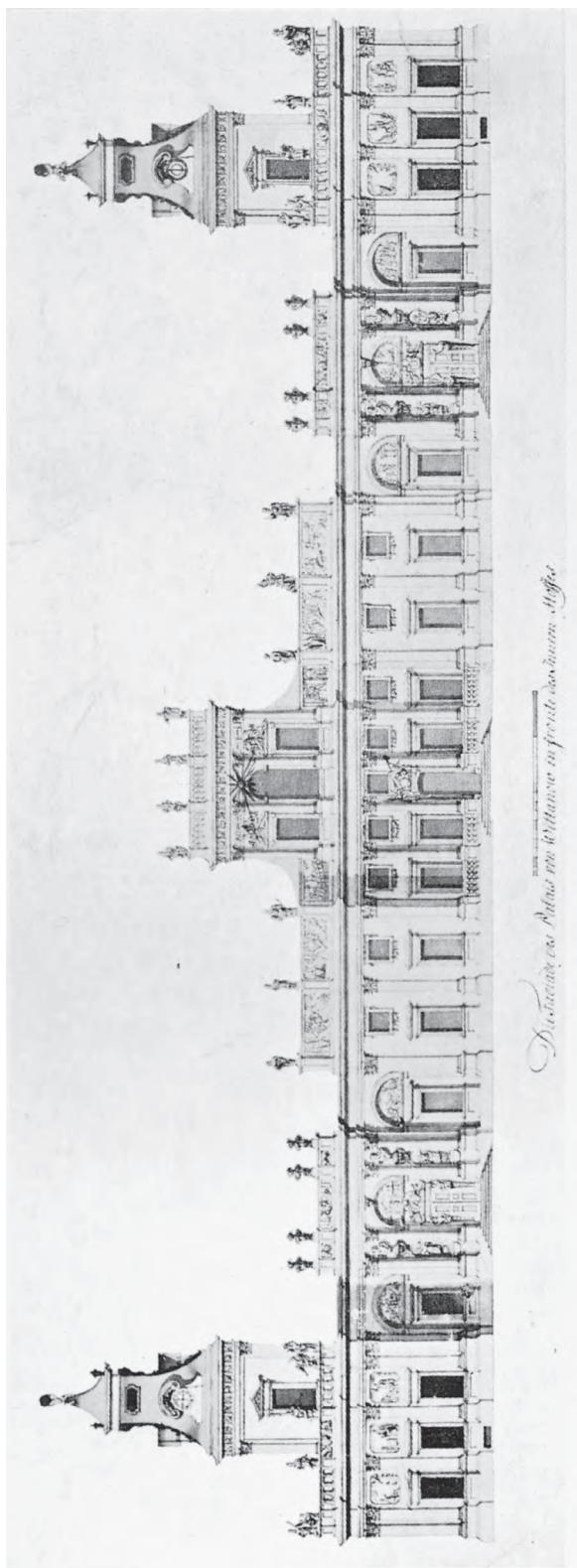


Abb. 100, Schloss Wilanów, Aufriss der Hoffassade, um 1730,
Maßstab 1:450

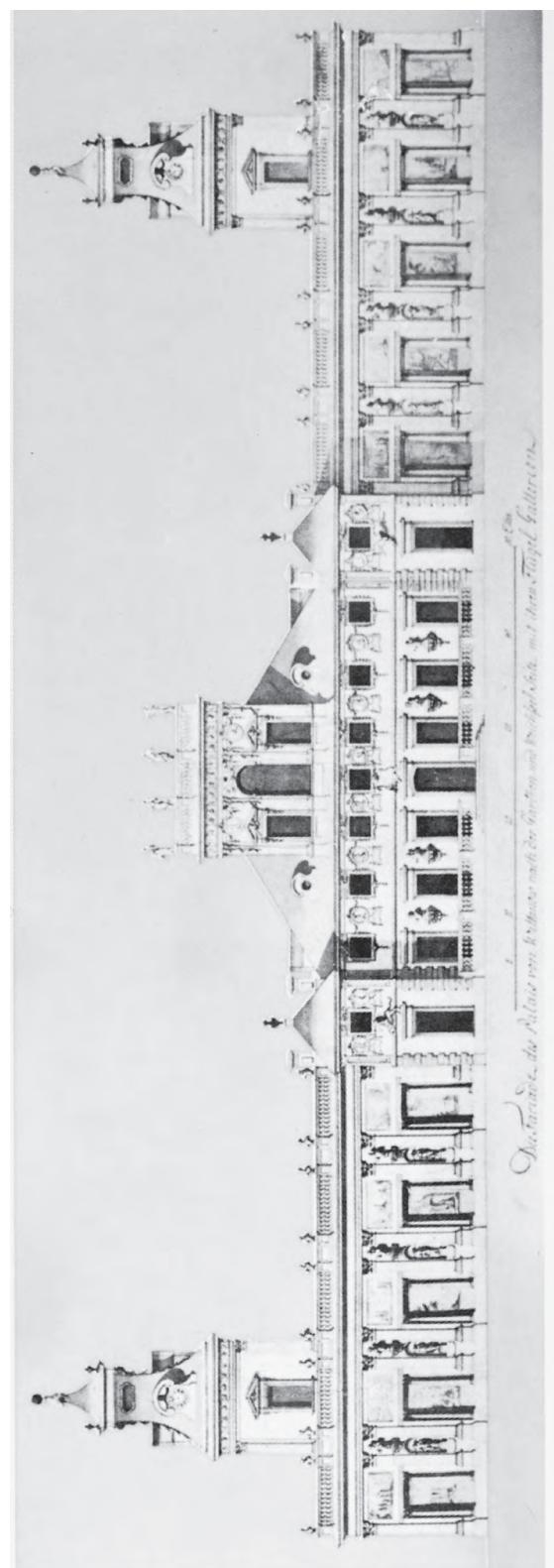


Abb. 101, Schloss Wilanów, Aufriss der Gartenfront, um 1730,
Maßstab 1:450



Abb. 102, Schloss Wilanów, Gartenfront von Südosten, 1916



Abb. 103, Schloss Wilanów, Gartenfront, Südansicht des Mittelflügels, 1916



Abb. 104, Schloss Wilanów, Hofansicht, 1916



Abb. 105, Schloss Wilanów, Hoffront des Südflügels, 1980



Abb. 106, Schloss Wilanów, Gartenfront des Südflügels, Teilansicht, 1916



Abb. 107, Schloss Wilanów, Gartenfront des Nordflügels, 1980



Abb. 108, Schloss Wilanów, Hoffront, seitlicher Eingang des Mittelflügels, 1976



Abb. 109, Schloss Wilanów, Hoffront, Mitteleingang, 1980

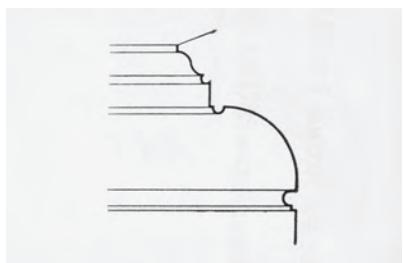


Abb. 110, Schloss Wilanów, Hauptgesims des ursprünglichen Baues, Brüstung der Altane

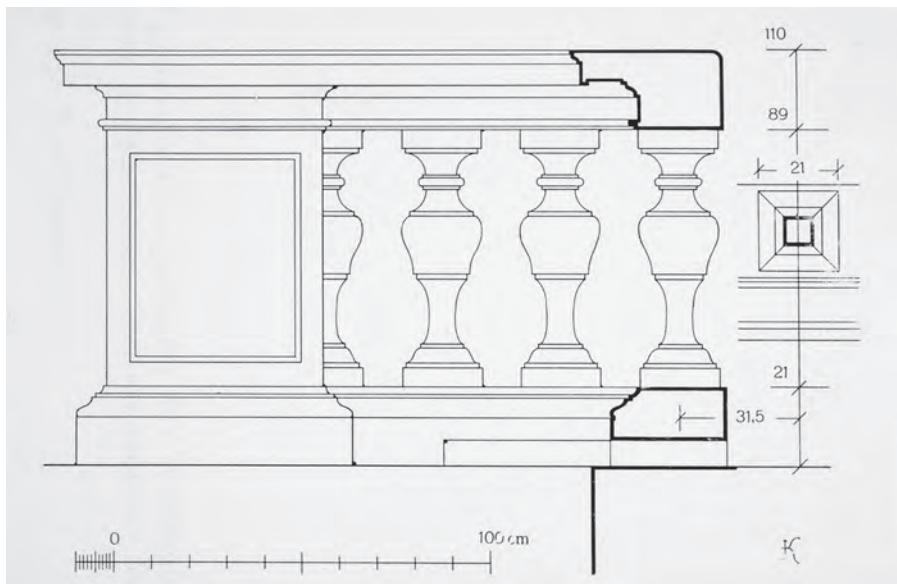


Abb. 111, Schloss Wilanów, Terrassenbrüstung, 1916, Maßstab 1:20

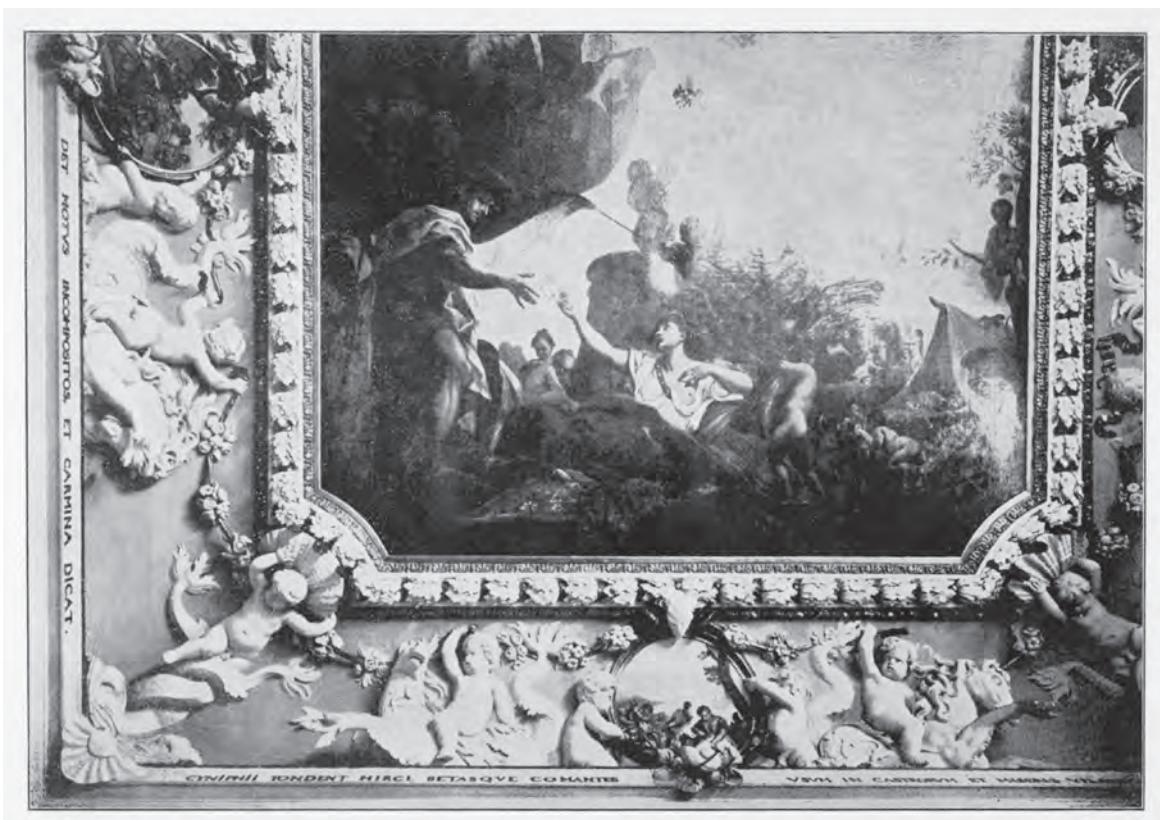


Abb. 112, Schloss Wilanów, Deckengemälde, Ausschnitt „Sommer“, 1916

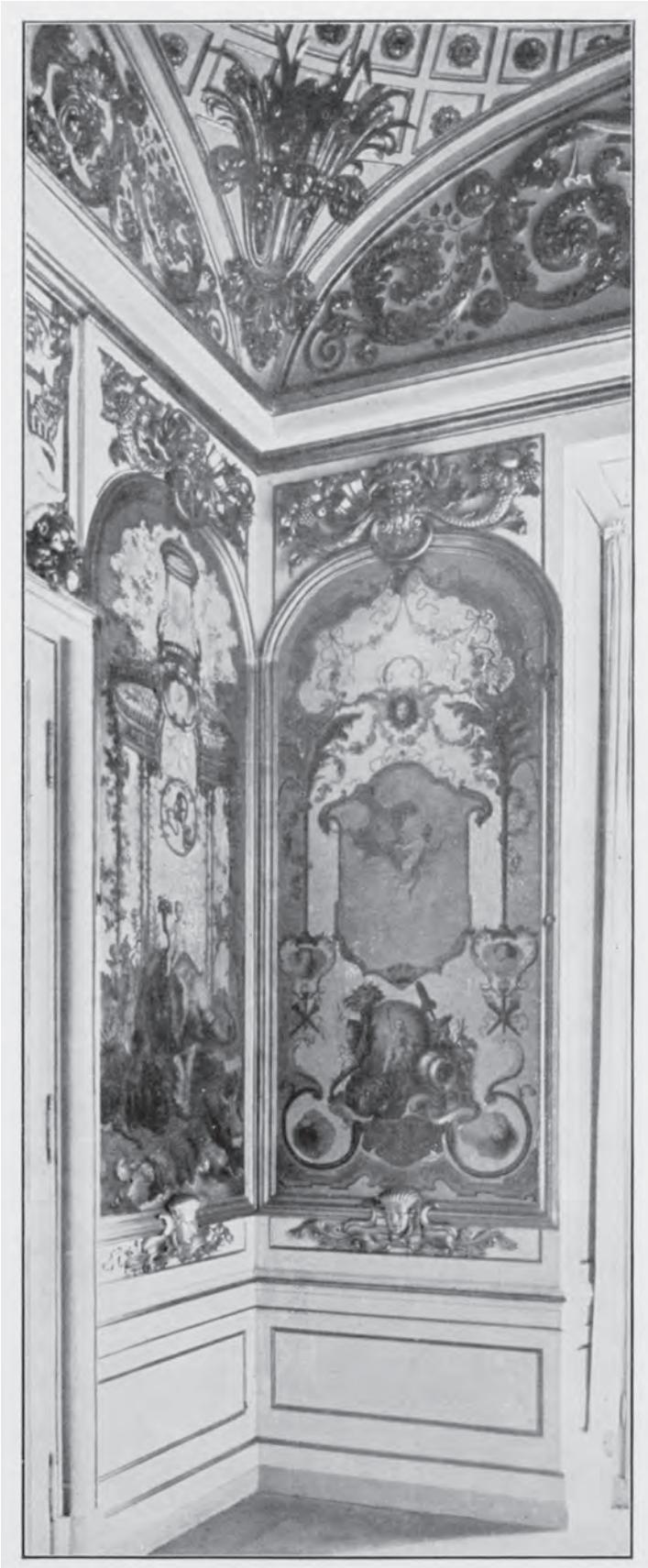


Abb. 113, Schloss Wilanów, Gemach des Königs Johann Sobieski, Ausschnitt, 1916



Abb. 114, Schloss Wilanów, Gemach der Königin Maria Kasimira („Jutrzenka“), Deckengemälde von Claude Callot, 1916



Abb. 115, Schloss Wilanów, Eingangshalle, 1916



Abb. 116, Schloss Wilanów, Seitengebäude im Südwesten der Hofanlage, 1976



Abb. 117, Schloss Wilanów, Chinesische Laube im Park, 1916

ABB. 118–119 SCHLOSS ŁAZIENKI, URSPRÜNGLICHES BAUWERK

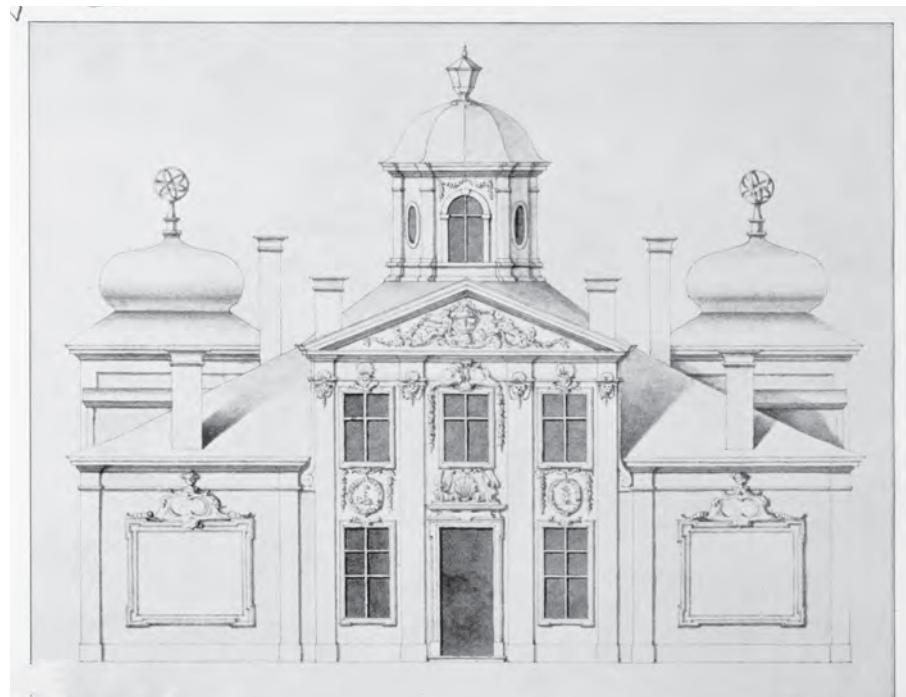


Abb. 118, Schloss Łazienki, Eingangsfront des ursprünglichen Baues (Badehaus),
aufgenommen 1698 von Chr. Eltester, Maßstab 1:200

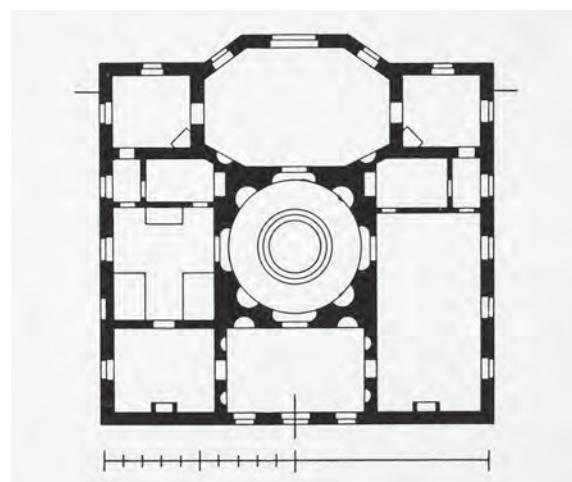


Abb. 119, Schloss Łazienki, Grundriss des ursprünglichen
Baues, Maßstab 1:400

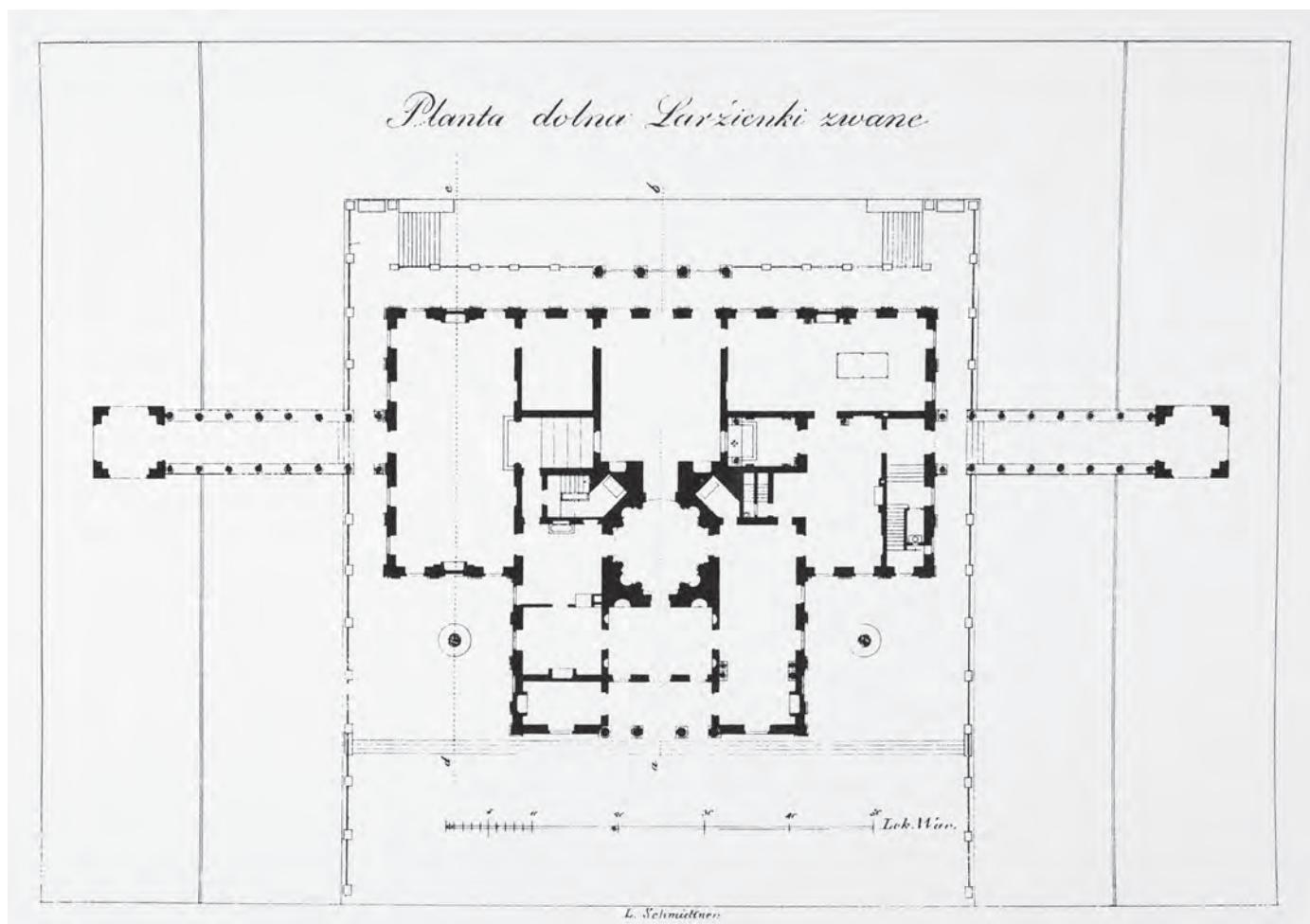


Abb. 120, Schloss Łazienki, Grundriss, 1825, Maßstab 1:500



Abb. 121, Schloss Łazienki, Längsschnitt, 1825, Maßstab 1:325



Abb. 122, Schloss Łazienki, Ansicht von Südwesten, 1916



Abb. 123, Schloss Łazienki, Mittelfront von Süden, 1916

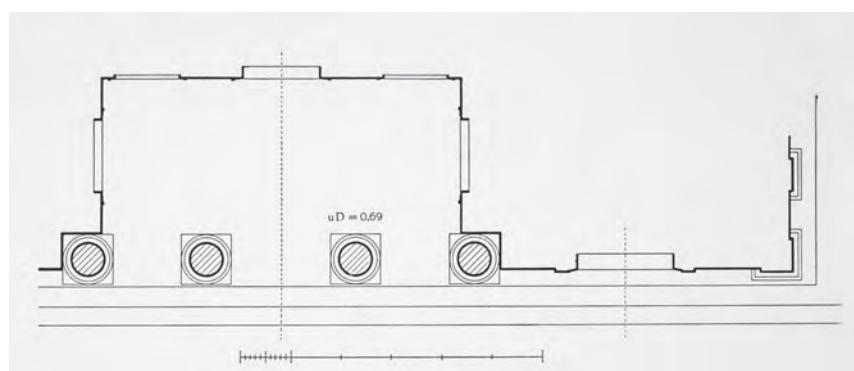


Abb. 124, Schloss Łazienki, Grundriss der Südfront, 1916, Maßstab 1:150



Abb. 125, Schloss Łazienki, ehemaliger Baderaum des ursprünglichen Baues (Diana-Zimmer), 1916



Abb. 126, Schloss Lazienki, Blick aus dem Salomo-Saal in den Kuppelraum, 1916



Abb. 127, Schloss Łazienki, Deckengemälde des Salomo-Saals, 1916



Abb. 128, Schloss Łazienki, Amphitheater, Kulissenbau, 1980



Abb. 129, Schloss Łazienki, Schlösschen Myślewice (Jagdhaus), 1916



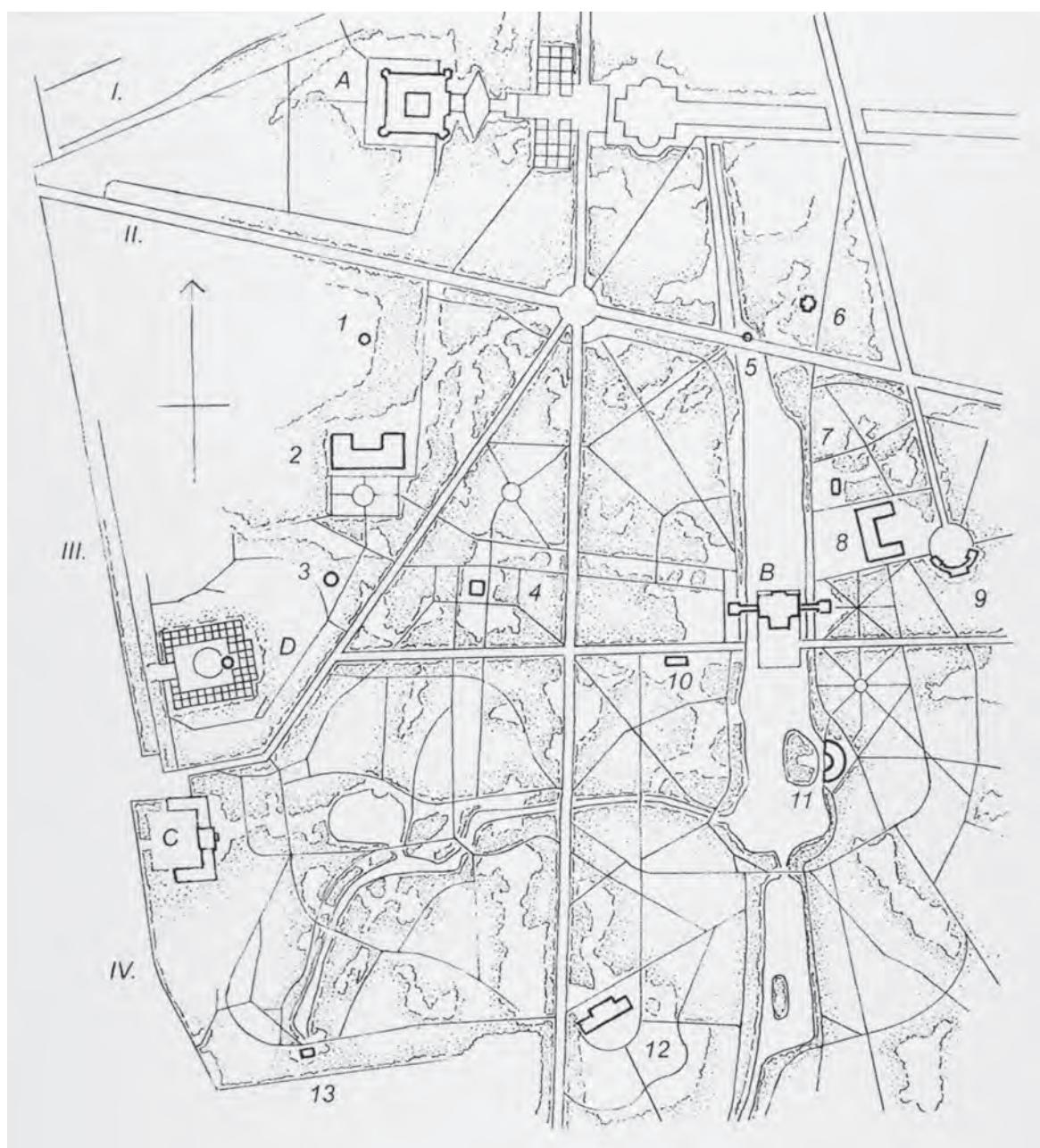
Abb. 130, Schloss Łazienki, Weißes Haus, 1980



Abb. 131, Schloss Łazienki, Zimmer im Weißen Haus, 1916



Abb. 132, Schloss Łazienki, Alte Orangerie, Theater, 1916



- | | | | |
|---|------------------------------------|-----|--------------------|
| A | Schloss Ujazdów | 10 | Neues Wachgebäude |
| B | Schloss Łazienki (Palac Na Wyspie) | 11 | Amphitheater |
| 1 | Ruine der Vorsehungskirche | 12 | Neue Orangerie |
| 2 | Alte Orangerie | 13 | Ägyptische Grotte |
| 3 | Wasserbehälter | C | Schloss Belvedere |
| 4 | Weißes Haus | D | Fr.-Chopin-Denkmal |
| 5 | Denkmal des Königs Johann Sobieski | I | al. Armii Ludowej |
| 6 | Eremitei | II | ul. Agrykola |
| 7 | Altes Wachgebäude | III | al. Ujazdowskie |
| 8 | Beamtenhaus (Wielka Oficyna) | IV | ul. Belwederska |
| 9 | Schlösschen Myślewickie (Jagdhaus) | | |

Abb. 133, Schloss Łazienki, Lageplan

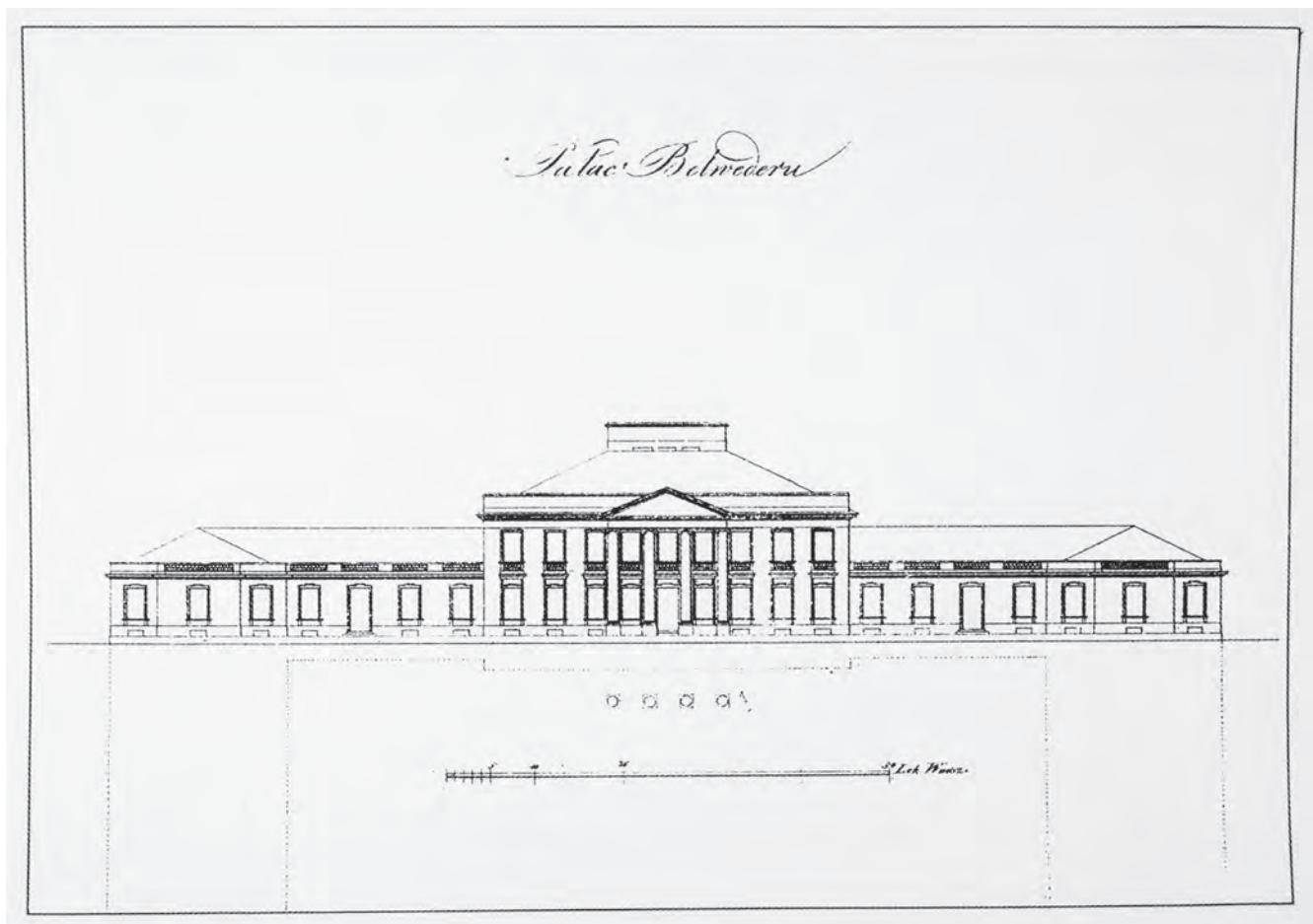


Abb. 134, Schloss Belvedere, Westansicht, 1825, Maßstab 1:500



Abb. 135, Schloss Belvedere vom Łazienki-Park aus gesehen, 1980

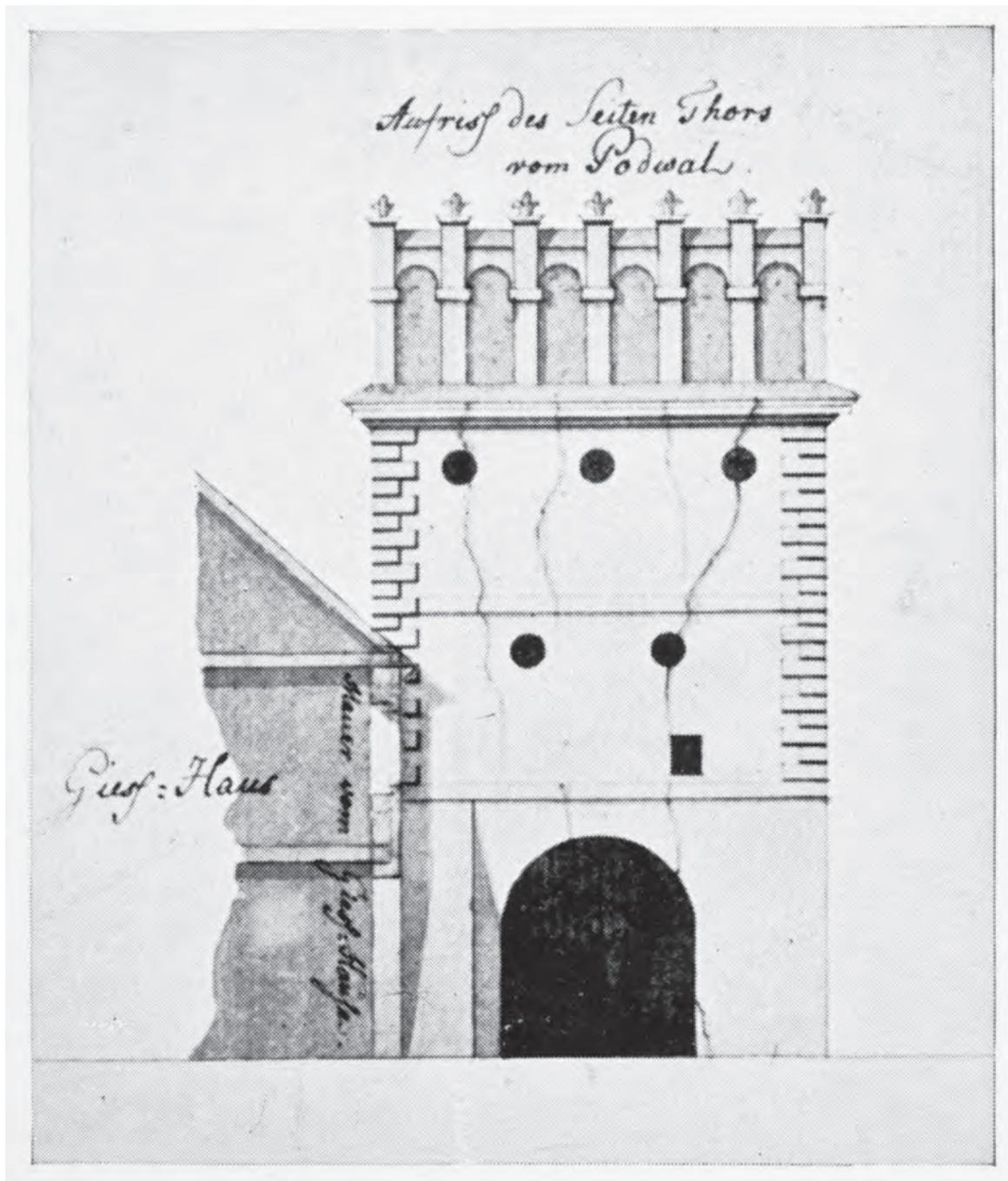


Abb. 136, Seitentor, Bauaufnahme von K. G. Schütz, 1803



Abb. 137, Barbakan und Teilstück der Mauern im Norden der Altstadt, 1980

ABB. 138–140, ZEUGHAUS, NACH ZEICHNUNGEN DES 17. JAHRHUNDERTS, MASSSTAB 1:450

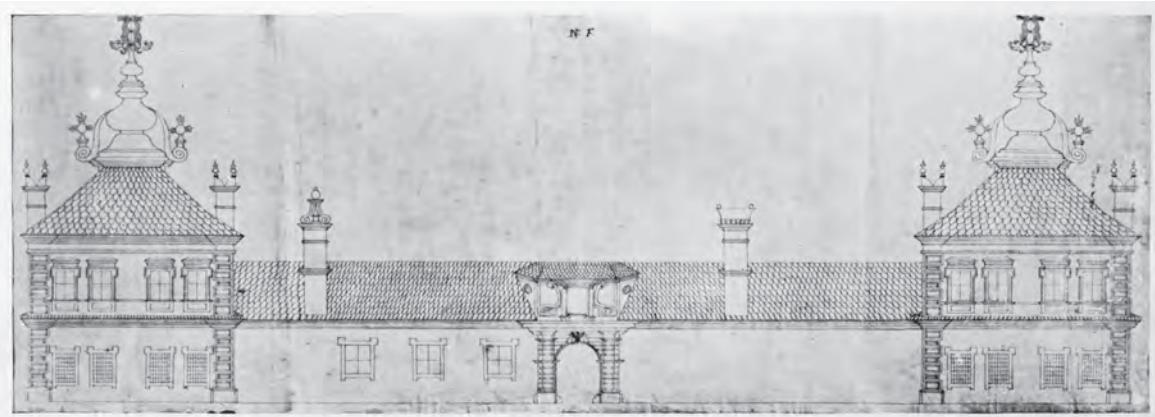


Abb. 138, Gebäude an der ul. Długa (Lange Straße), Maßstab 1:450

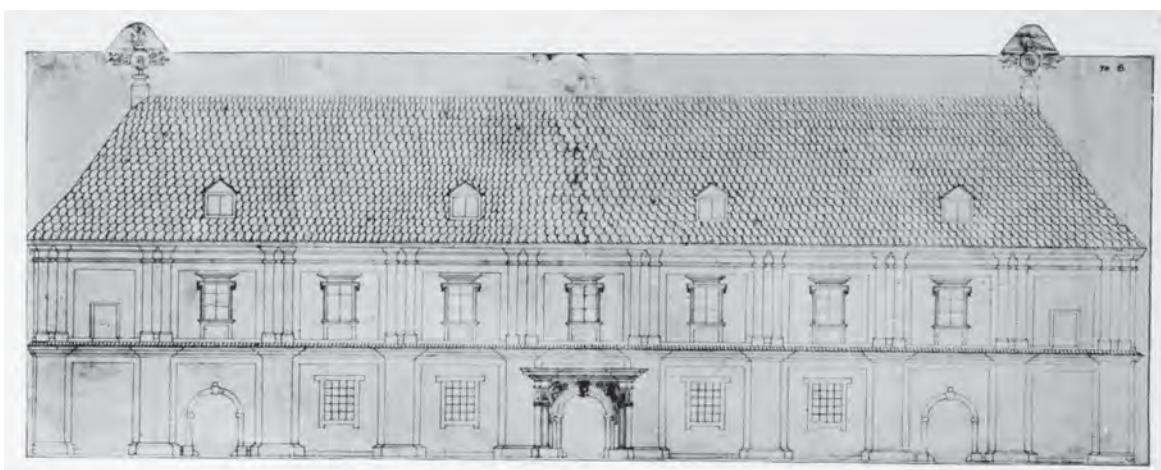


Abb. 139, Hauptgebäude im Hof, Maßstab 1:450



Abb. 140, Linker Seitenflügel im Hof, Maßstab 1:450

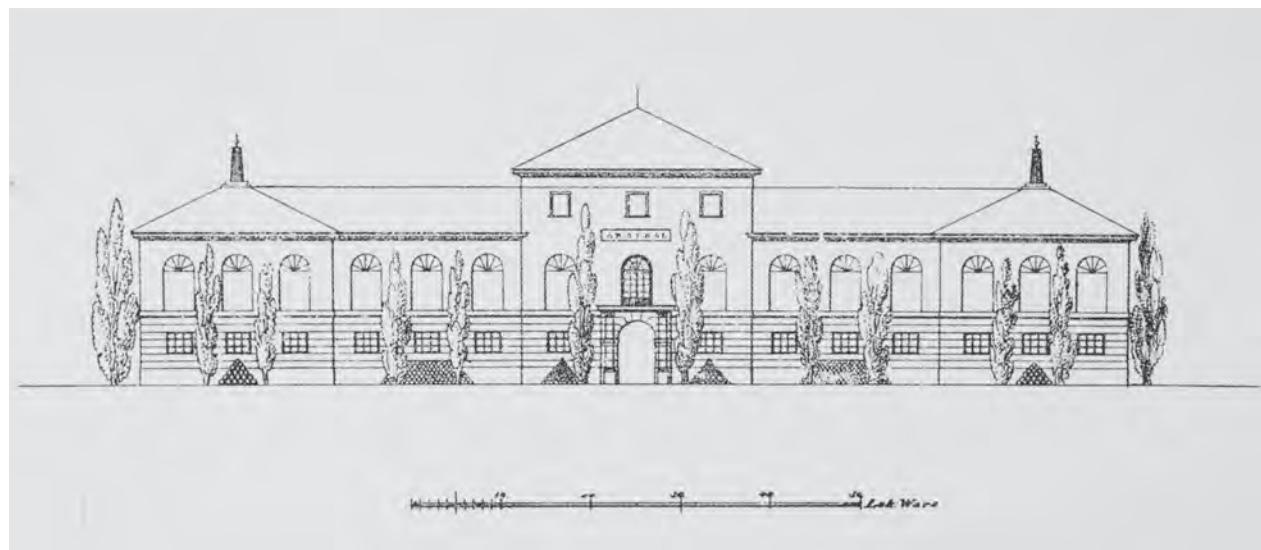


Abb. 141, Zeughaus, Ansicht, Maßstab 1:500, 1825

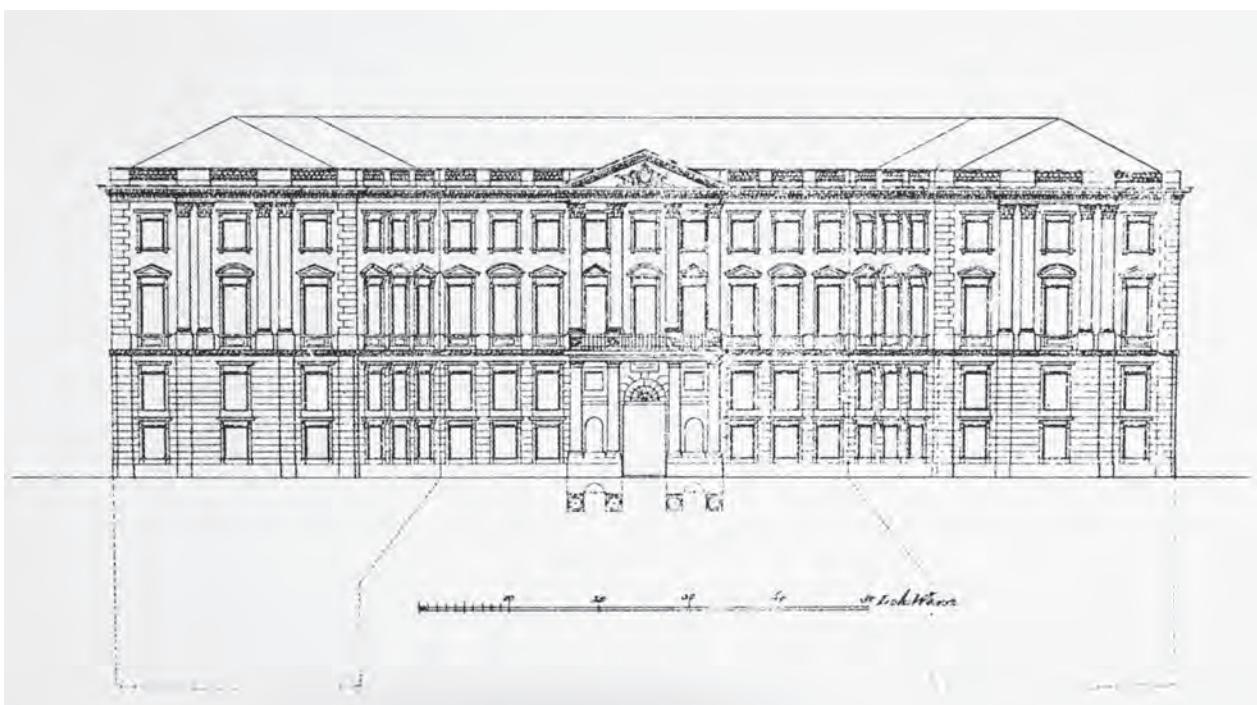


Abb. 142, Rathaus (Palast Jabłonowski), Eingangsfront, 1825, Maßstab 1:500



Abb. 143, Rathaus (Palast Jabłonowski), Eingangsfront vor 1939



Abb. 144, Palast des Primas, 1941

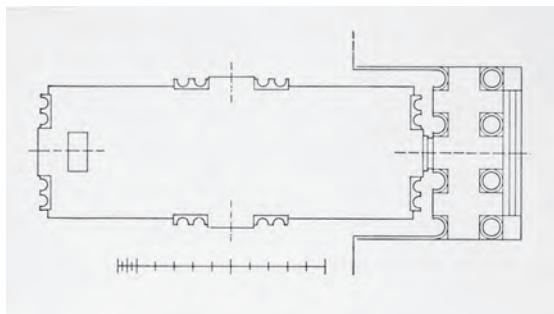


Abb. 145, Kaserne der Kronartillerie, Kapelle,
Wiederherstellung des Grundrisses, 1916–1918,
Maßstab 1:400

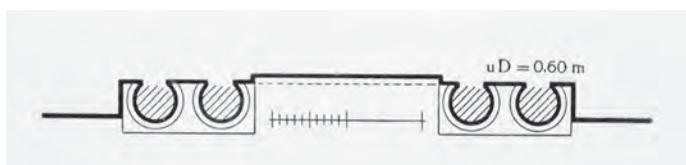


Abb. 146, Kaserne der Kronartillerie, Kapelle, Wandgliederung, 1916,
Maßstab 1:100

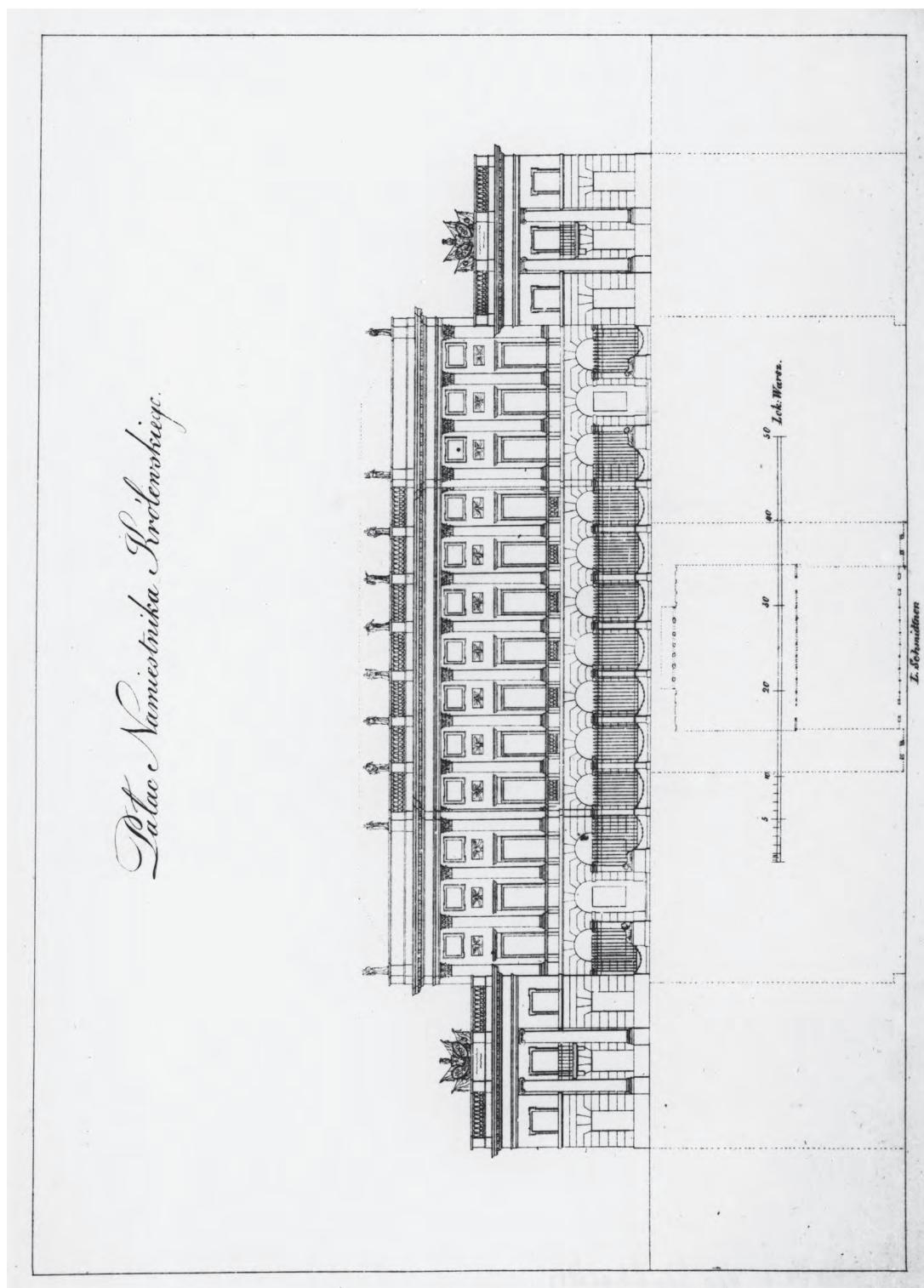


Abb. 147, Palast des Präsidenten (ehemals Palast des Statthalters), 1825, Maßstab 1:450

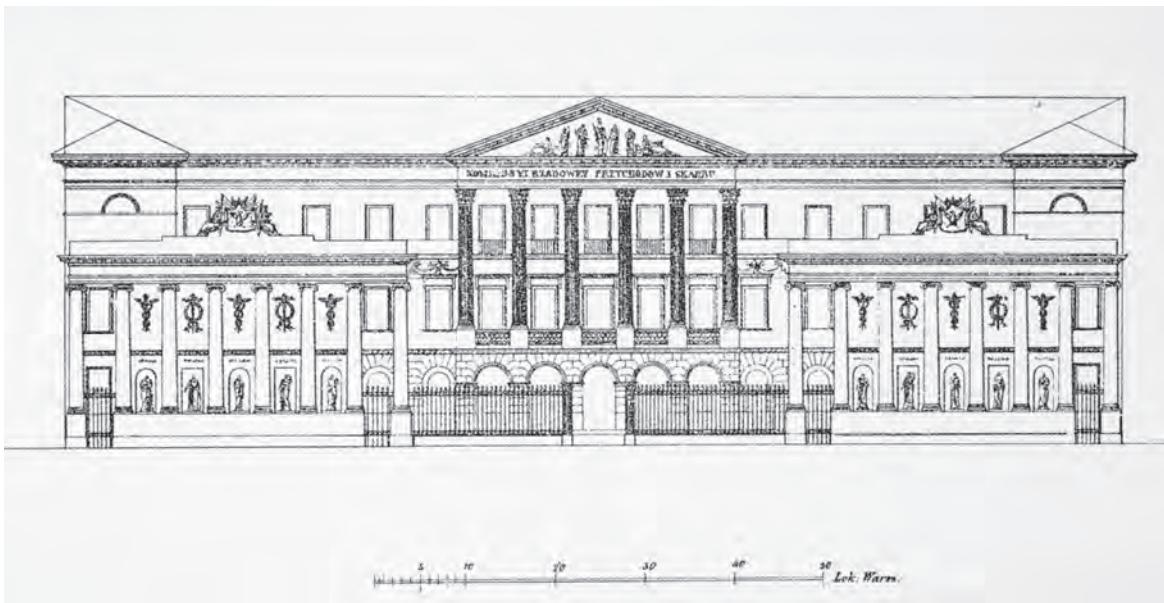


Abb. 148, Schatzkommission, Ansicht, 1825, Maßstab 1:500

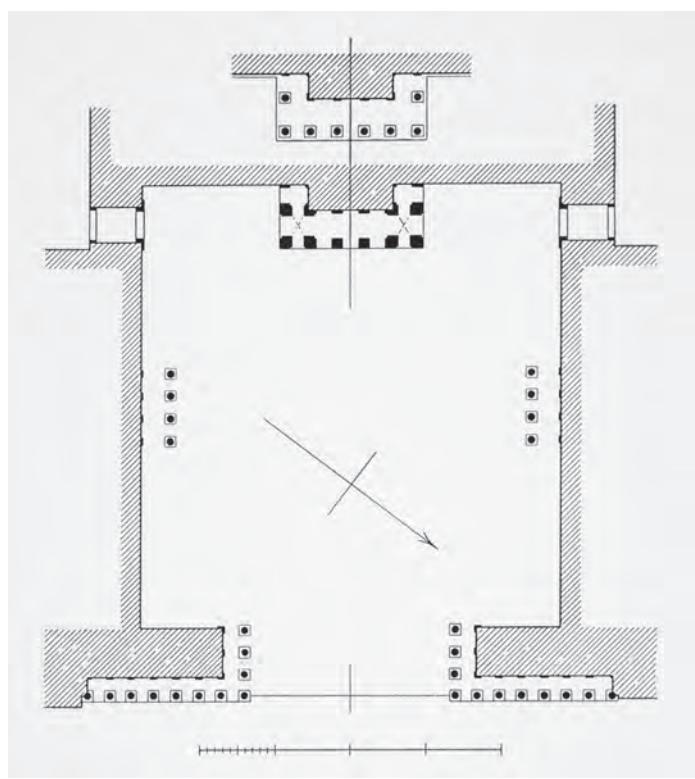


Abb. 149, Schatzkommission, Eingangshof, 1916, Maßstab 1:1.000



Abb. 150, Schatzkommission, Straßenfront, 1916



Abb. 151, Großes Theater von Westen, 1937

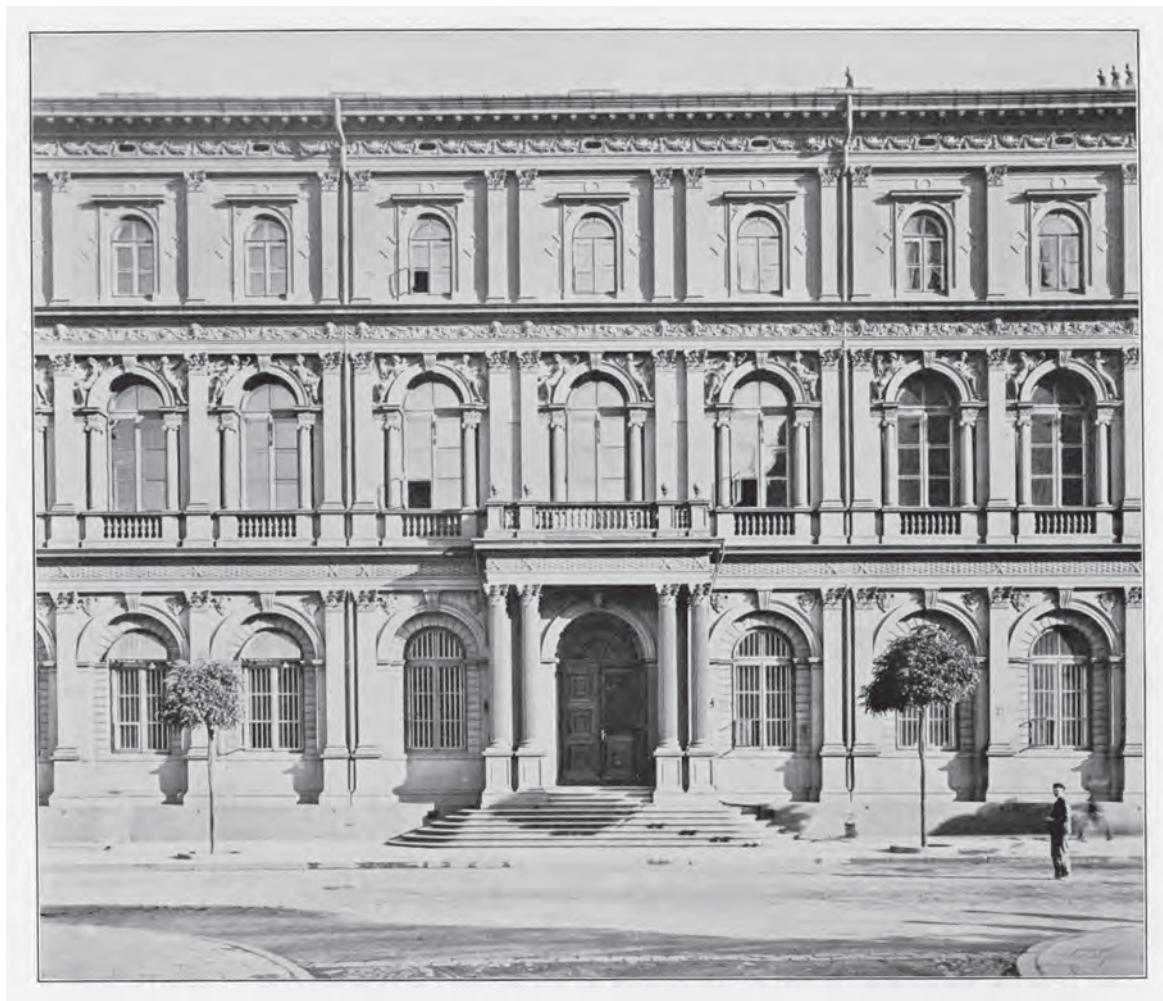


Abb. 152, Landbank, 1916

ABB. 154–156, ALTER MARKT (STARY RYNEK) NR. 31, SOG. HAUS DER MASOWISCHEN HERZÖGE



Abb. 153, Alter Markt (Stary Rynek), Blick gegen Nordwesten, 1916



Abb. 154, Ansicht, 1916



Abb. 155, Türgewände, 1916



Abb. 156, Zimmer im Erdgeschoss, 1916

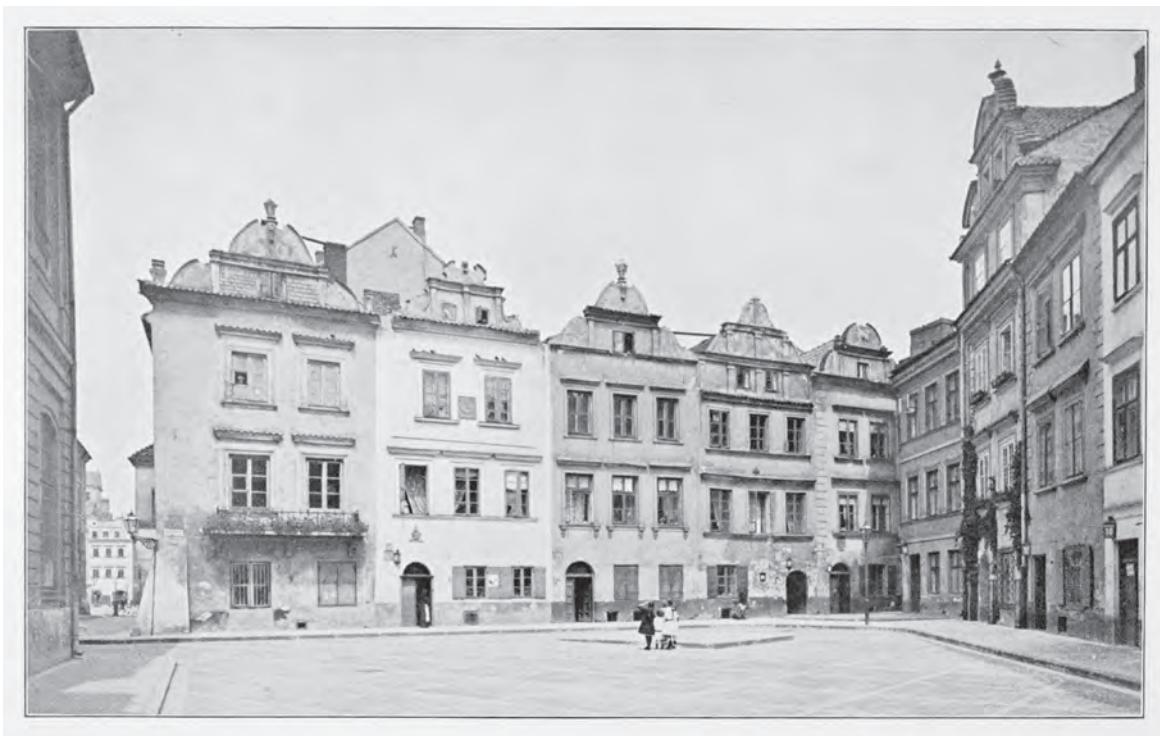


Abb. 157, Wohnhäuser, ul. Kanonja, 1916



Abb. 158, ul. Mostowa (Brückenstraße) Nr. 8, Haus Kozłowski, 1916



Abb. 159, Palast Krasiński, Ostfront, 1916



Abb. 160, Palast Krasiński, Giebel der Ostfront, Relief von Andreas Schlüter, das Wappen über dem Mittelfenster zerstört, 1916



Abb. 161, Palast Krasiński, Westfront, 1916

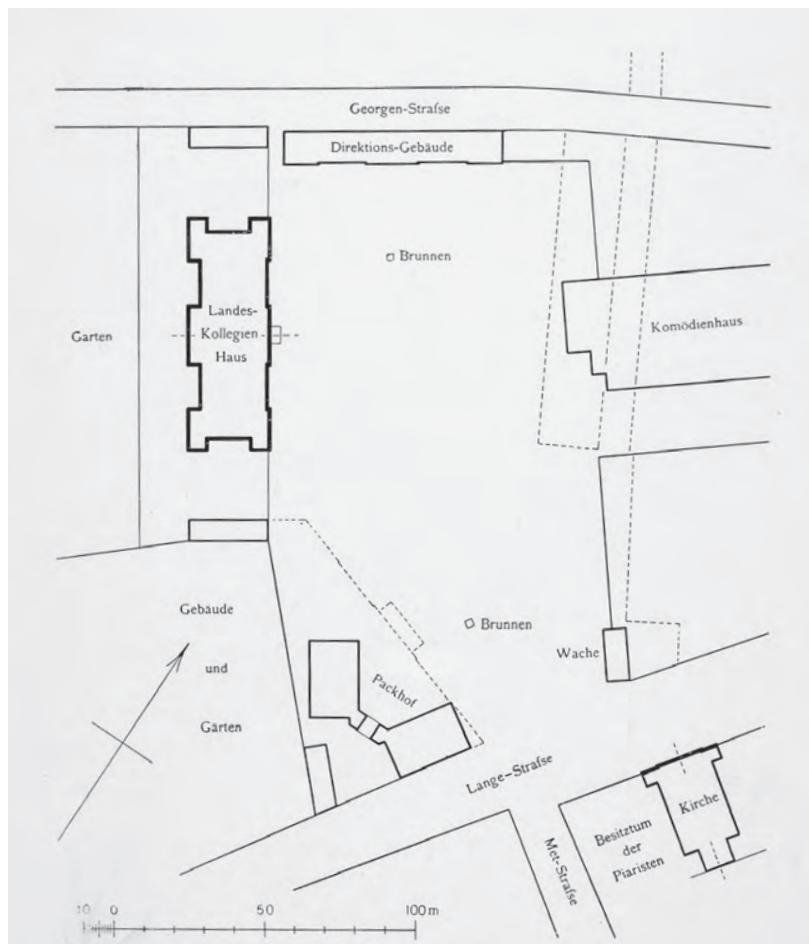


Abb. 162, Platz vor dem Palast Krasiński (Landeskollegienhaus), 1803, nach Bauaufnahme von Boethke, Maßstab 1:2.500. Die punktierten Linien geben den Zustand von 1918 an



Abb. 163, Palast Malachowski, ul. Senatorska 11, ehemalige Gartenseite, 1916

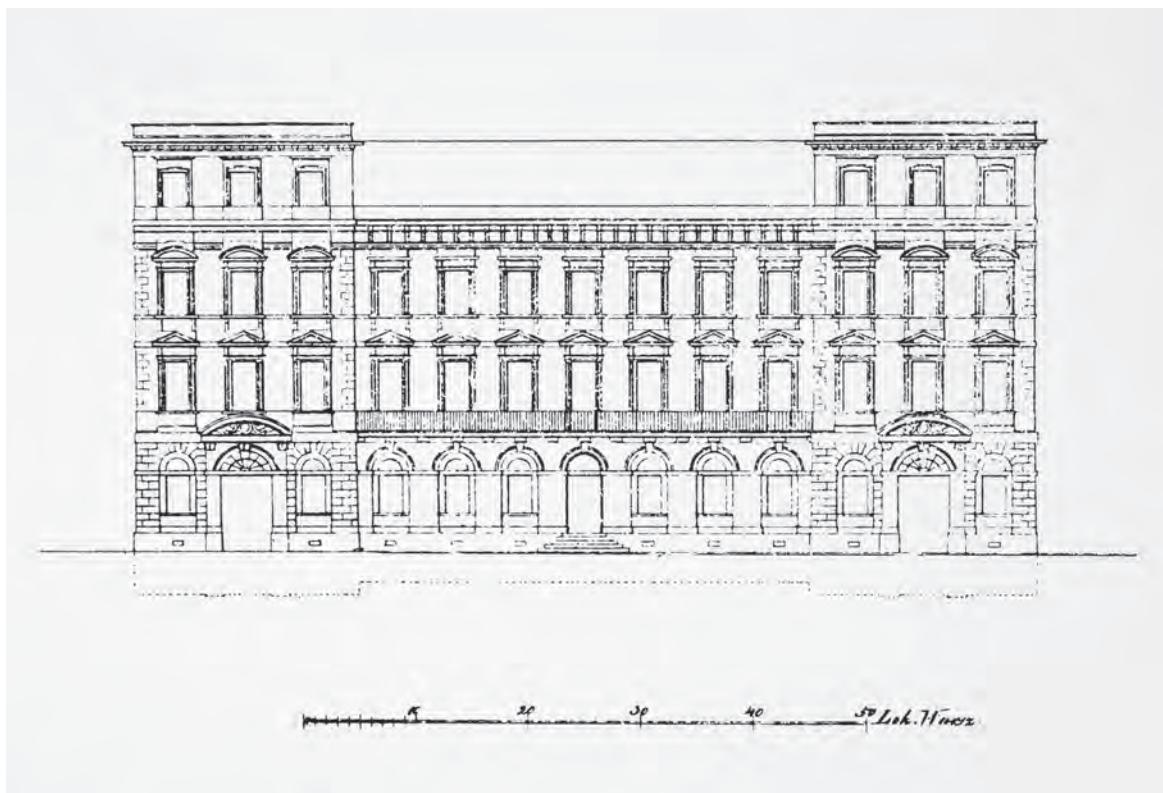


Abb. 164, Haus Tepper, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 165, Załuski-Bibliothek, 1916



Abb. 166, Blauer Palast (Palast Zamoyski), Bibliothek, 1916



Abb. 167, Palast Gniński, 1980

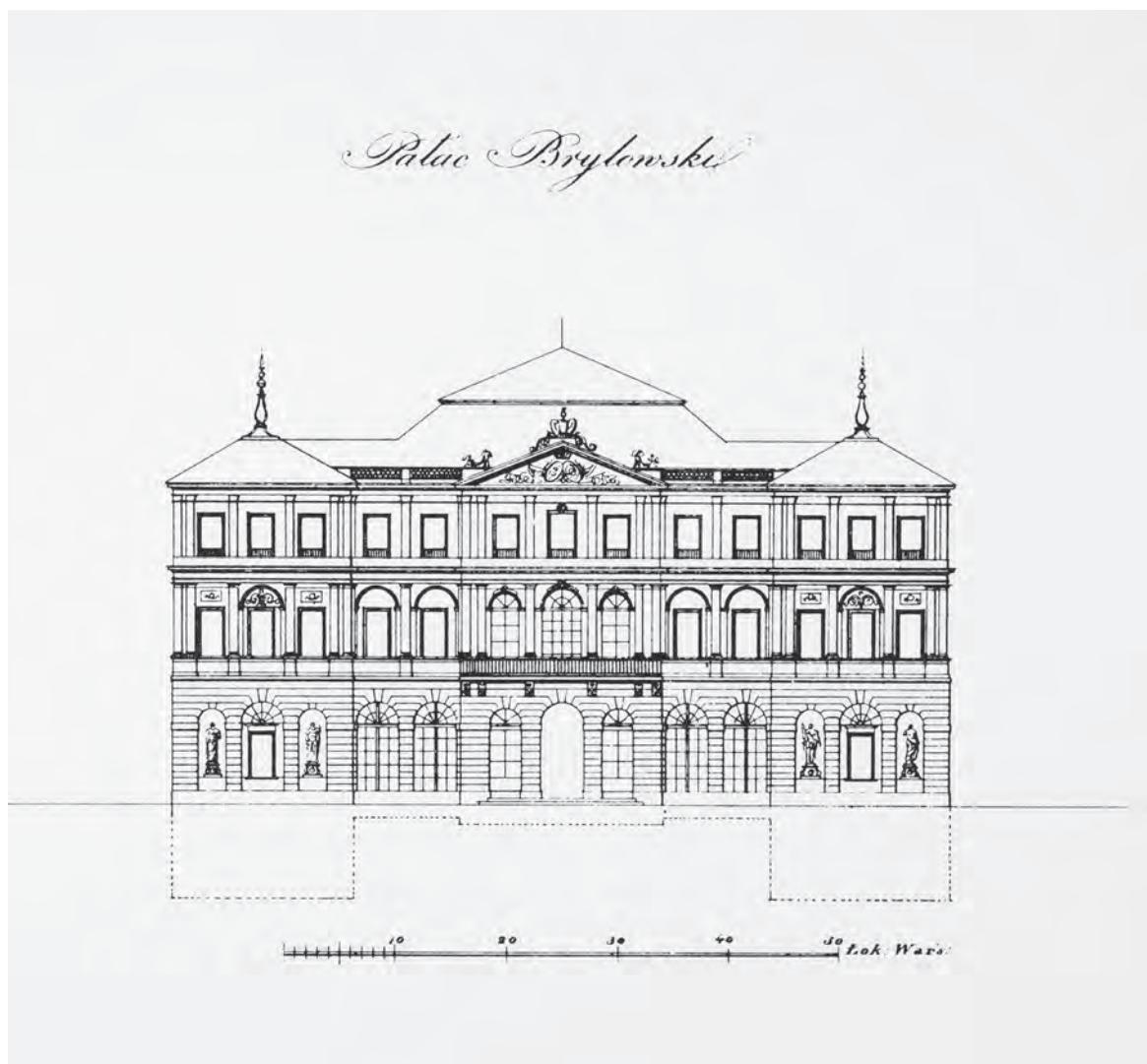


Abb. 168, Palast Brühl, Hoffront, 1825, ungefährer Maßstab 1:400



Abb. 169, Palast Brühl, Ostansicht, Vorhof, 1916

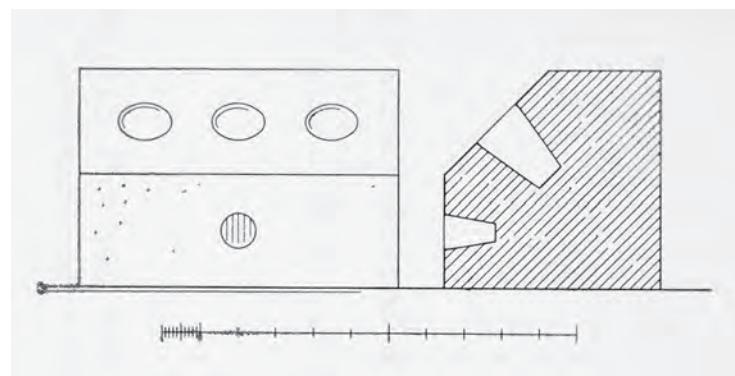


Abb. 170, Palast Brühl, Vorhof, Steine zum Auslöschen von Fackeln, 1916,
Maßstab 1:20



Abb. 171, Palast Brühl, ehemalige Gartenfront, 1916



Abb. 172, Palast Brühl, Teilstück der ehemaligen Gartenfront, 1916

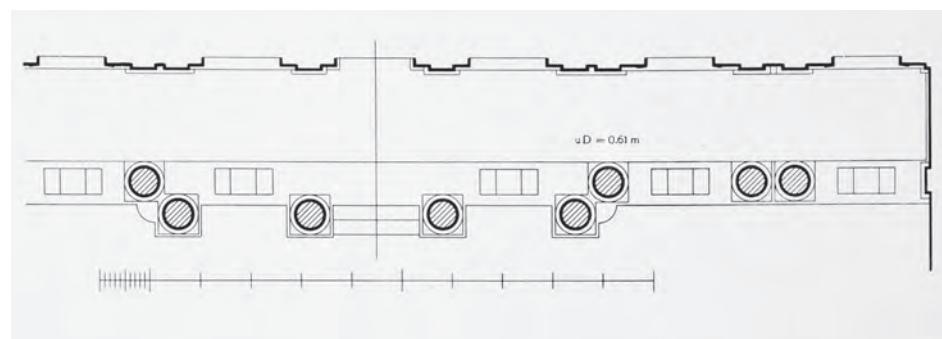


Abb. 173, Palast Brühl, Kolonnade der Gartenfront, Versuch zur Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes, Grundriss, 1916–1918, Maßstab 1:150



Abb. 174, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt) Nr. 87, Prażmowski-Haus, 1916



Abb. 175, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt) Nr. 14, 12 und 10, 1916

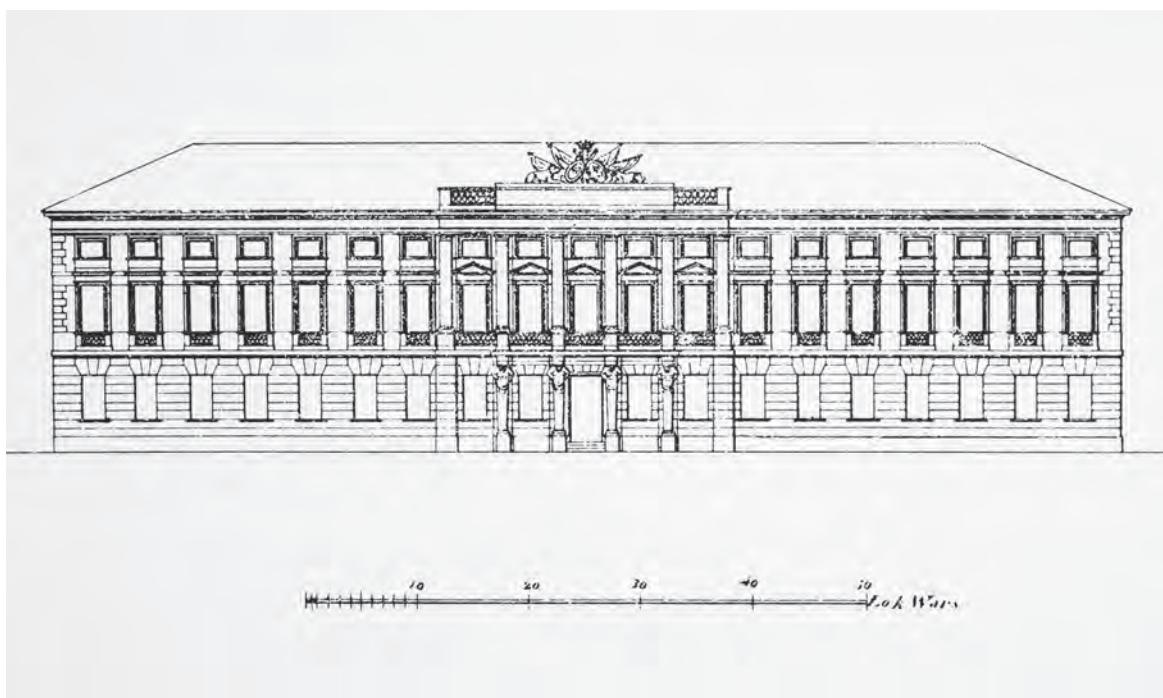


Abb. 176, Palast Tyszkiewicz, 1825, Maßstab 1:400

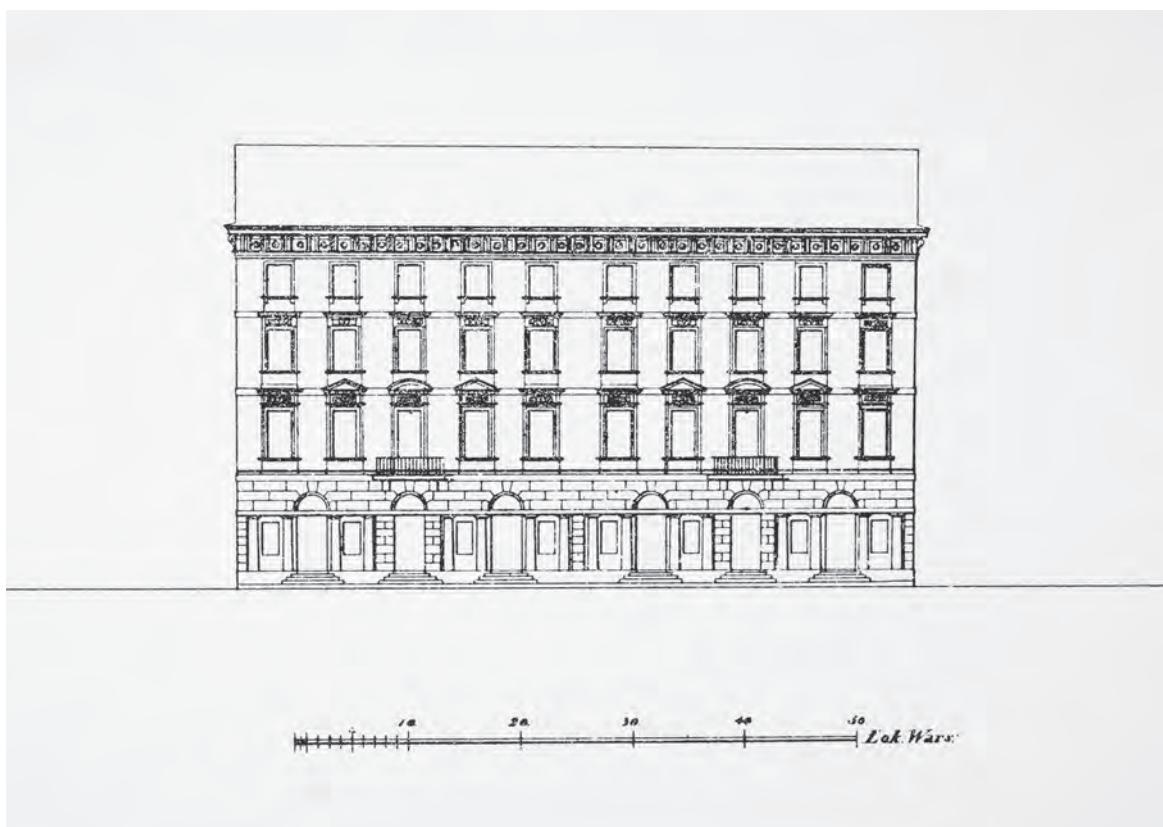


Abb. 177, Haus Rößler und Hurtig, 1825, Maßstab 1:400

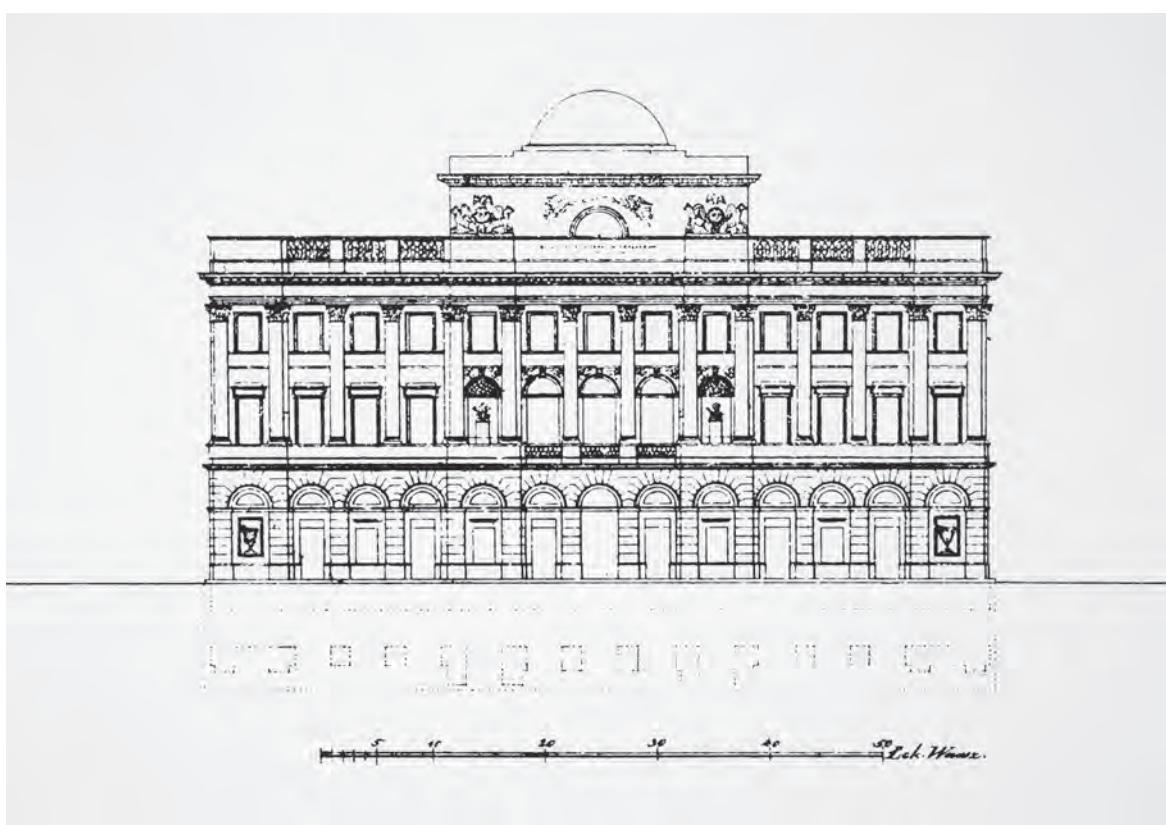


Abb. 178, Staszic-Palast, 1825, Maßstab 1:400

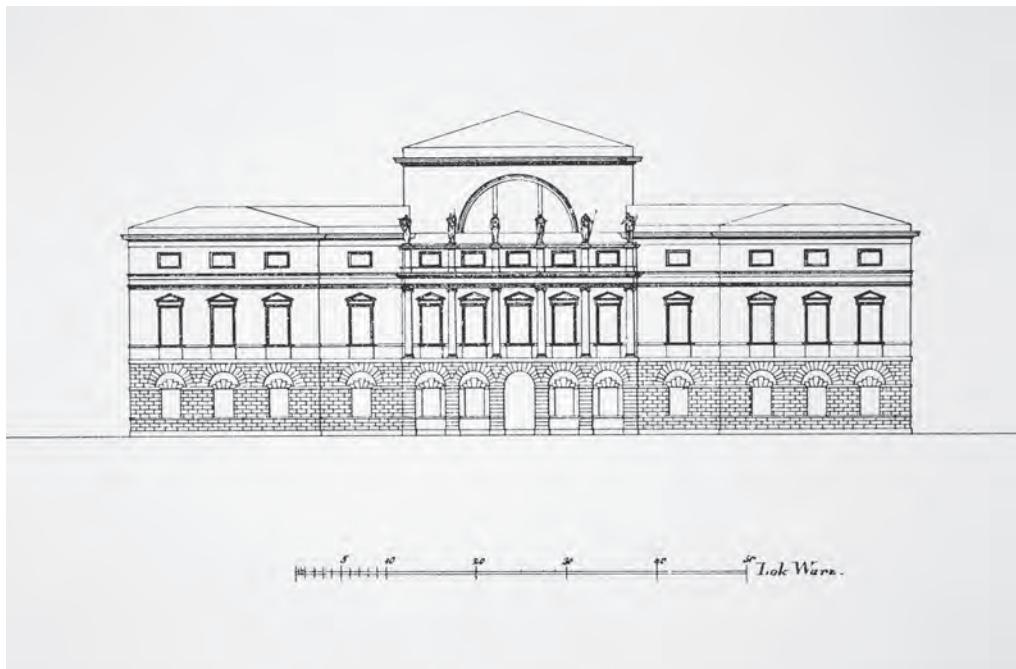


Abb. 179, Palast Pac, 1825, Maßstab 1:400

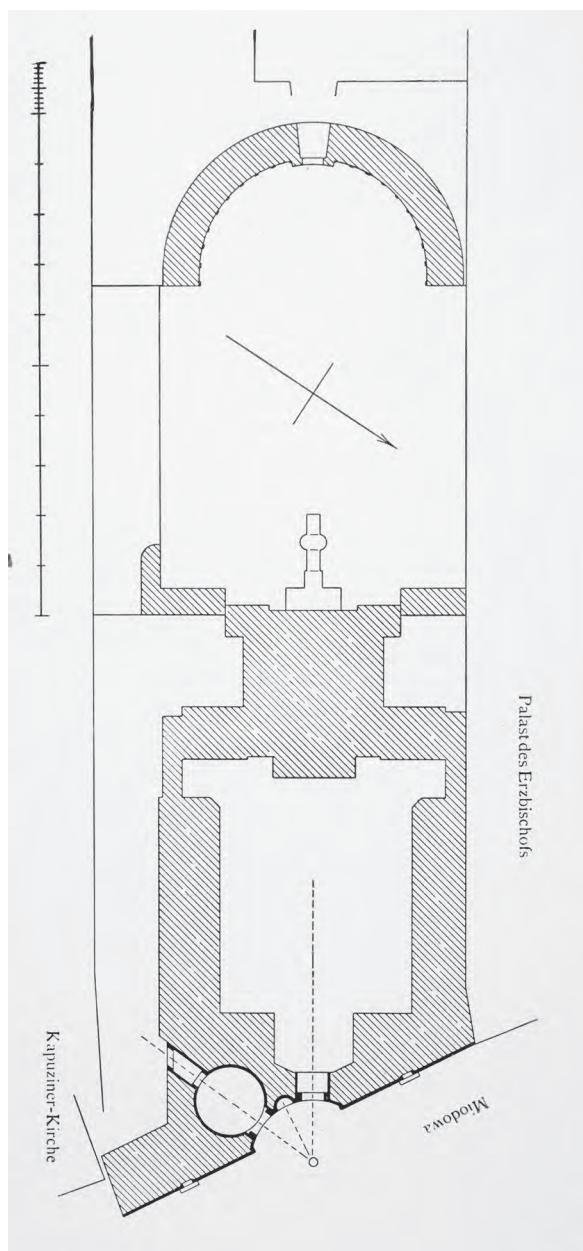


Abb. 180, Palast Pac, Lageplan, 1916, Maßstab 1:1.500



Abb. 181, Haus Lesser, ul. Rymarska Nr. 12, 1916



Abb. 182, Schloss Królikarnia, Westansicht, 1825, Maßstab 1:400



Abb. 183, Schloss Królikarnia von Westen, 1916



Abb. 184, Schloss Królikarnia, Freitreppe an der Ostseite, 1916

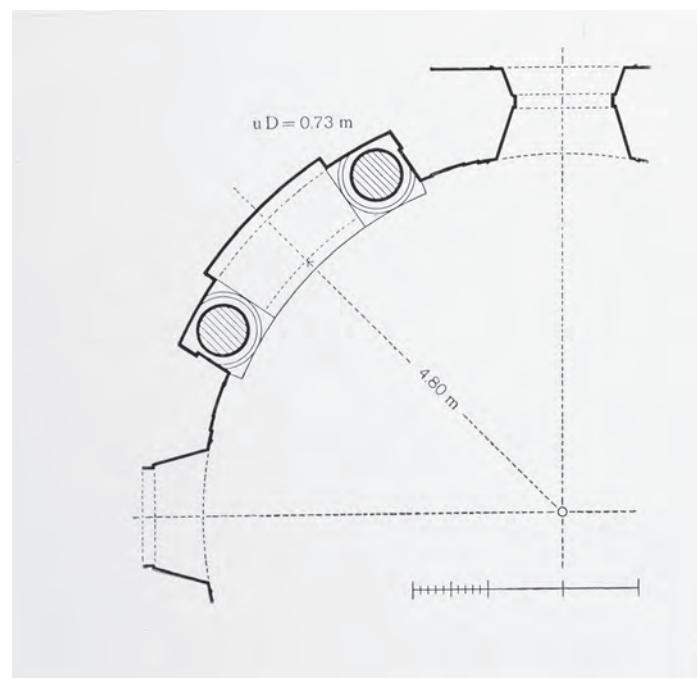


Abb. 185, Schloss Krölikarnia, Kuppelsaal, Grundrissausschnitt, Maßstab 1:100



Abb. 186, Schloss Krölikarnia, Gartensaal, Wanddekoration, 1916

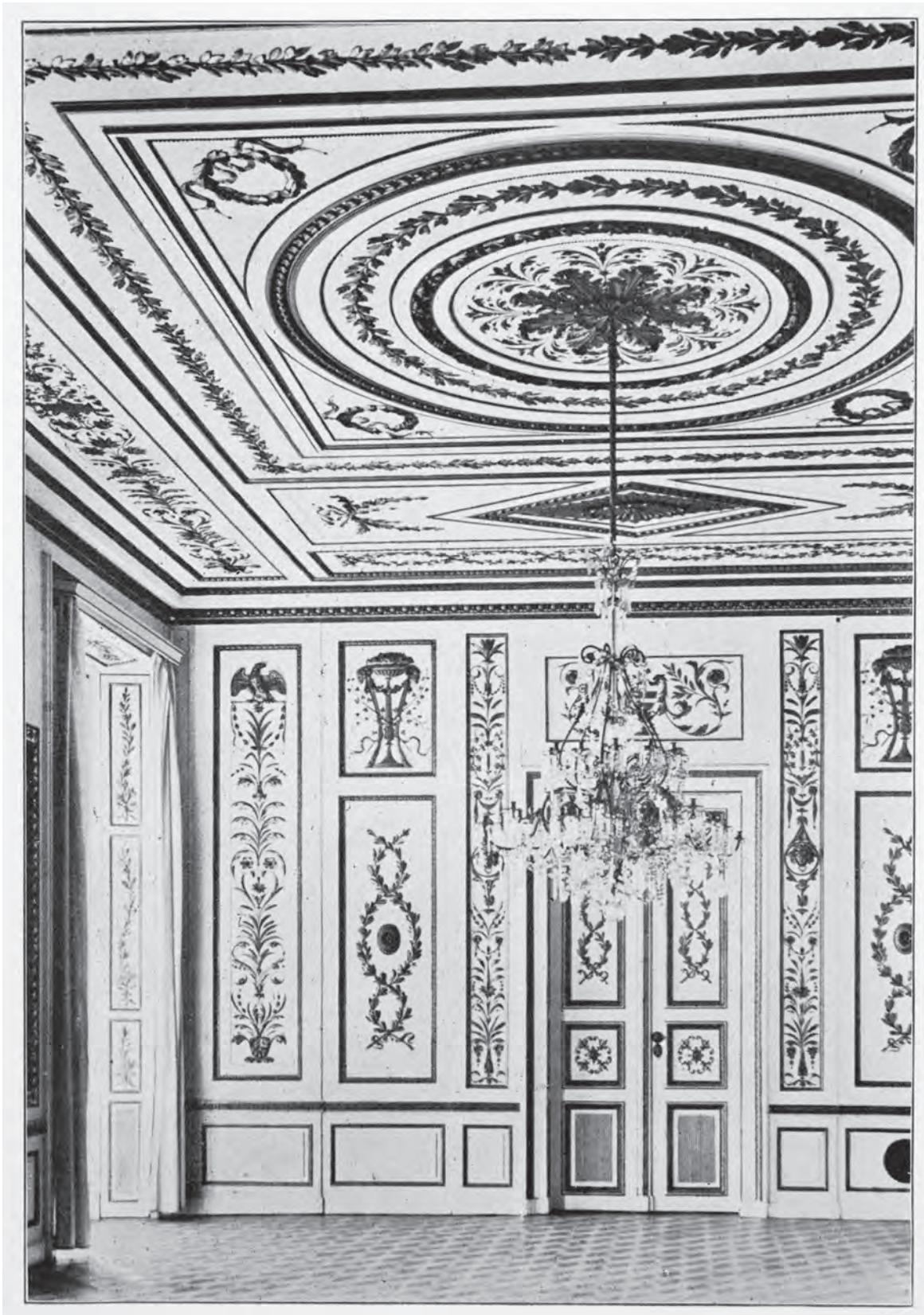


Abb. 187, Schloss Królikarnia, Gartensaal, 1916



Abb. 188, Schloss Krölikarnia, Gartensaal, Westwand, 1916

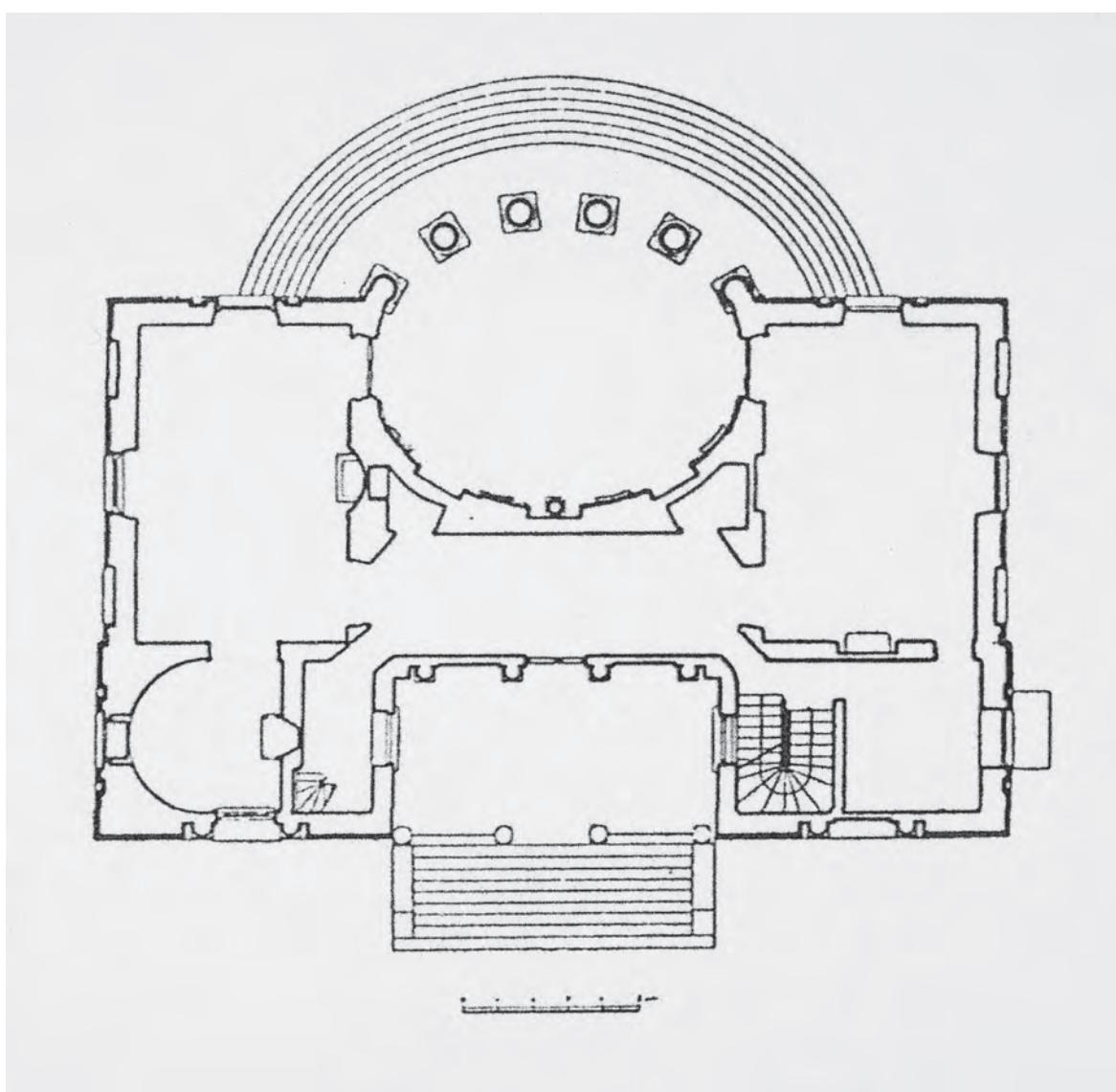


Abb. 189, Schloss Natolin, Grundriss des Erdgeschosses, Maßstab 1:200

MASOWIEN, KUJAWIEN UND ÖSTLICHES GROSSPOLEN

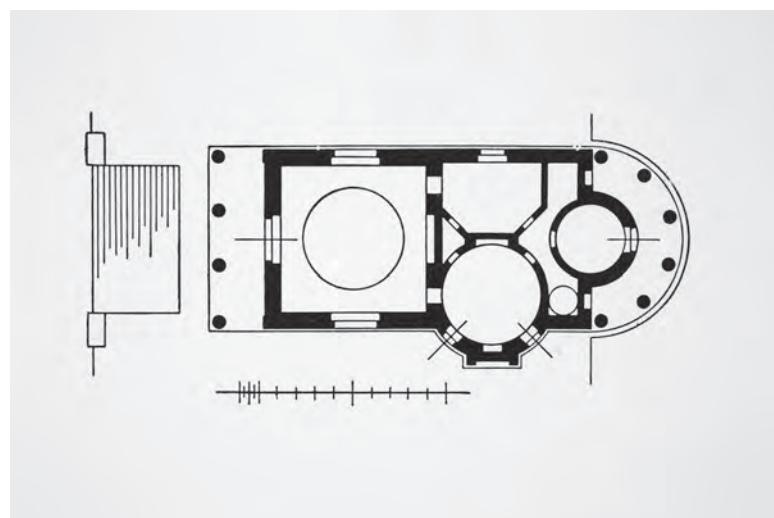


Abb. 190, Arkadia, Diana-Tempel, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400



Abb. 191, Arkadia, Diana-Tempel, Eingangsfront



174 Abb. 192, Arkadia, Diana-Tempel



Abb. 193, Arkadia, Haus des Kastellans, Römischer Bogen mit Blick auf den Diana-Tempel, 1916



Abb. 194, Arkadia, Haus des Hohenpriesters, Scheuergebäude mit Wandbrunnen als Römische Ruine, 1916



Abb. 195, Bolimów, Spitalkirche St. Anna, 1916



Abb. 196, Brest in Kujawien, Pfarrkirche, 1916

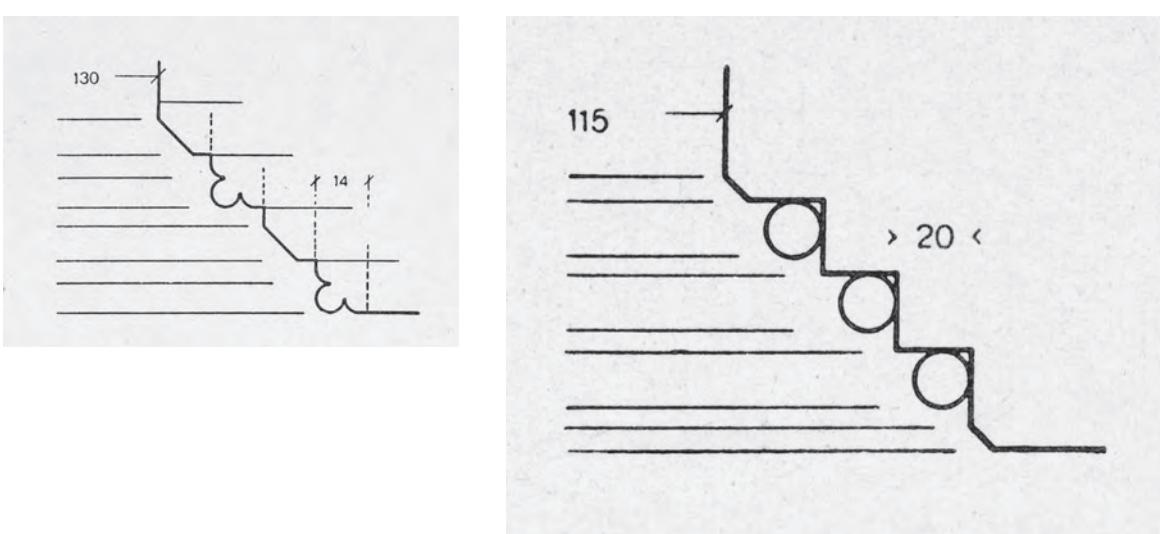


Abb. 197, Brest in Kujawien, Pfarrkirche,
Portalgewände, 1916, Maßstab 1:20

Abb. 198, Brest in Kujawien, Dominikanerkirche, Portalgewände,
1916, Maßstab 1:20



Abb. 199, Brest in Kujawien, Dominikanerkirche, Grabstein des Raphael Leszczyński, 1916



Abb. 200, Ciechanów, Westgiebel der Pfarrkirche, 1980



Abb. 201, Ciechanów, Burg, 1980

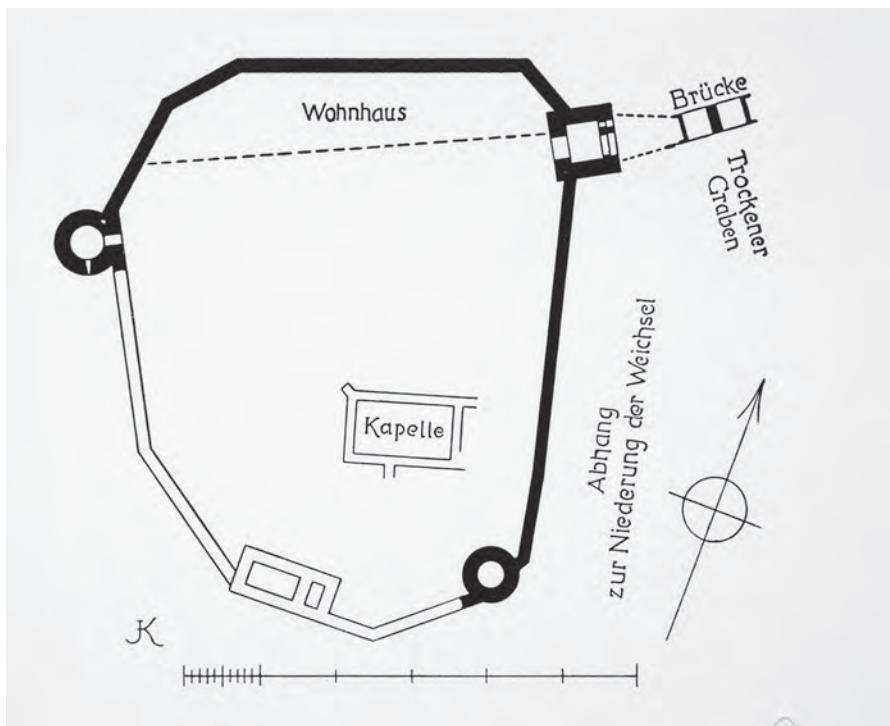


Abb. 202, Czersk, Burgruine, Lageplan, Maßstab 1:1.000

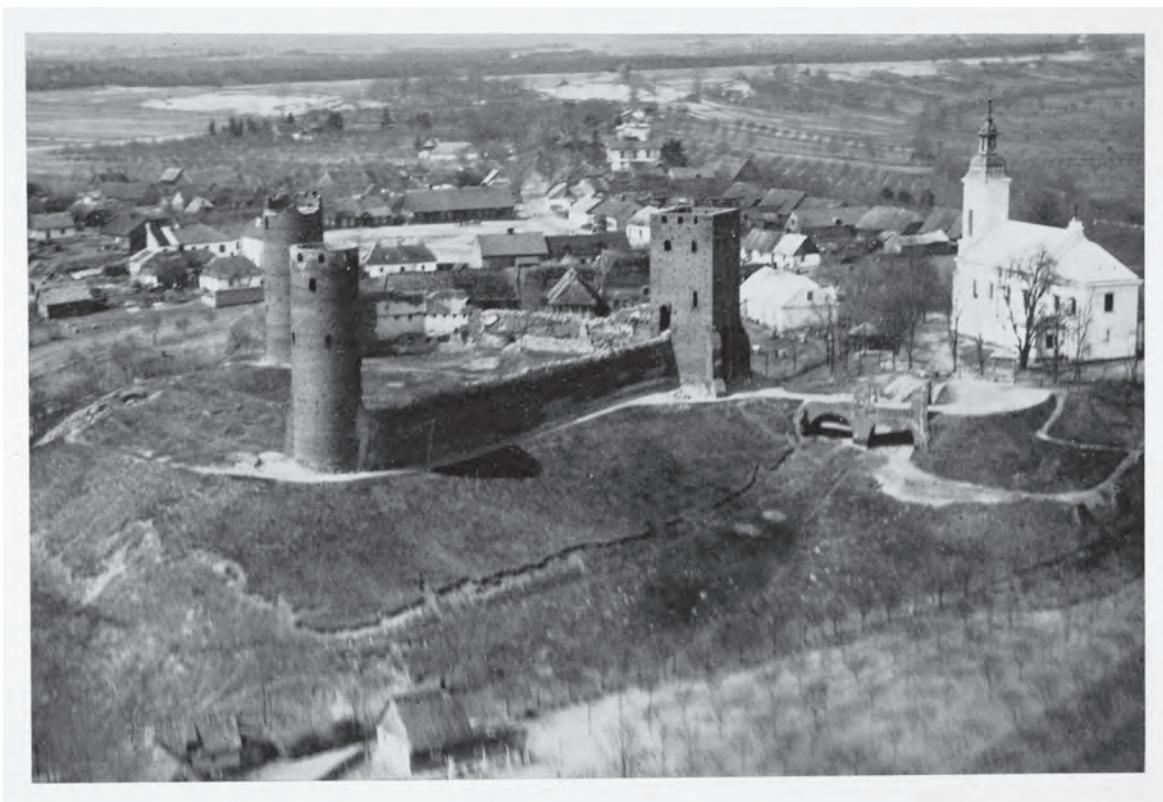


Abb. 203, Czersk, Burgruine und Kirche, Luftbild um 1927

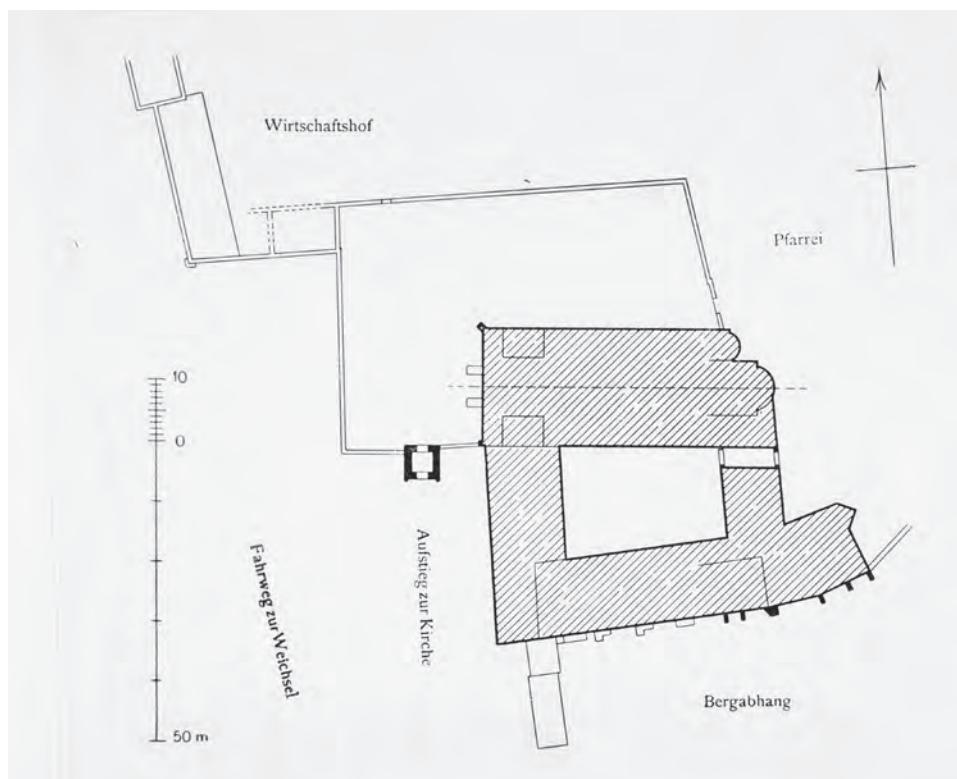


Abb. 204, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Lageplan, 1918, Maßstab 1:1.250

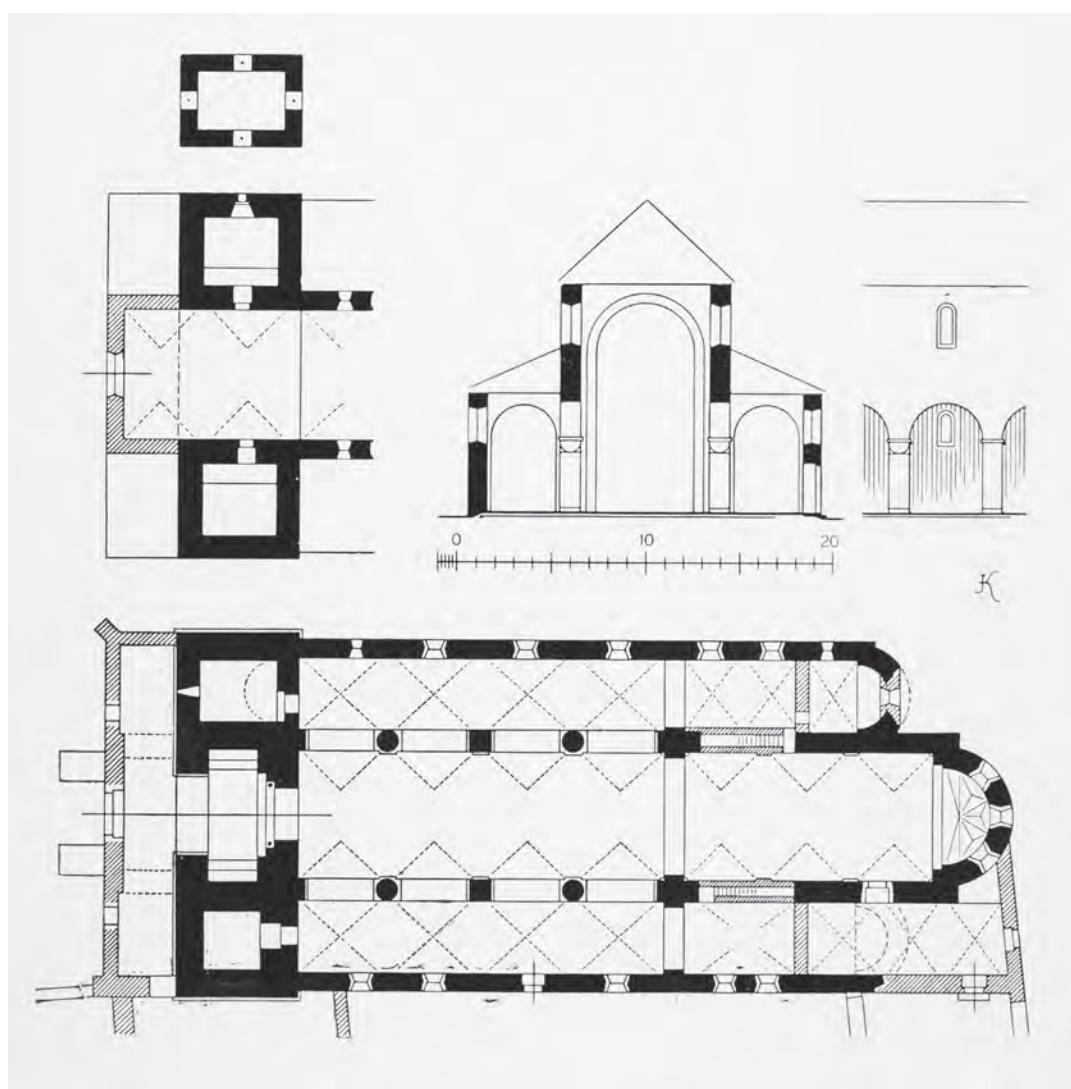


Abb. 205, Czerwińsk, Abteikirche, Grundrisse zu ebener Erde, in Höhe der Westempore und des obersten Turmgeschosses sowie Quer- und Längsschnitt, 1918, Maßstab 1:400

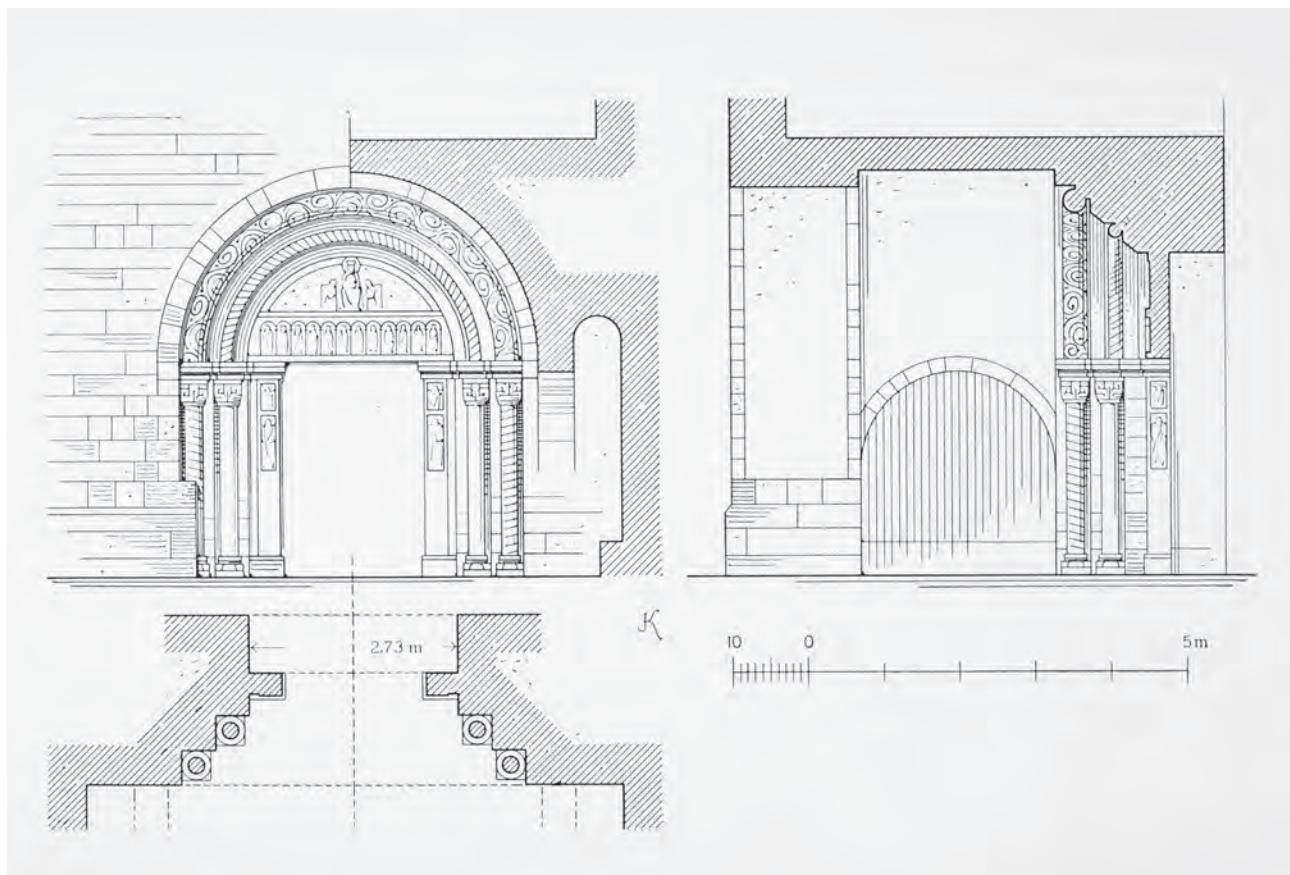


Abb. 206, Czerwińsk, Abteikirche, Wiederherstellung von Westportal und Vorhalle. Querschnitt und Längsschnitt, 1918, Maßstab 1:100

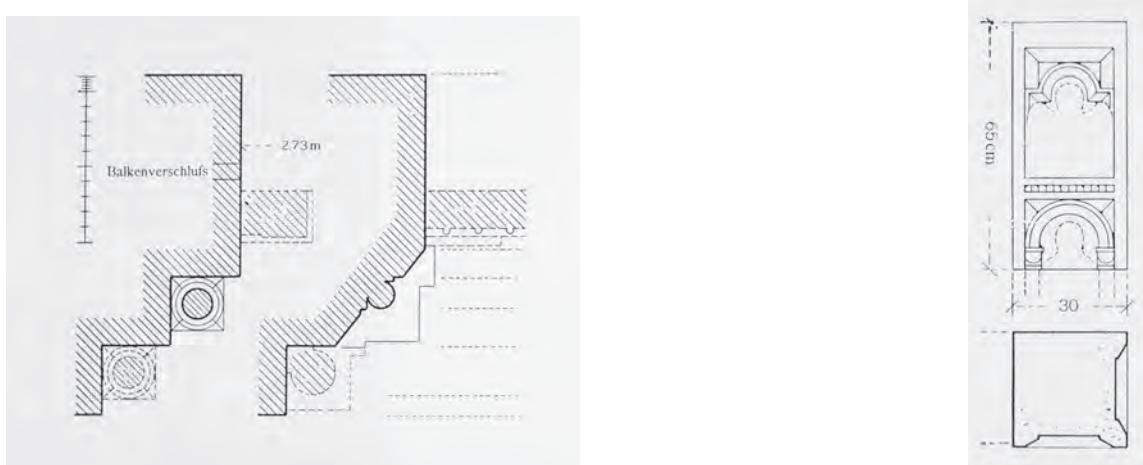


Abb. 207, Czerwińsk, Abteikirche, Gewände des Westportals, Grundrisse der Leibung und des Bogens, 1918, Maßstab 1:50

Abb. 208, Czerwińsk, Abteikirche, Westportal, pfeilerartige Bruchstücke eines Sandsteinpfostens der Leibung, Aufmaß 1918, Maßstab 1:20

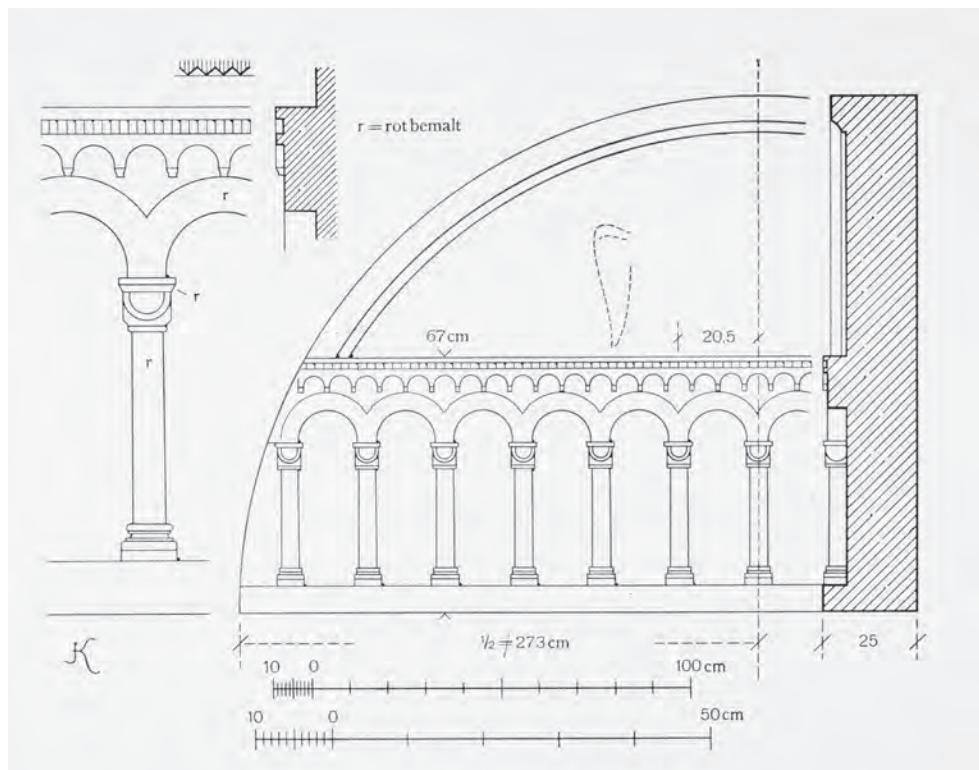


Abb. 209, Czerwińsk, Abteikirche, Bogenfeld des Westportals, Wiederherstellung, 1918,
Ansicht und Schnitt im Maßstab 1:20, Detail im Maßstab 1:10

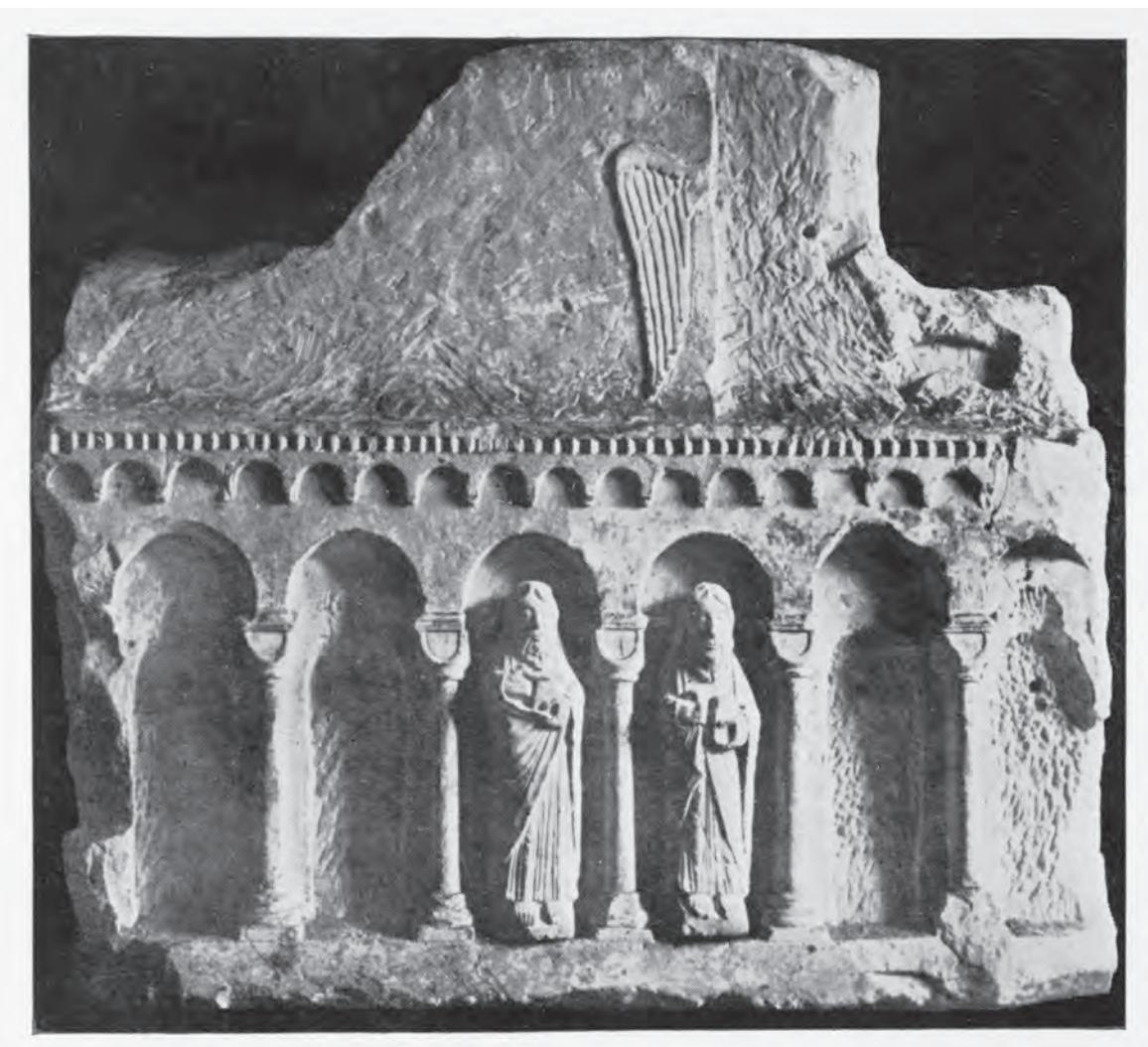


Abb. 210, Czerwińsk, Abteikirche, Bruchstück vom Bogenfeld des Westportals mit zwei Apostelfiguren,
Aufnahme zwischen 1918 und 1924

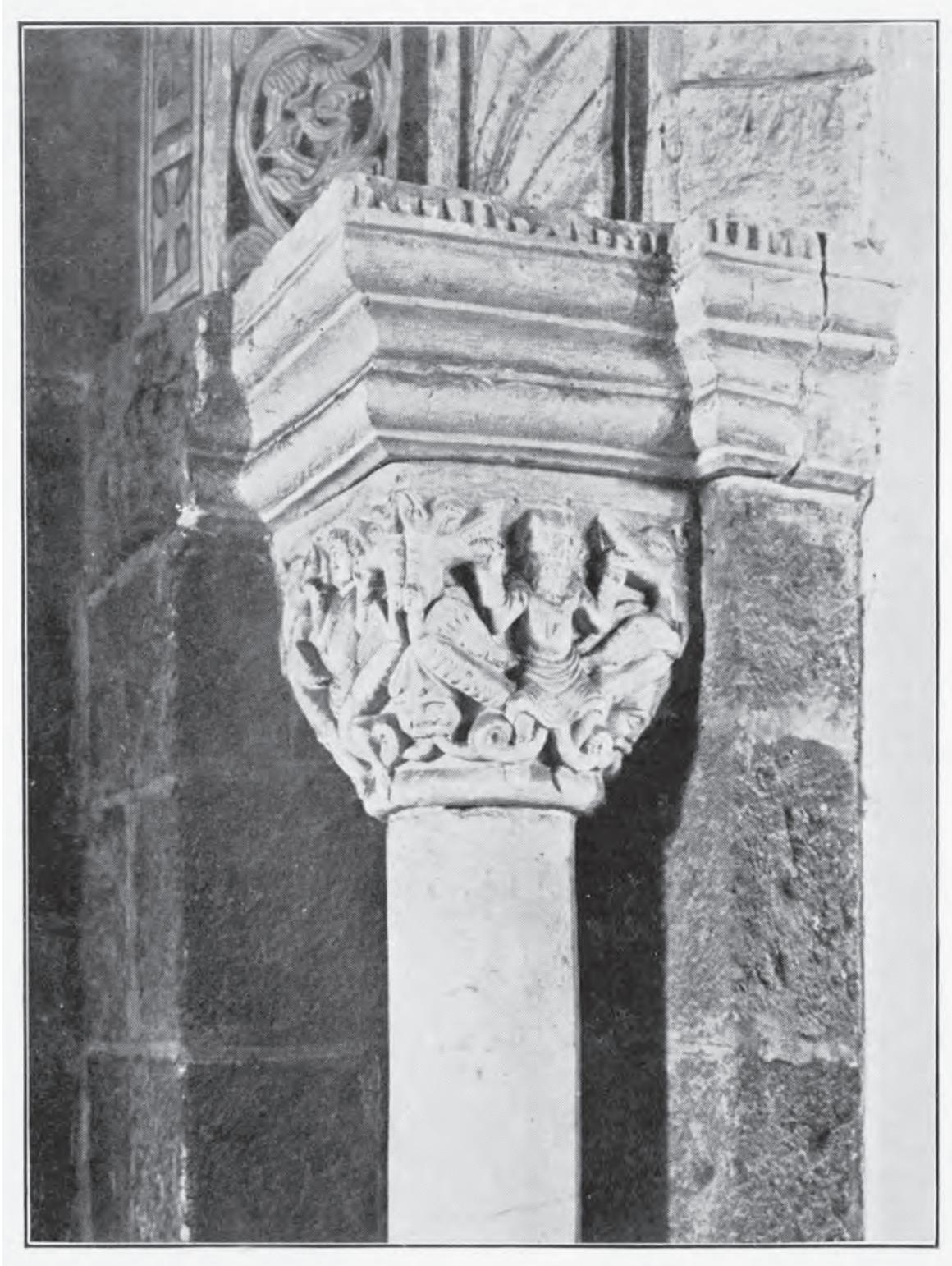


Abb. 211, Czerwińsk, Abteikirche, Linke Säule des Westportals, 1916/1918



Abb. 212, Czerwińsk, Türme der Abteikirche, 1916/1918

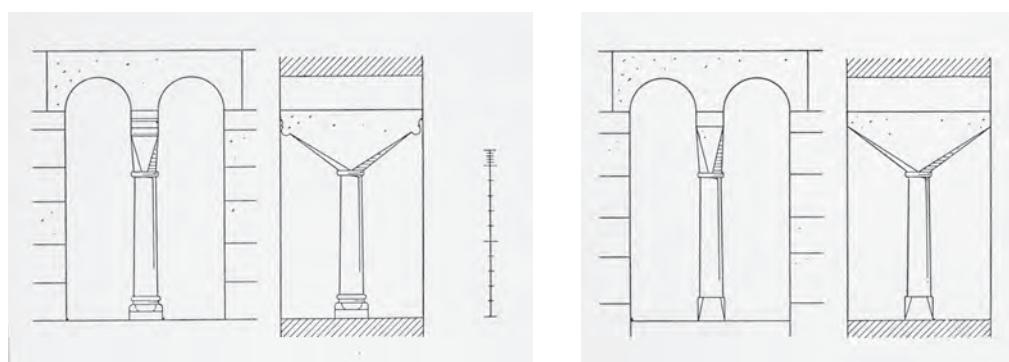


Abb. 213 und Abb. 214, Czerwińsk, Abteikirche, Zwei Paare von den Schallöffnungen der Türme (mit Sandsteinsäule bzw. mit Granitsäule), 1918, Maßstab 1:50



Abb. 215, Czerwińsk, Abteikirche, Pforte des südlichen Seitenschiffs, 1916/1918



Abb. 216, Czerwińsk, Abteikirche, Wandmalerei



Abb. 217, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Torturm, 1916/1918

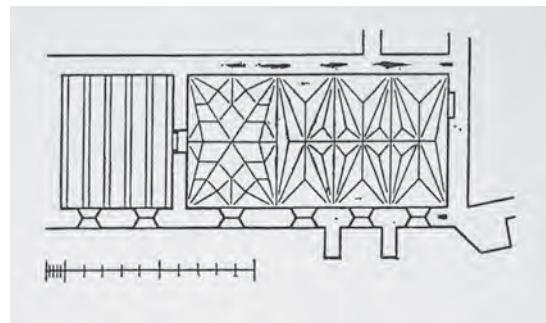


Abb. 218, Czerwińsk, ehemaliges Abteigebäude,
Grundriss des Südflügels, Remter, Maßstab 1:400, 1918

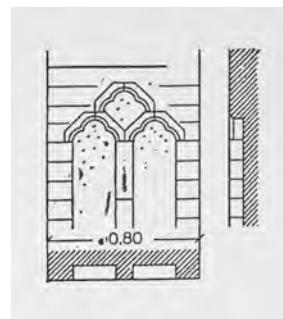


Abb. 219, Czerwińsk, ehemalige Abtei, Ansicht zweier
Strebepfeiler des Remters, Maßstab 1:40, 1918

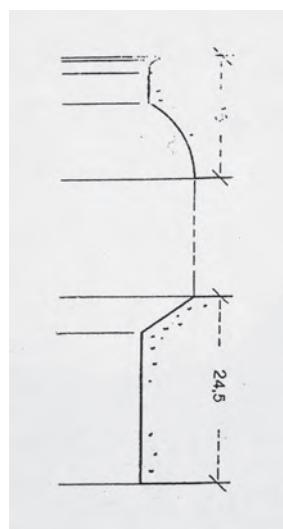


Abb. 220, Czerwińsk, Ehemalige Abtei, Bruchstück
eines romanischen Altars, Kopf- und Fußgesims,
Maßstab 1:10, 1918

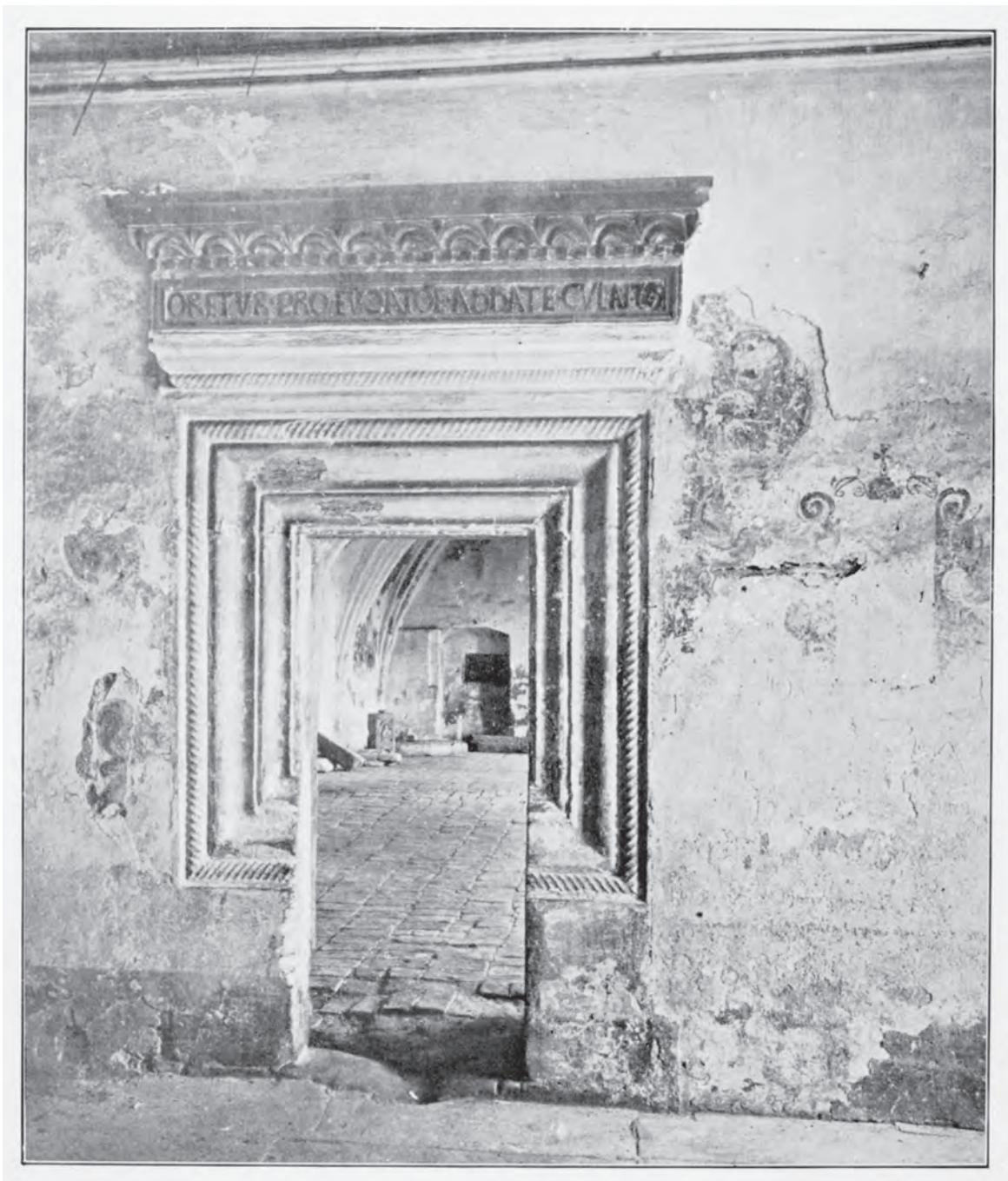


Abb. 221, Czerwińsk, ehemalige Abtei, Türgewände im Vorsaale des Remters, 1918



Abb. 222, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Remter, 1918



Abb. 223, Gąbin, Synagoge, Äußeres, 1916

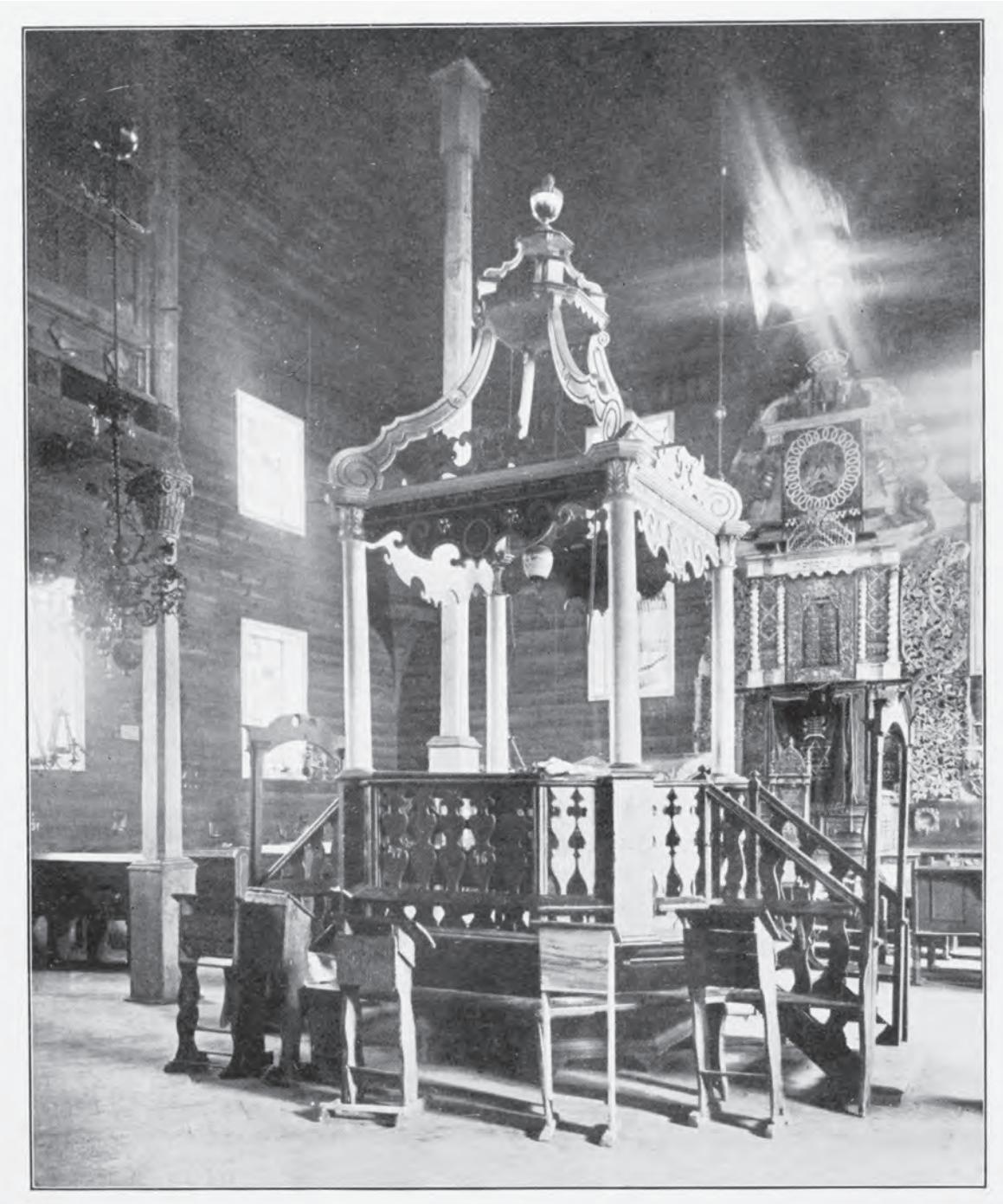


Abb. 224, Gabiñ, Synagoge, Inneres, 1916



Abb. 225, Gabin, Grabstein auf dem Jüdischen Friedhof, Vorderseite, 1916



Abb. 226, Ga bin, Grabstein auf dem Jüdischen Friedhof, Rückseite, 1916



Abb. 227, Jabłonna, Schloss, Eingangsfront, 1916

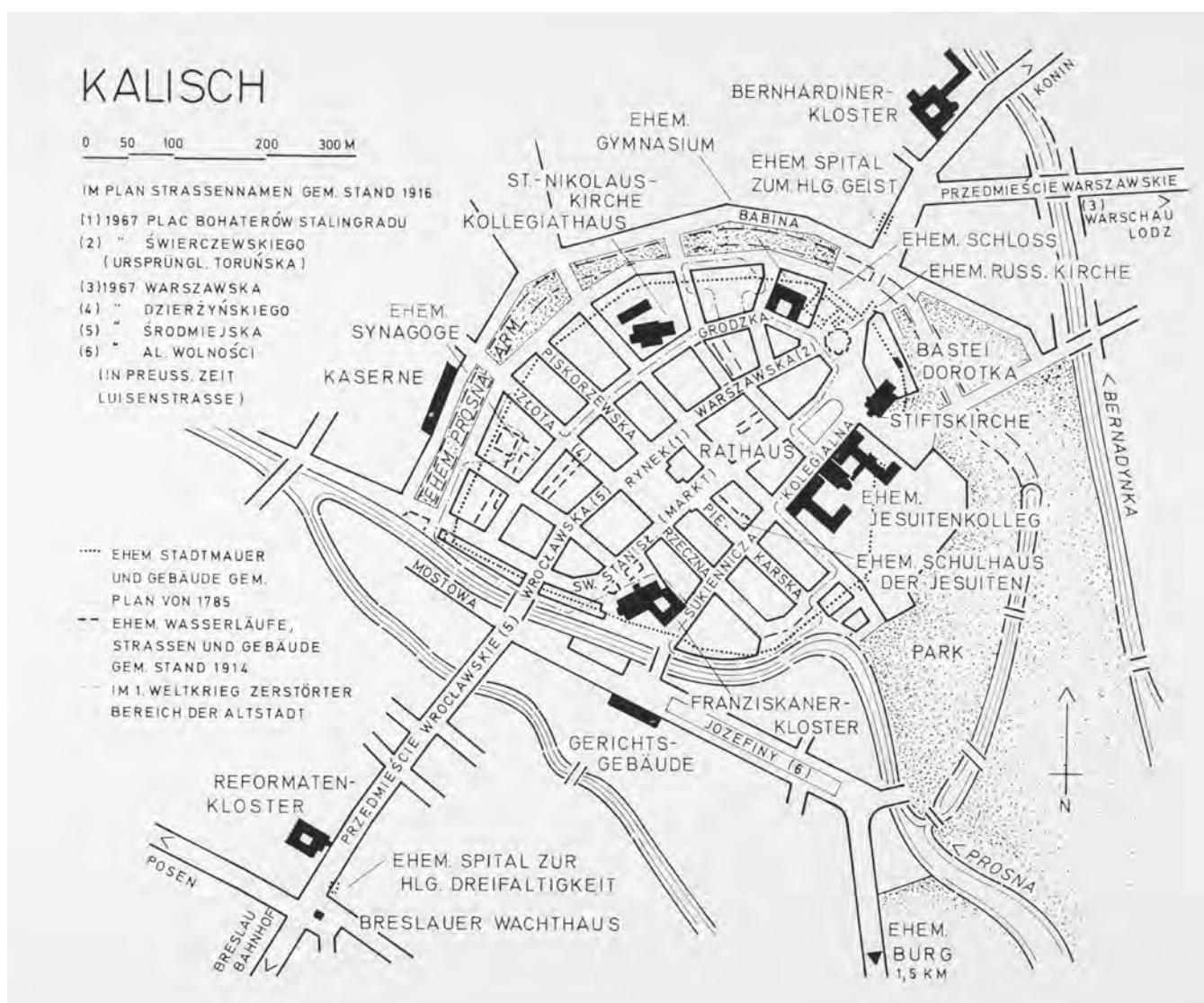


Abb. 228, Kalisch, Stadtplan, Maßstab 1:7.500



Abb. 229, Kalisch, Stiftskirche, Romanische Patene mit Darstellung der Kreuzigung, 1956



Abb. 230, Kalisch, Stiftskirche, Romanische Patene mit Darstellung des Hl. Nikolaus, Herzogs Mieczyslaus des Alten und des Abtes Simon, 1956



Abb. 231, Kalisch, Domkirche St. Nikolaus (bis 1992 Pfarrkirche), Hochaltar, Kreuzabnahme von Peter Paul Rubens, 1957

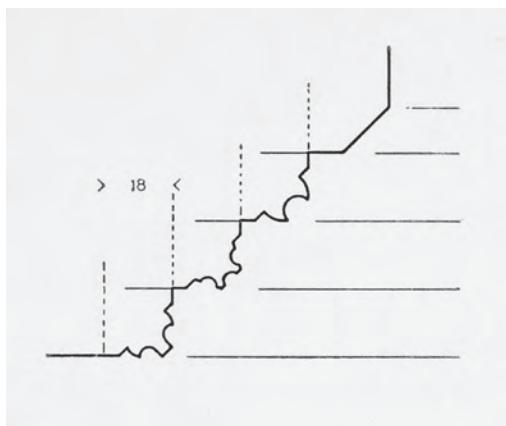


Abb. 232, Kalisch, Domkirche St. Nikolaus (bis 1992 Pfarrkirche), Gewände des Westportals, 1916, Maßstab 1:20

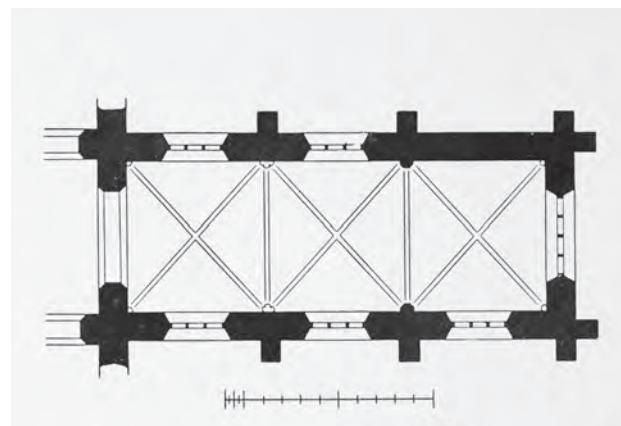


Abb. 233, Kalisch, Franziskanerkirche, Grundriss des Chores, 1916, Maßstab 1:400

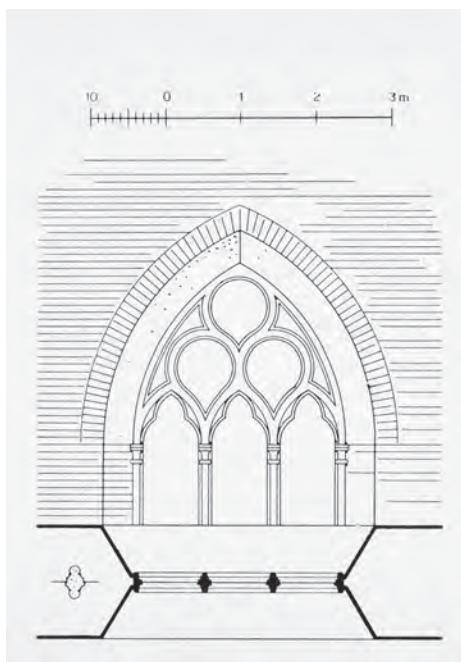


Abb. 234–235, Kalisch, Franziskanerkirche, Maßwerk der Chorfenster, 1916, Maßstab 1:100
Abb. 234, In der Südseite

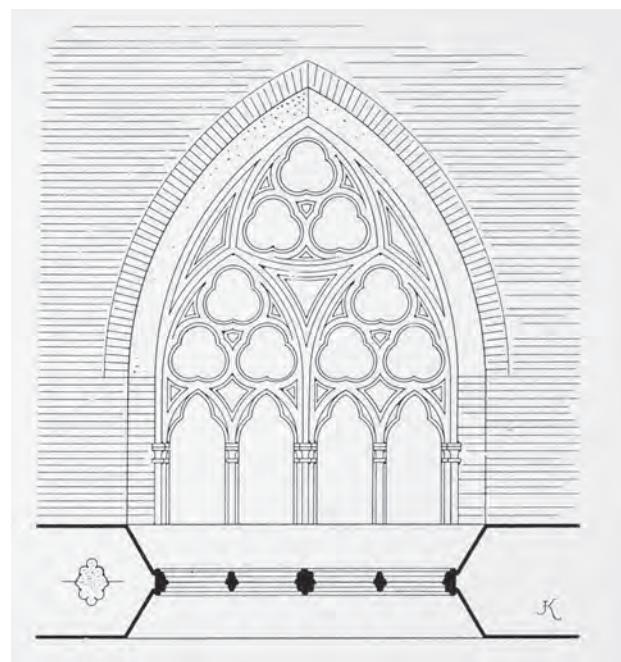


Abb. 235, In der Ostseite



Abb. 236, Kalisch, ul. Kolegialna (Kollegienstraße) mit Stiftskirche, Jesuitenkirche und ehemaligem Jesuitenkollegium, 1916



Abb. 237, Kalisch, Jesuitenkirche, Ornamentefüllung vom Hochaltar, 1916



Abb. 238, Kalisch, Gerichtsgebäude, 1916



Abb. 239, Kalisch, Wohnhausruine in der ul. Sukiennicza (Tuchmacher-Straße), 1916



Abb. 240, Kalisch, Wohnhausruine in der ul. Franciszkańska (Franziskanerstraße), 1916



Abb. 241, Kutno, Synagoge, 1916



Abb. 242, Ląd, Zisterzienserabtei, Ansicht von Südwesten, 1936

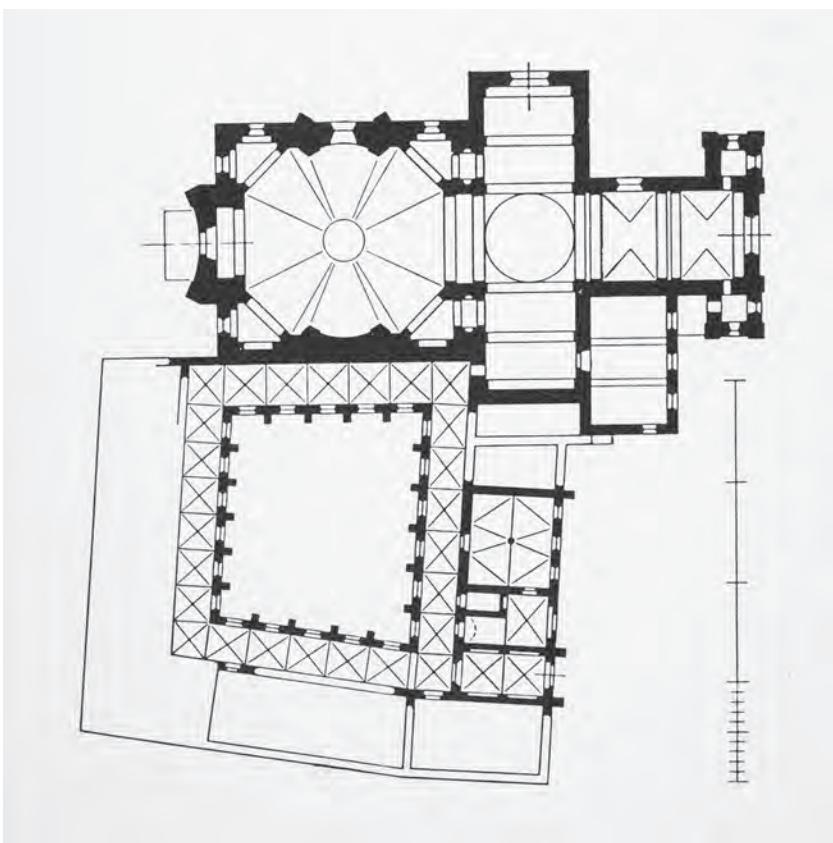


Abb. 243, Ląd, Zisterzienserabtei, Grundriss, 1916, Maßstab 1:750

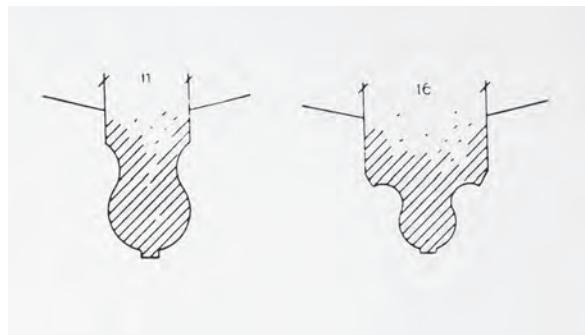
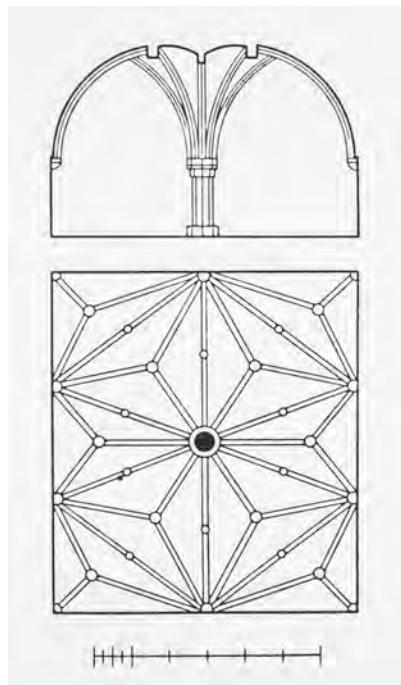


Abb. 244, Ląd, Zisterzienserabtei, mittelalterliche Bauteile, Gewölberippen, 1916, Maßstab 1:10

Abb. 245, Ląd, Zisterzienserabtei, mittelalterliche Bauteile, Schnitt und Grundriss des Kapitelsaales, Maßstab 1:200

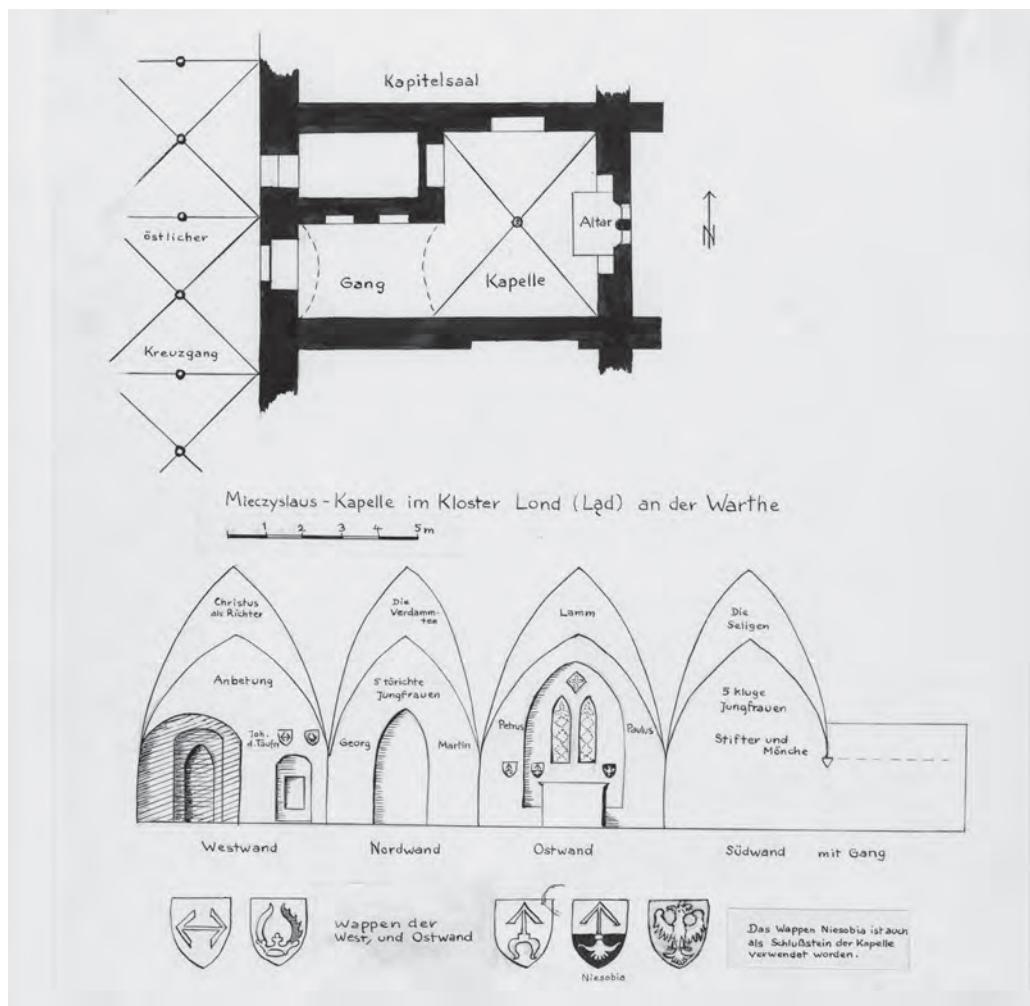


Abb. 246, Ląd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Grundriss und Wandabwicklungen, 1944, Maßstab 1:200 213



Abb. 247, Ląd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Westwand, Anbetung der Könige, Ausschnitt, 1944 vor der Reinigung



Abb. 248, Ląd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Westwand, Anbetung der Könige, Ausschnitt, 1944 kurz nach der Reinigung



Abb. 249, Ląd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Südwand, 1944 kurz nach der Reinigung

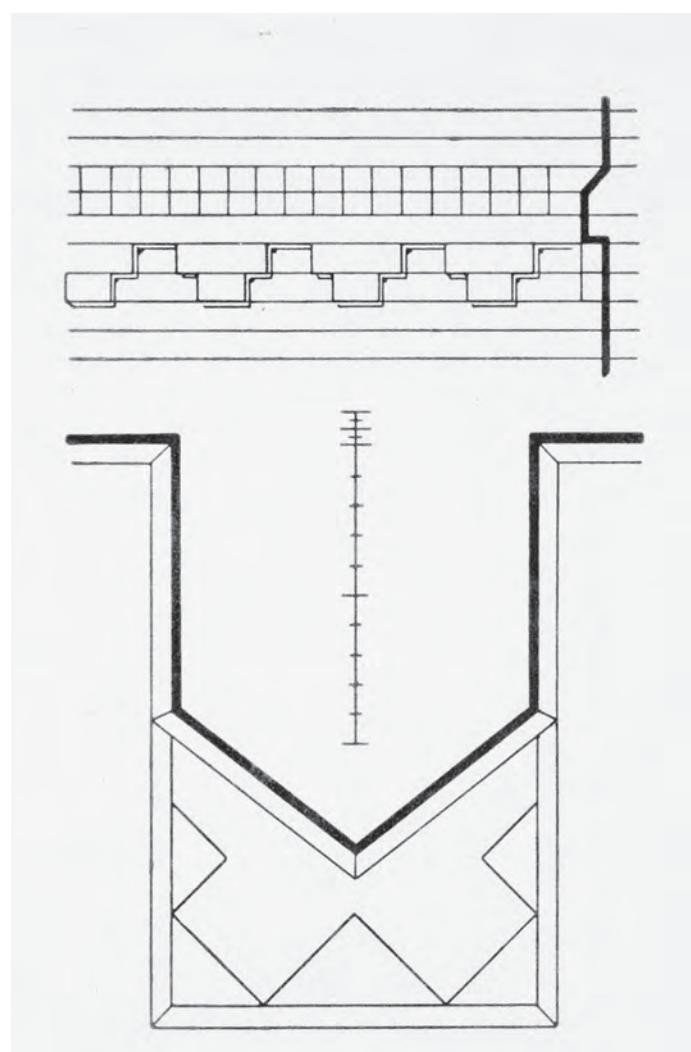


Abb. 250, Łask, Stiftskirche, Gurtgesims und Strebepfeiler, 1916, Maßstab 1:25

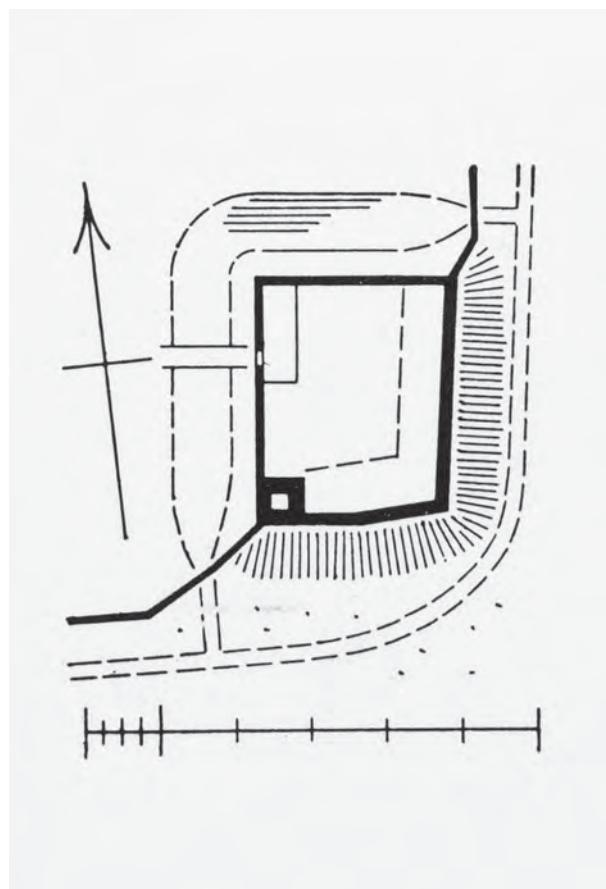
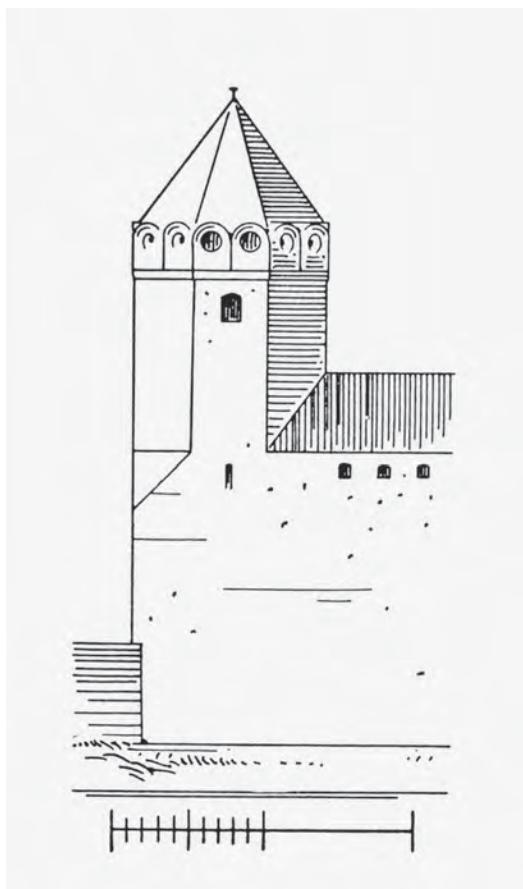


Abb. 251, Łęczyca, Schloss, Wiederherstellung des Bergfriedes, Südansicht, 1916, Maßstab 1:500

Abb. 252, Łęczyca, Schloss, Grundriss, 1916, Maßstab 1:1.000

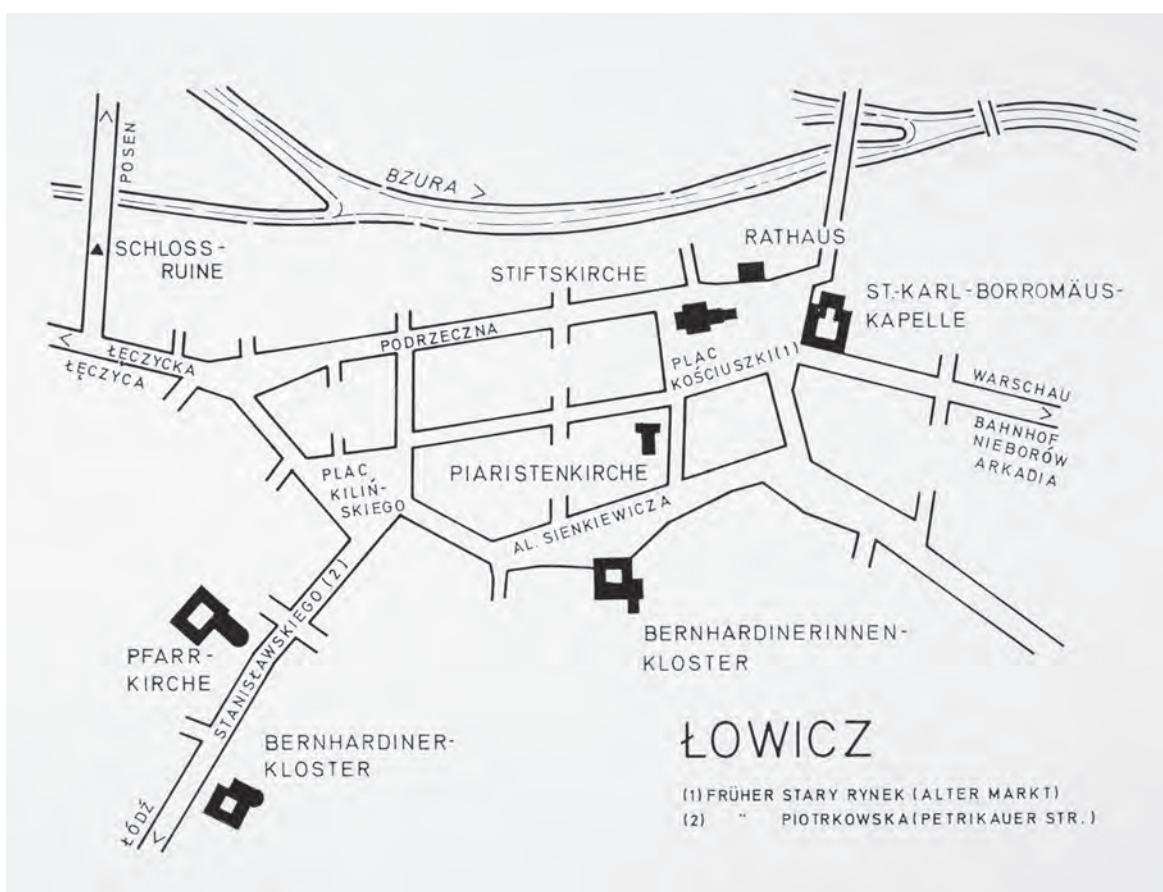


Abb. 253, Łowicz, Orientierungsplan, ungefährer Maßstab 1:7.500



Abb. 254, Łowicz, Ansicht der Stadt von der Bzura, 1916



Abb. 255, Łowicz, Türme der Stiftskirche, 1916



Abb. 256, Łowicz, Stiftskirche, Grabtafel der Hl. Viktoria, 1916



Abb. 257, Łowicz, Westportal der Stiftskirche, 1916



Abb. 258, Łowicz, Inneres der Stiftskirche, Blick gegen Norden, 1916



Abb. 259, Łowicz, Hochaltar der Stiftskirche, Ausschnitt der Bildwerke von Johann Georg Pliersch, 1952

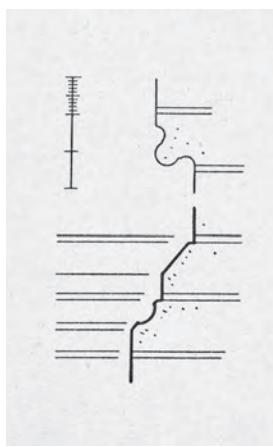


Abb. 260, Nessau (Nieszawa), Pfarrkirche, Giebelanfänger und Sockelprofil, 1916,
Maßstab 1:20

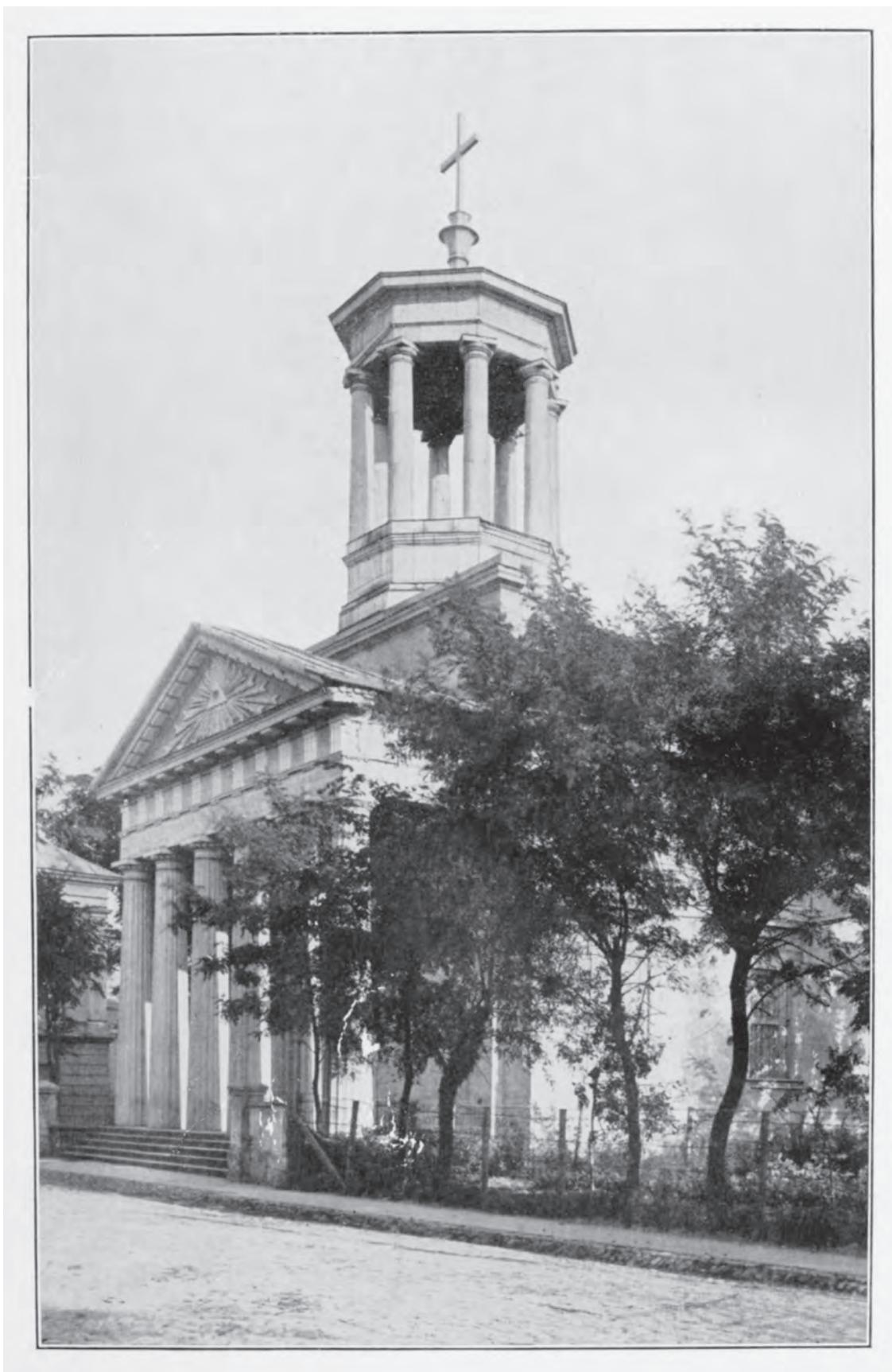


Abb. 261, Łowicz, Evangelische Kirche, 1916



Abb. 262, Nieborów, Schloss, Ansicht der Gartenseite, Zustand 1916 (ohne Mansardengeschoss)



Abb. 263, Nieborów, Schloss, Ansicht der Eingangsseite mit Mansardengeschoss, 1975



Abb. 264, Nieborów, Schloss, Marmorkamin in der Bibliothek

ABB. 265–266, NIEBORÓW, GRABSTEIN DES HERMES UND DES MYSTES
SOWIE IHRER HAUSGENOSSINNEN (RÖMISCH)

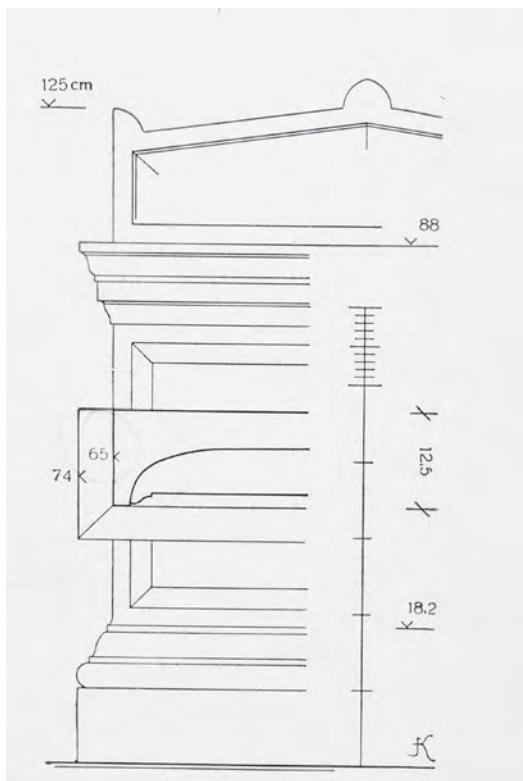


Abb. 265, Aufriss und Grundriss, 1916, Maßstab 1:10

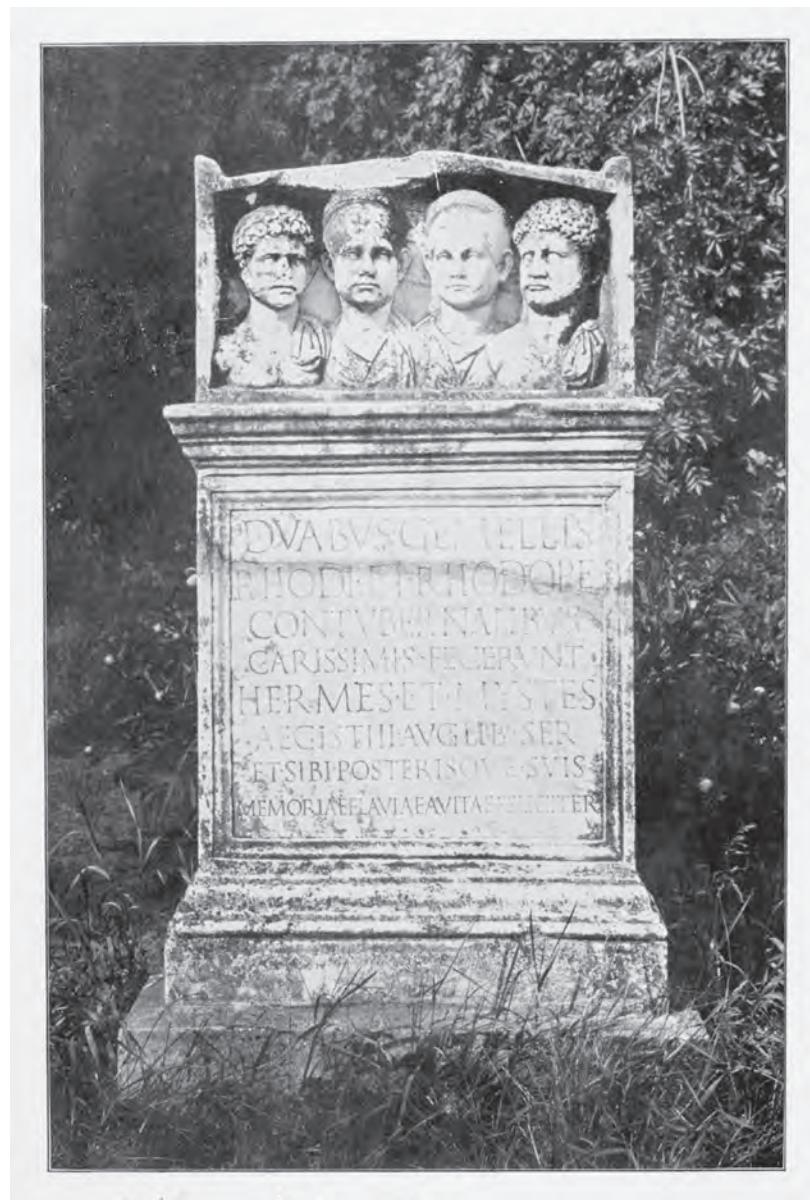


Abb. 266, Ansicht, 1916



Abb. 267, Nieborów, Grabstein der Acilia Capitolina (römisch), 1916

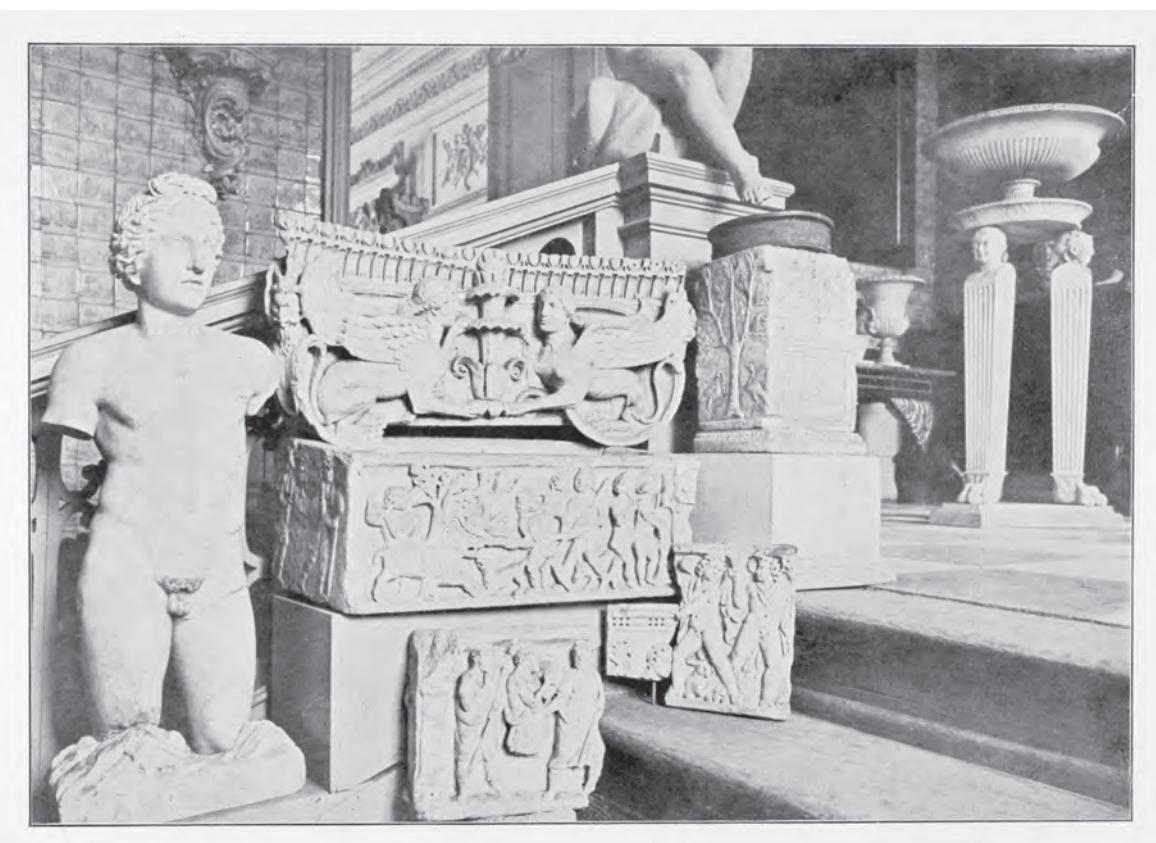


Abb. 268, Nieborów, Schloss, Gruppe antiker Marmorwerke im Treppenhaus, 1916



Abb. 269, Nieborów, Speicher, 1953



Abb. 270, Oporów, Schloss, Ansicht von Süden, 1916



Abb. 271, Oporów, Schloss, Ansicht von Südosten, 1916

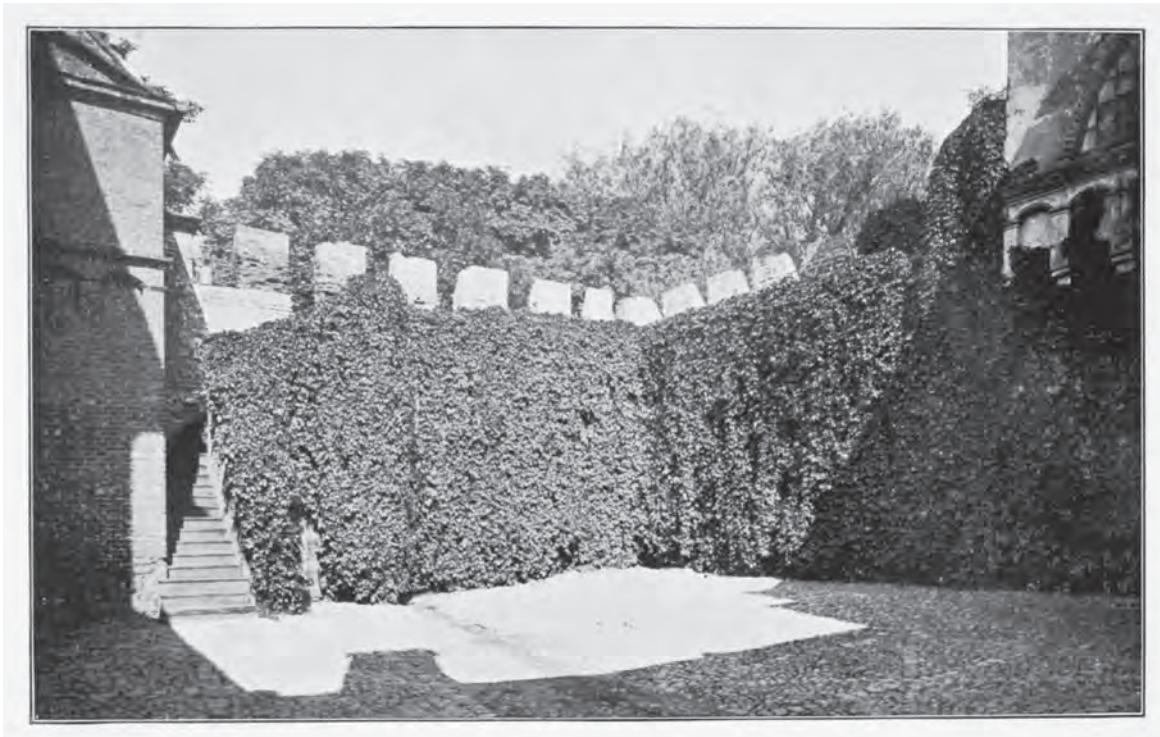


Abb. 272, Oporów, Schloss, Blick in den Hof gegen Nordosten, 1916

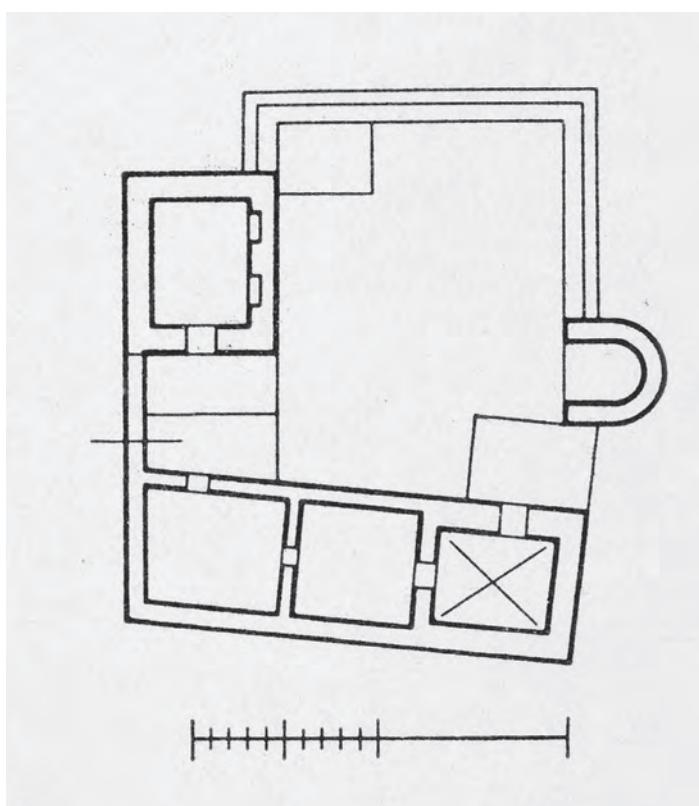


Abb. 273, Oporów, Schloss, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400



Abb. 274, Pabianice, Schloss, 1916

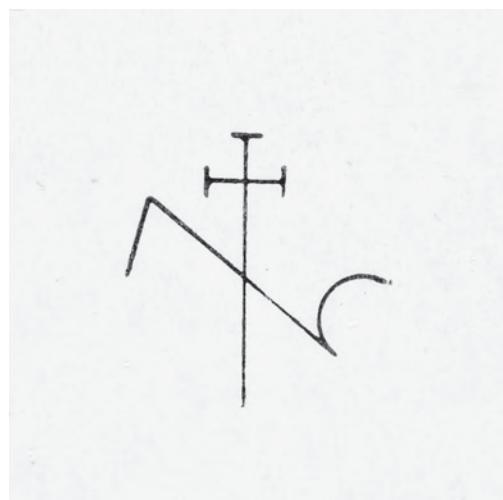


Abb. 275, Pabianice, Pfarrkirche, Steinmetzzeichen,
1916, Maßstab 1:5

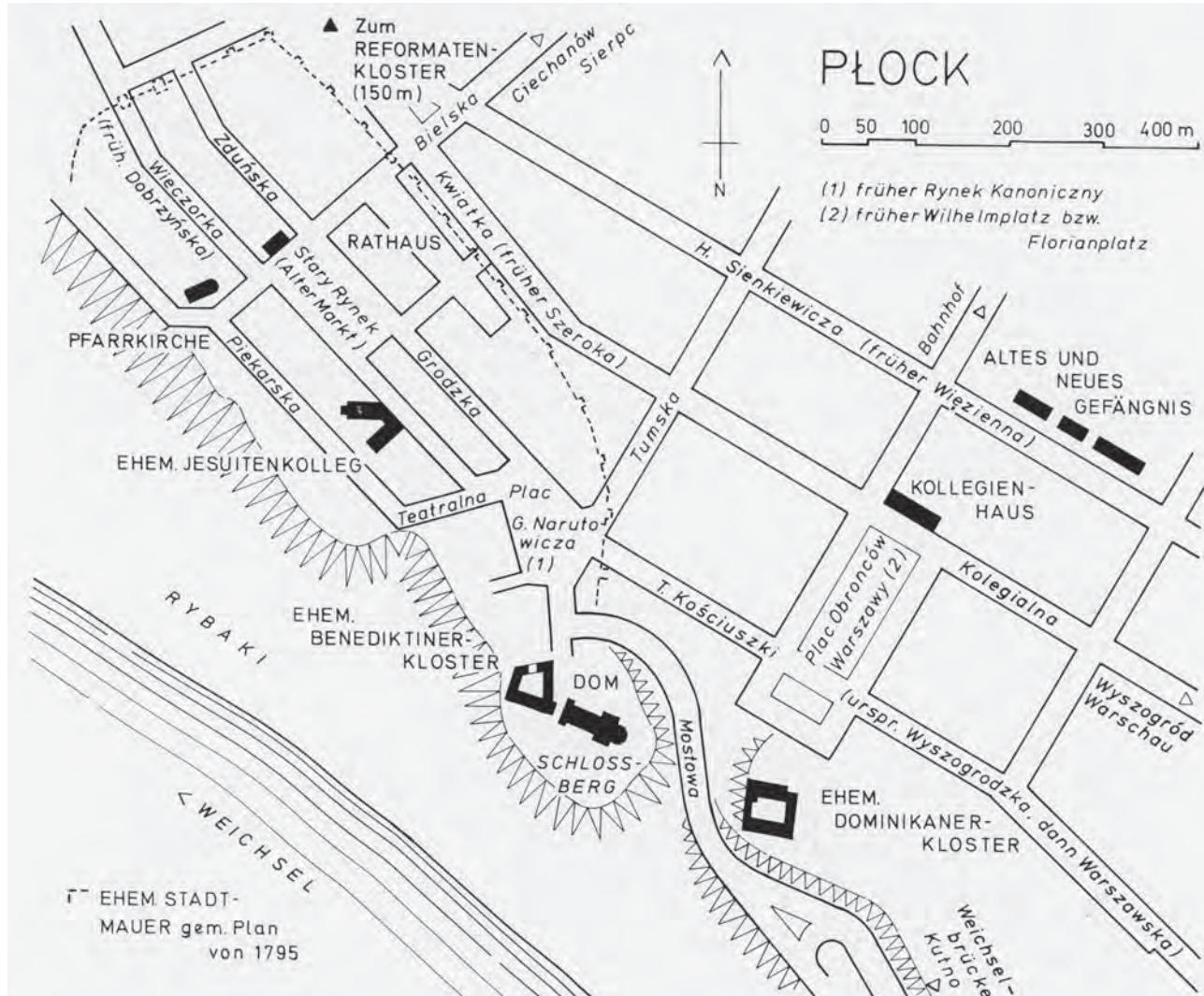


Abb. 276, Płock, Orientierungsplan, Maßstab 1:7.500



Abb. 277, Płock, Stadtplan, 1795, Maßstab 1:7.500

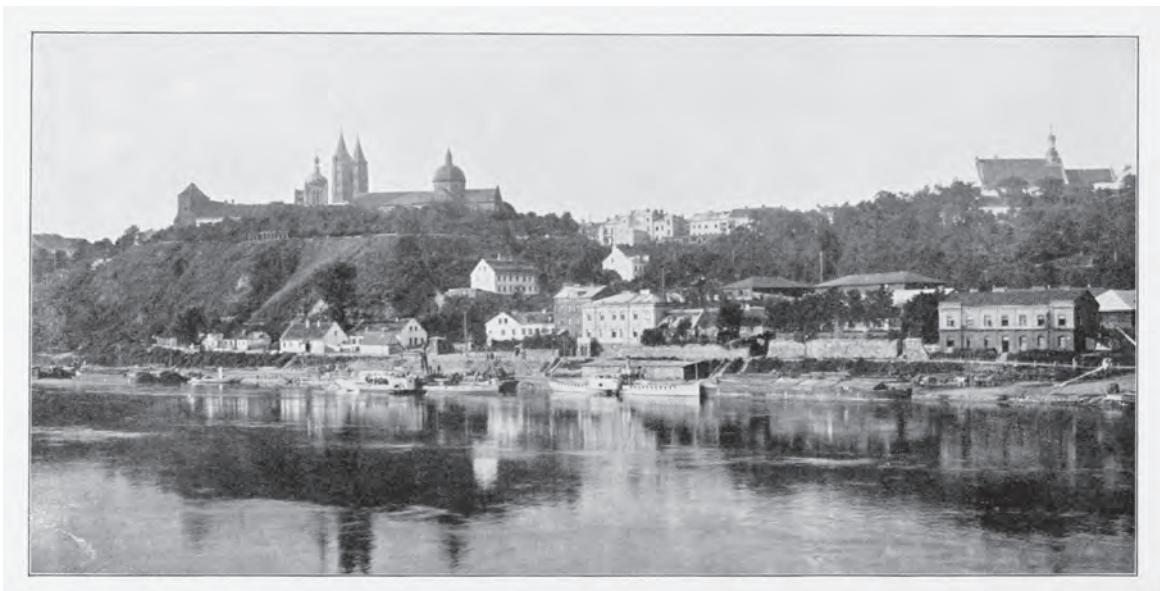


Abb. 278, Płock, Stadtansicht von der Weichsel, 1916



Abb. 279, Płock, Schlossberg mit Dom, 1916



Abb. 280, Płock, Glockenturm (Schlossturm), 1916



Abb. 281, Płock, Dom gegen Ende des 19. Jahrhunderts (vor Beginn der Erneuerungsarbeiten)



Abb. 282, Płock, Dom, Inneres des Langhauses gegen Osten gesehen, 1916



Abb. 283, Płock, Dom, Querschiff gegen Norden gesehen, 1916



Abb. 284, Płock, Dom, Kelch Herzog Konrads I. von Masowien, 1916

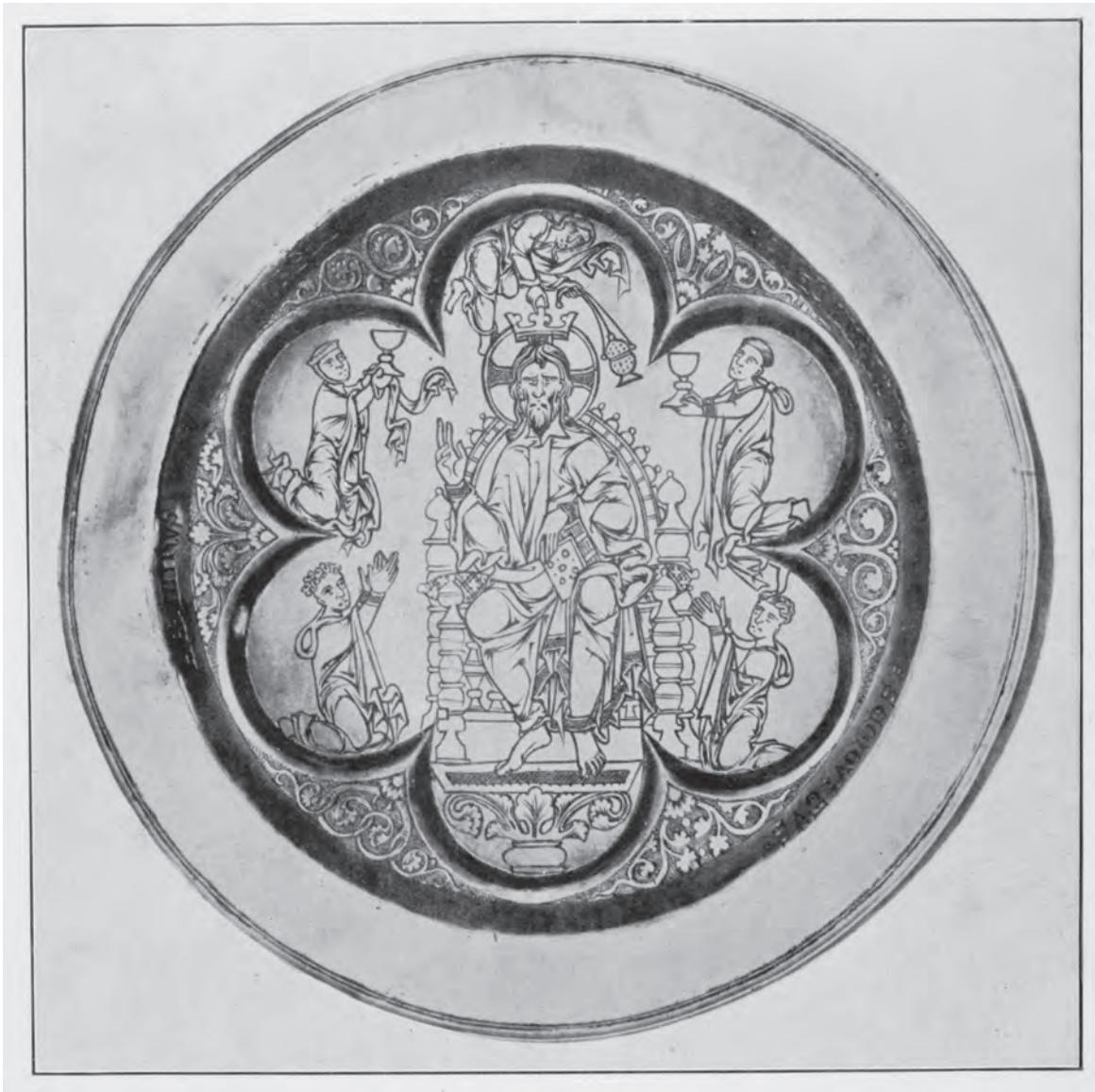


Abb. 285, Płock, Dom, Patene Herzog Konrads I. von Masowien, 1916



Abb. 286, Płock, Dom, Kelch des Bischofs Karl Ferdinand Wasa, 1916



Abb. 287, Płock, Dom, Monstranz, 1916



Abb. 288, Płock, Dom, Büste des Hl. Sigismund (Reliquiar), 1916

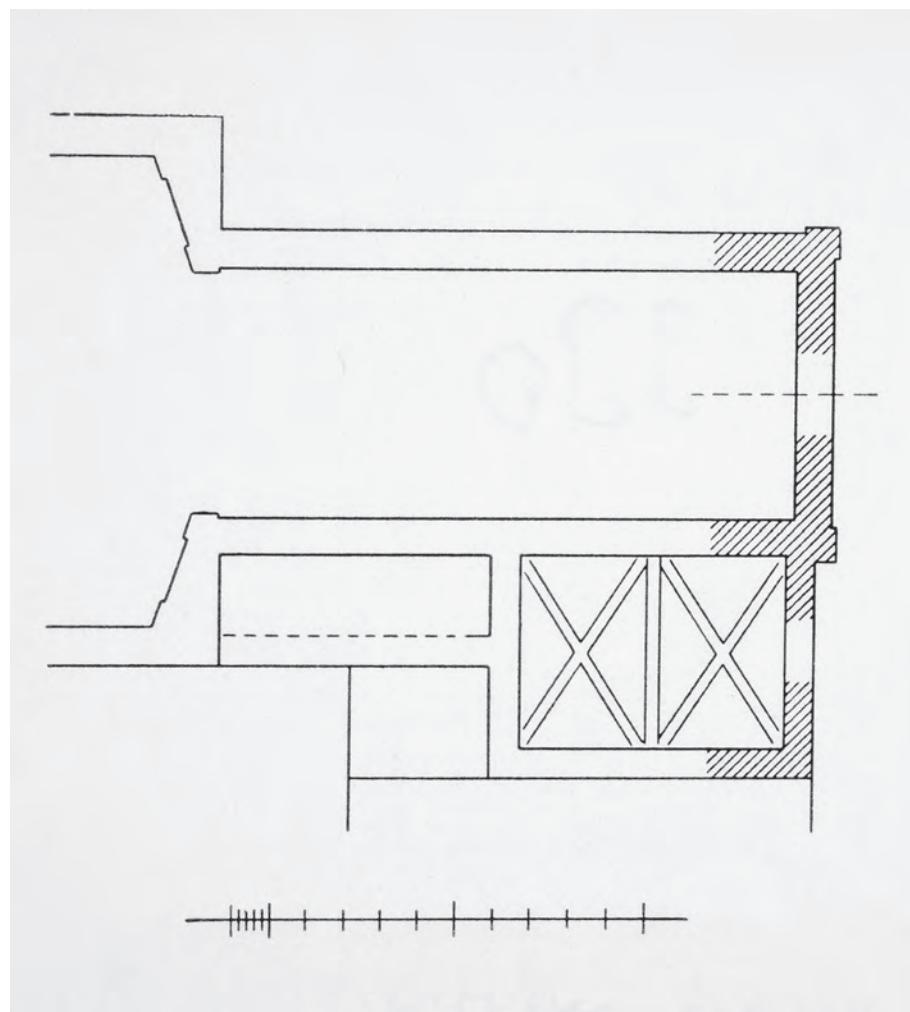


Abb. 289, Płock, Dom, Tragaltar von 1618 aus Silber und Ebenholz. Gebet, Fußwaschung und Abendmahl Christi, 1916

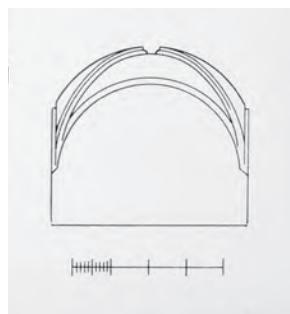


Abb. 290, Płock, Dom, Messgewand des Bischofs Karl Ferdinand Wasa, 1916

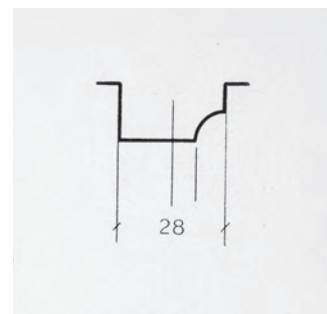
Abb. 291, Płock, Dominikanerkirche, 1916



a) Grundriss von Chor und Sakristei, Maßstab 1:200



b) Querschnitt der Sakristei,
Maßstab 1:200



c) Gewölbedetail, Maßstab 1:20

ABB. 292–293, PŁOCK, KOLLEGIENHAUS, ENTWURF VON DAVID GILLY, MASSSTAB 1:400

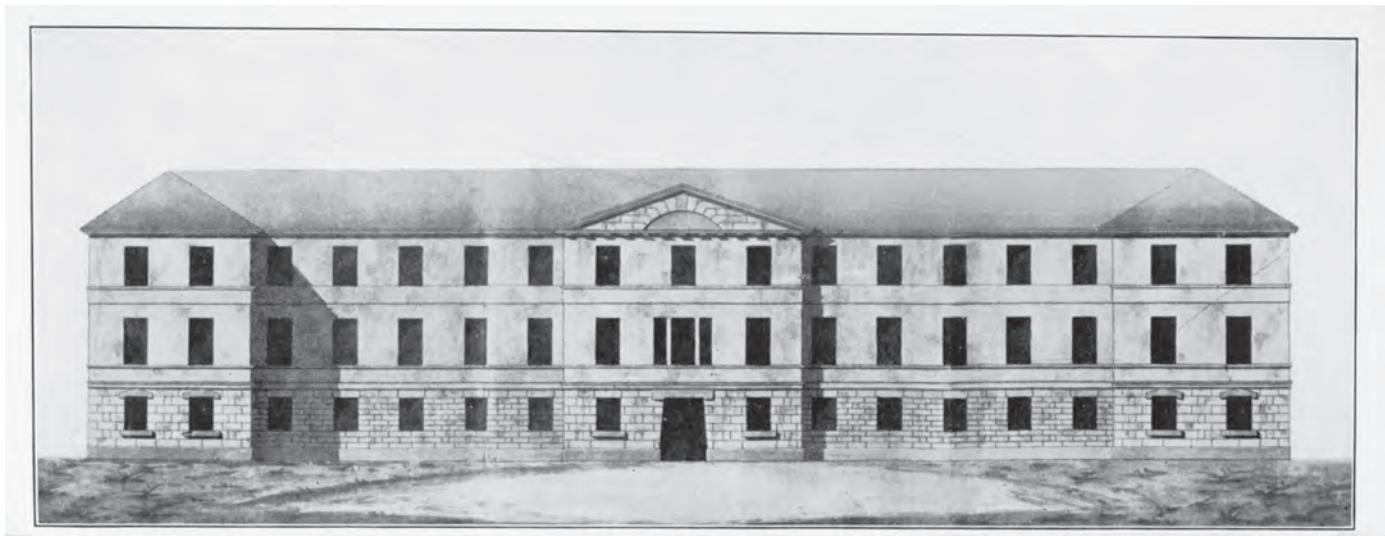


Abb. 292, Ansicht

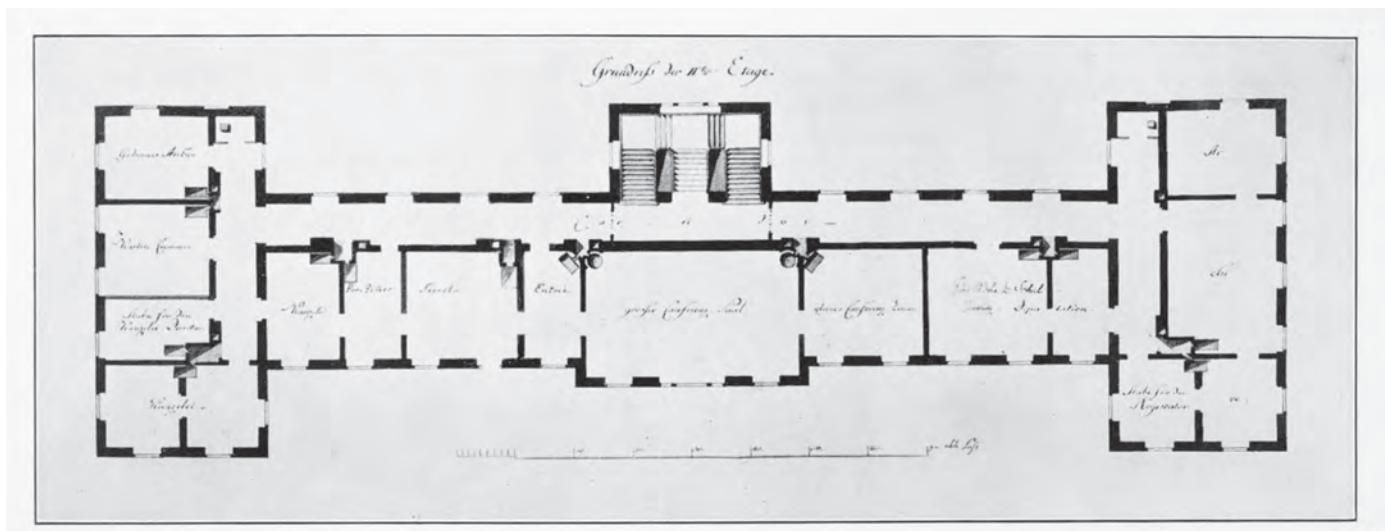


Abb. 293, Grundriss des Hauptgeschosses

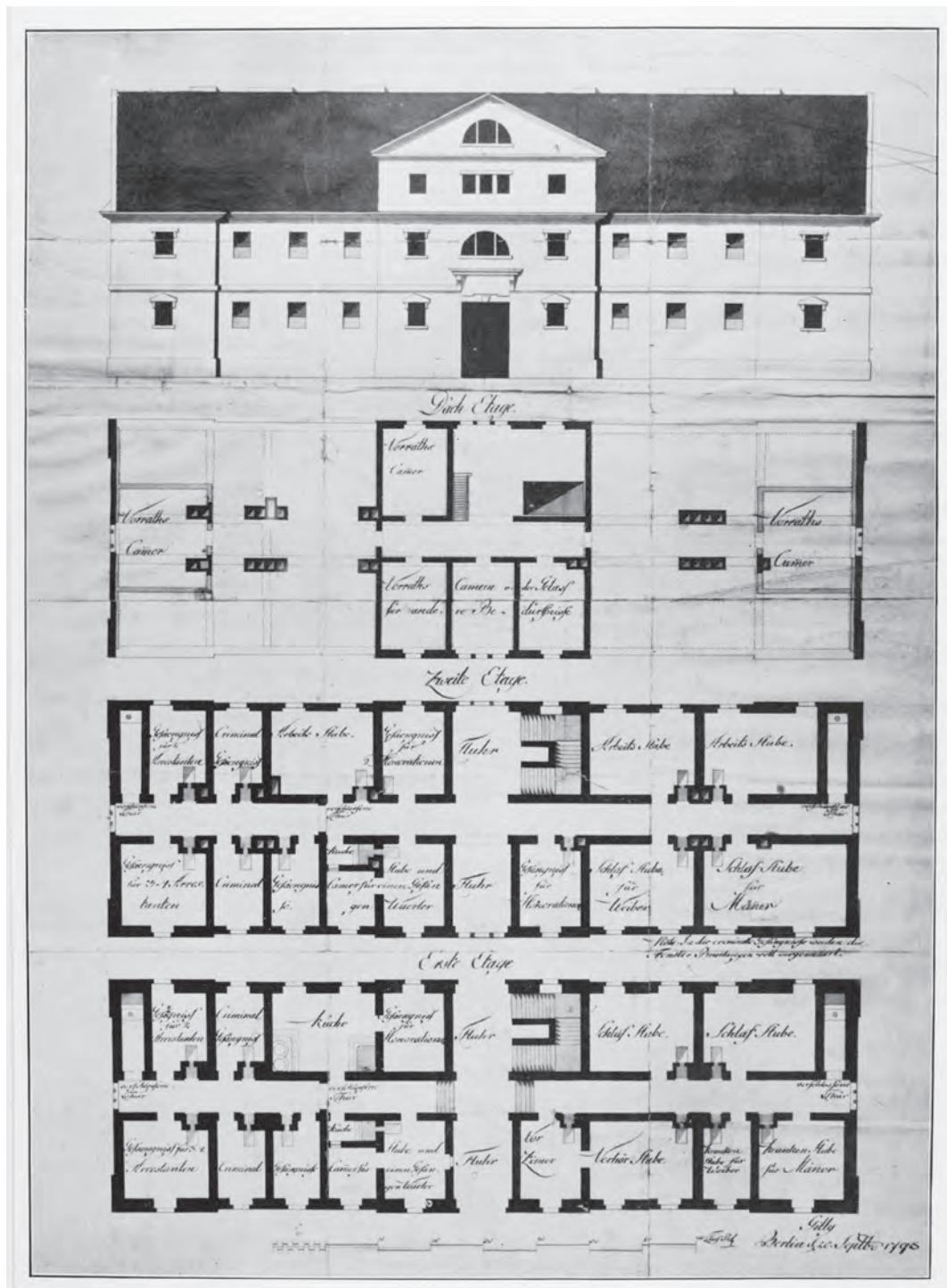


Abb. 294, David Gilly, Musterentwurf zu einem Gefängnis, 1798



Abb. 295, Płock, Altes Gefängnis, 1916

ABB. 296–297, PŁOCK, ALTES GEFÄNGNIS, HAUPTEINGANG

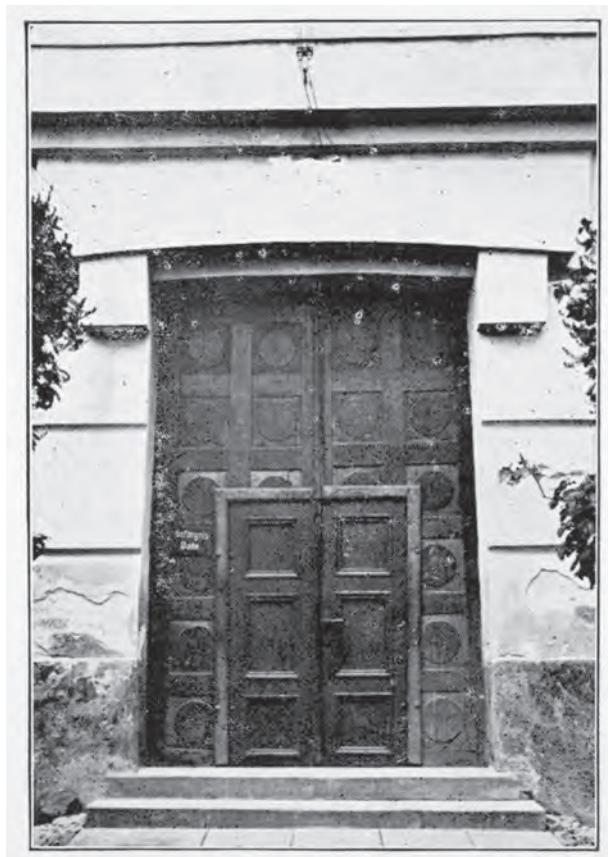


Abb. 296, Zustand 1916

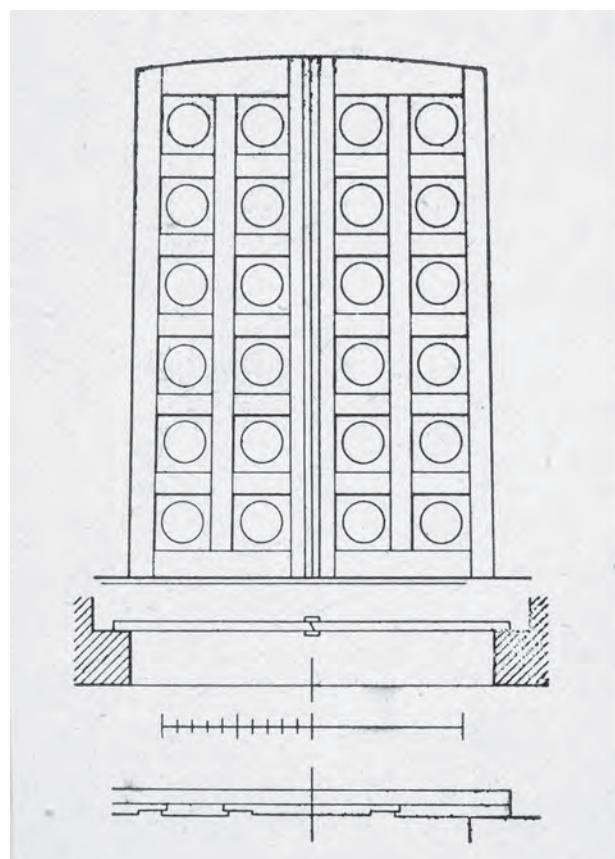


Abb. 297, Rekonstruktion der Eingangstür,
1916, Maßstab 1:50

ABB. 298–299, DAVID GILLY, MUSTERENTWURF ZU EINEM STÄDTISCHEN WOHNHAUSE, MASSSTAB 1:250

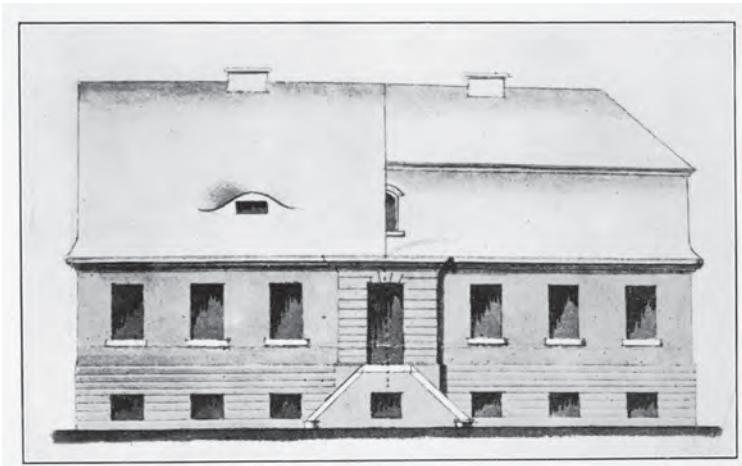


Abb. 298, Ansicht, Maßstab 1:250

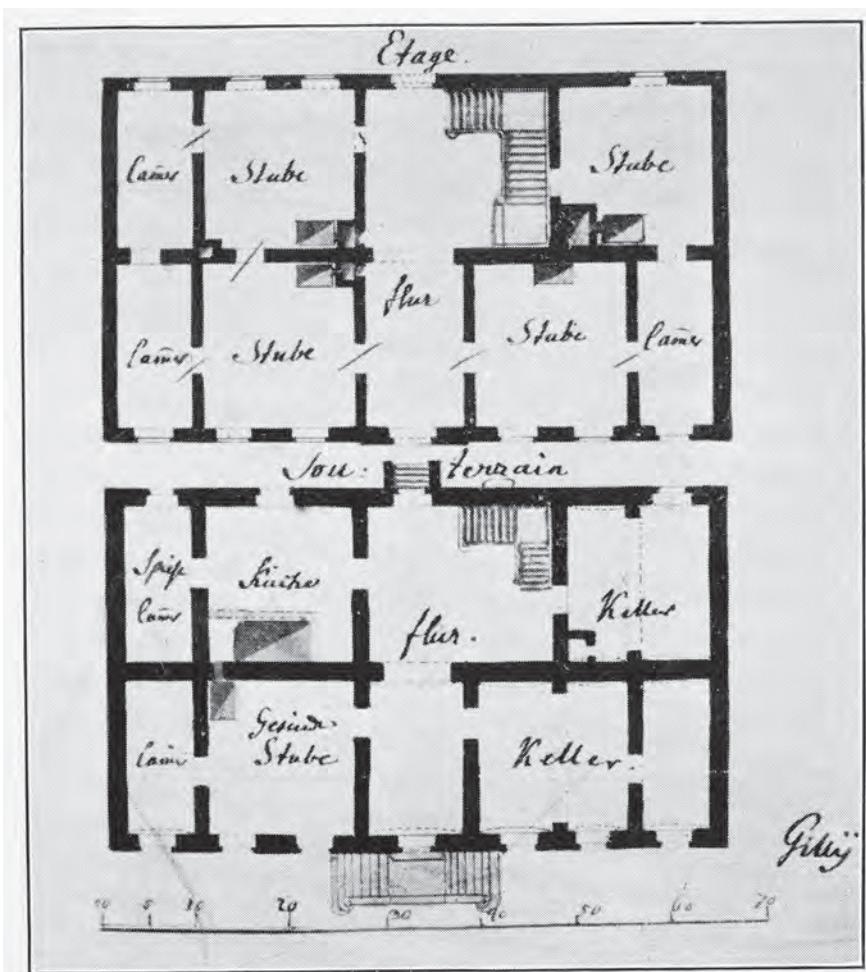


Abb. 299, Grundrisse, Maßstab 1:250

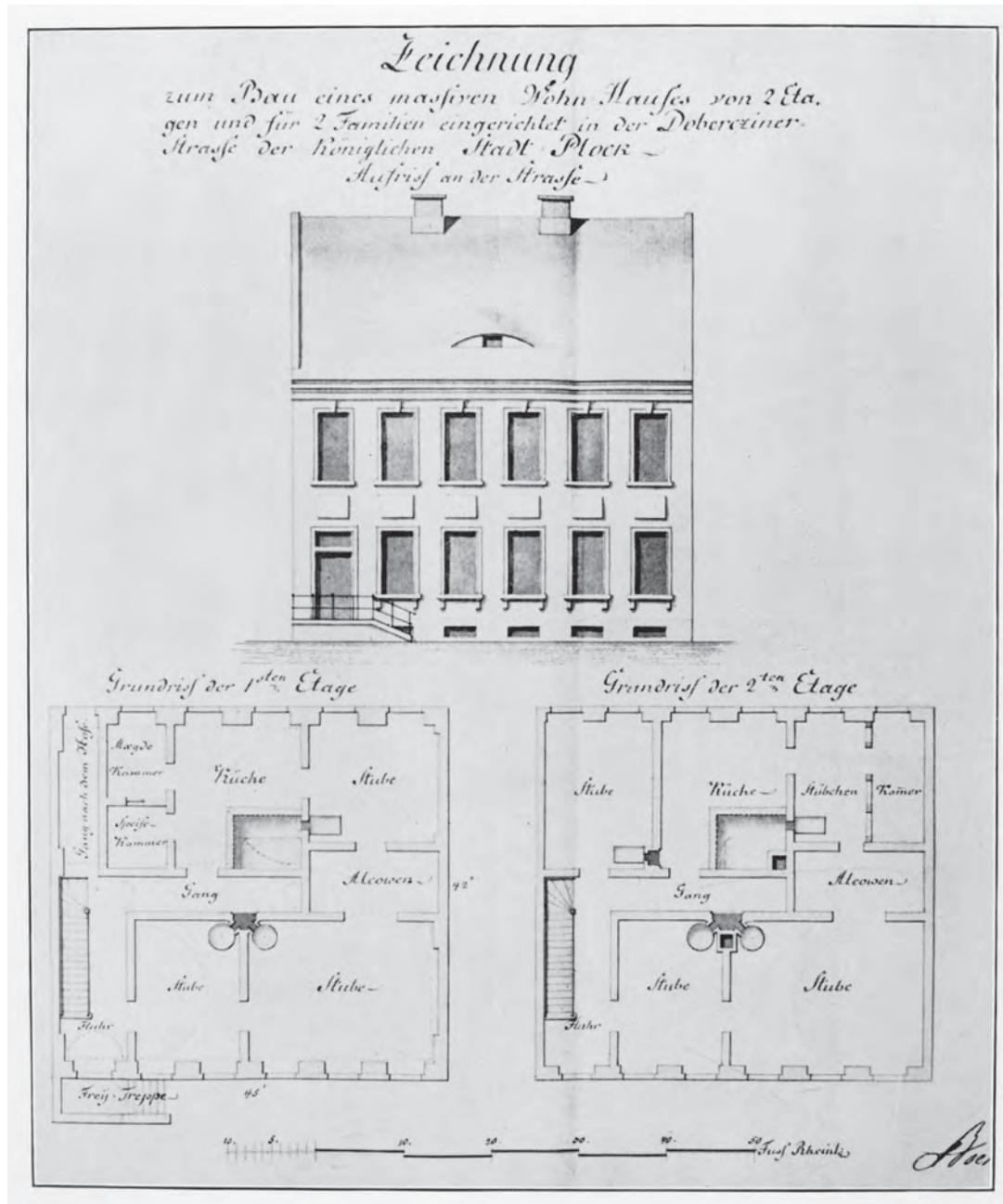


Abb. 300, Baurat Boethke, Entwurf für ein Wohnhaus an der Dobrzynier Straße in Płock, 1795, Maßstab 1:250



Abb. 301, Sieradz, Dominikanerkirche, Ehemaliges Portal, 1916



Abb. 302, Skierkiewice, Pfarrkirche, 1916



Abb. 303, Stryków, Ostansicht der Holzkirche (Pfarrkirche), 1916



Abb. 304, Tum bei Łęczyca, Ansicht des Ortes vom Burgwall her, 1916

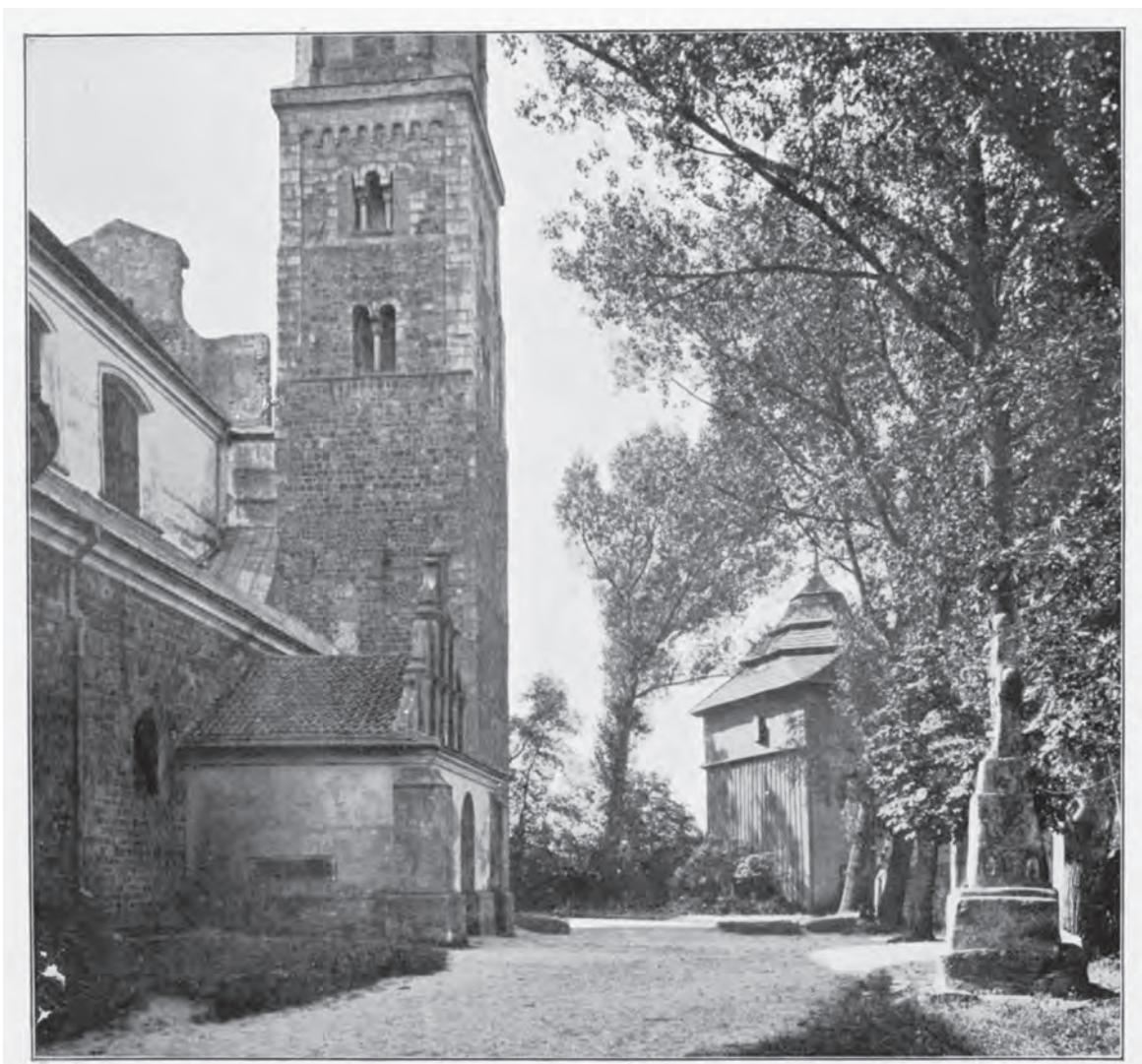


Abb. 305, Tum, Stiftskirche, Blick auf den Nordturm und das Glockenhaus, 1916

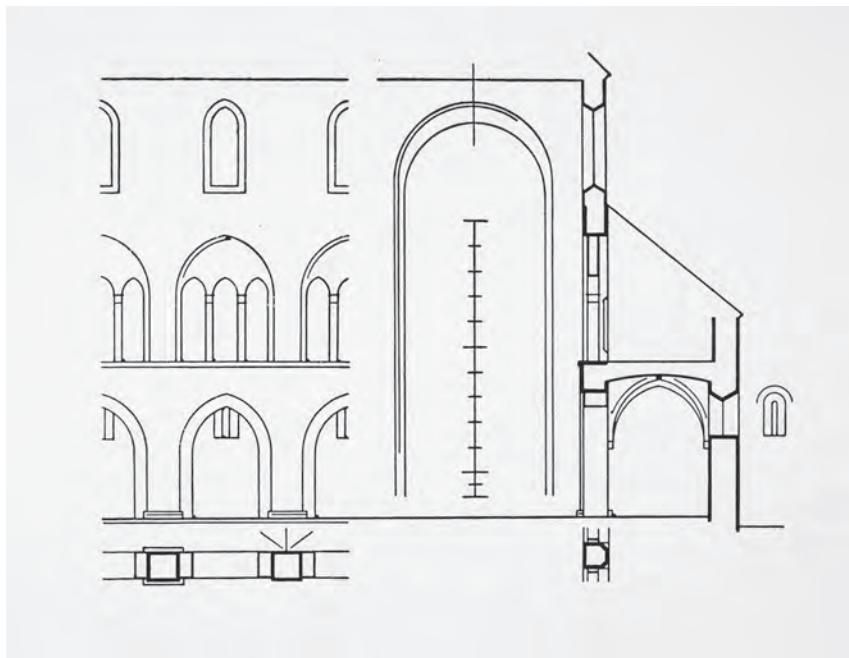


Abb. 306, Tum bei Łęczyca, Stiftskirche, Versuch der Wiederherstellung des mittelalterlichen Bestandes, Längs- und Querschnitt, 1916, Maßstab 1:300

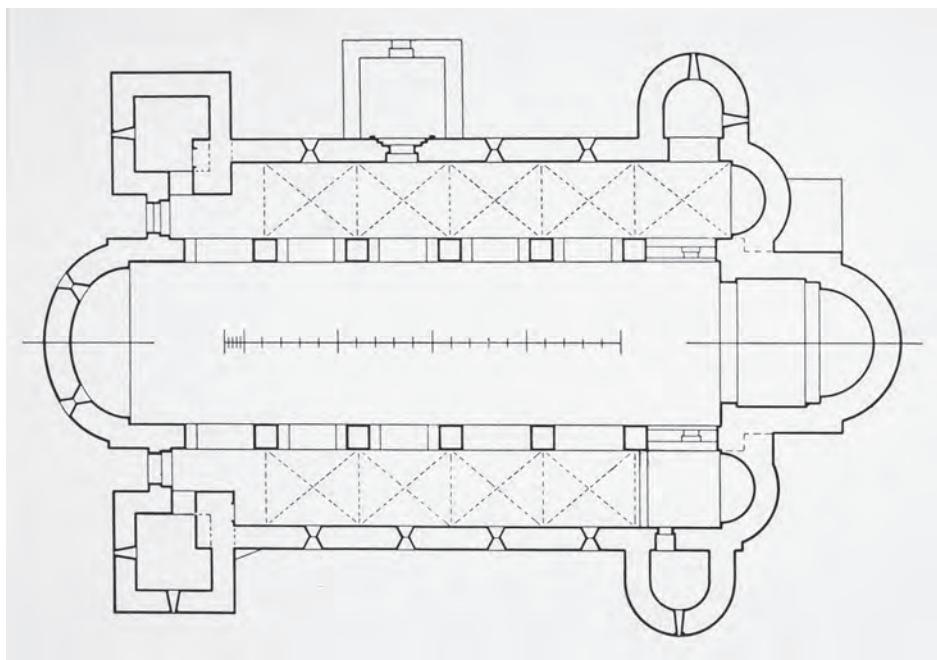


Abb. 307, Tum, Stiftskirche, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400



Abb. 308, Tum, Stiftskirche, Eingang zur Sakristei, erbaut 1487, Bauzustand 1916



Abb. 309, Tum, Stiftskirche, Ansicht des Nordportals, 1916

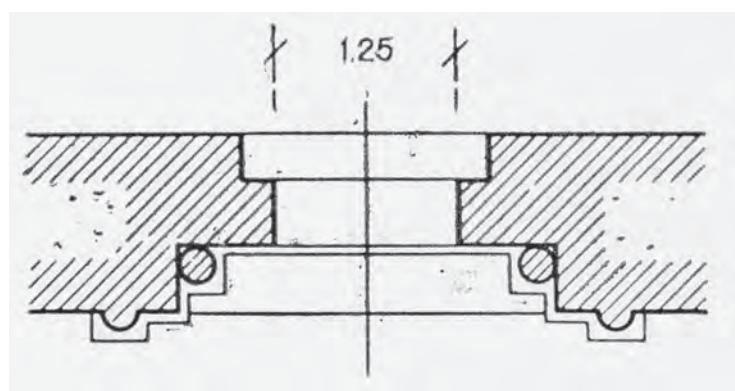


Abb. 310, Tum,
Stiftskirche,
Grundriss des
Nordportals,
1916, Maßstab
1:50



Abb. 311, Tum, Stiftskirche, Nordportal, Kapitelle und Bogenansatz rechts, 1955



Abb. 312, Tum, Stiftskirche, Ansicht aus Richtung des Burgwalles, 1976



Abb. 313, Tum, Stiftskirche, Inneres nach dem Wiederaufbau, 1976



Abb. 314, Włocławek, Dom, 1916

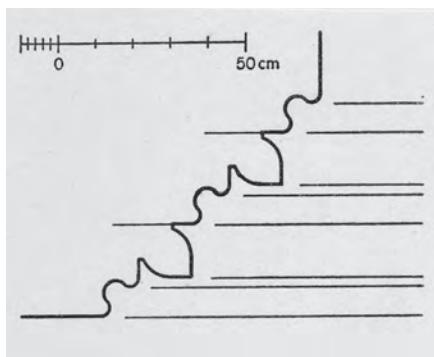


Abb. 315, Włocławek, Dom, Westportal,
Gewändeprofil, 1916, Maßstab 1:20

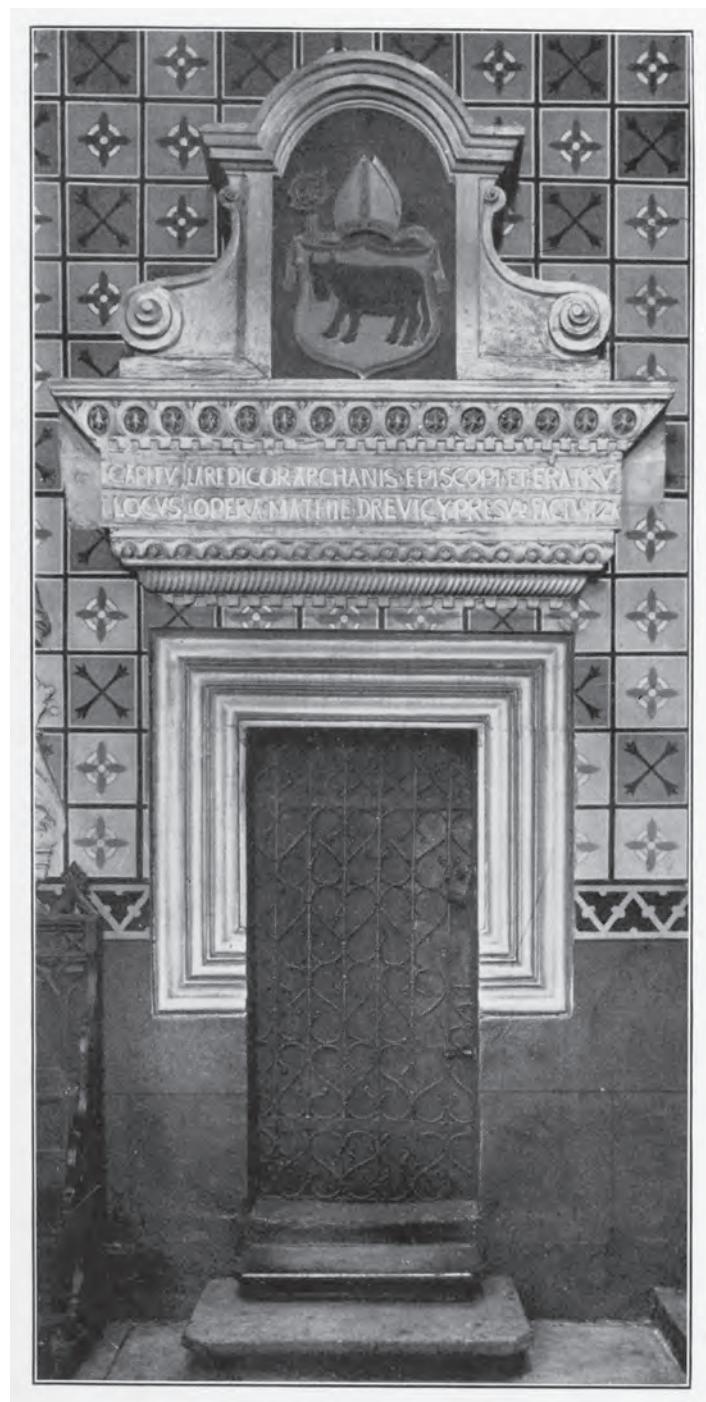


Abb. 316, Włocławek, Dom, Steingewände von 1527, 1916

ABB. 317–318, WŁOCŁAWEK, DOM, VEIT STOSS, GRABMAL DES BISCHOFS PETER VON BNIN MOSZYŃSKI

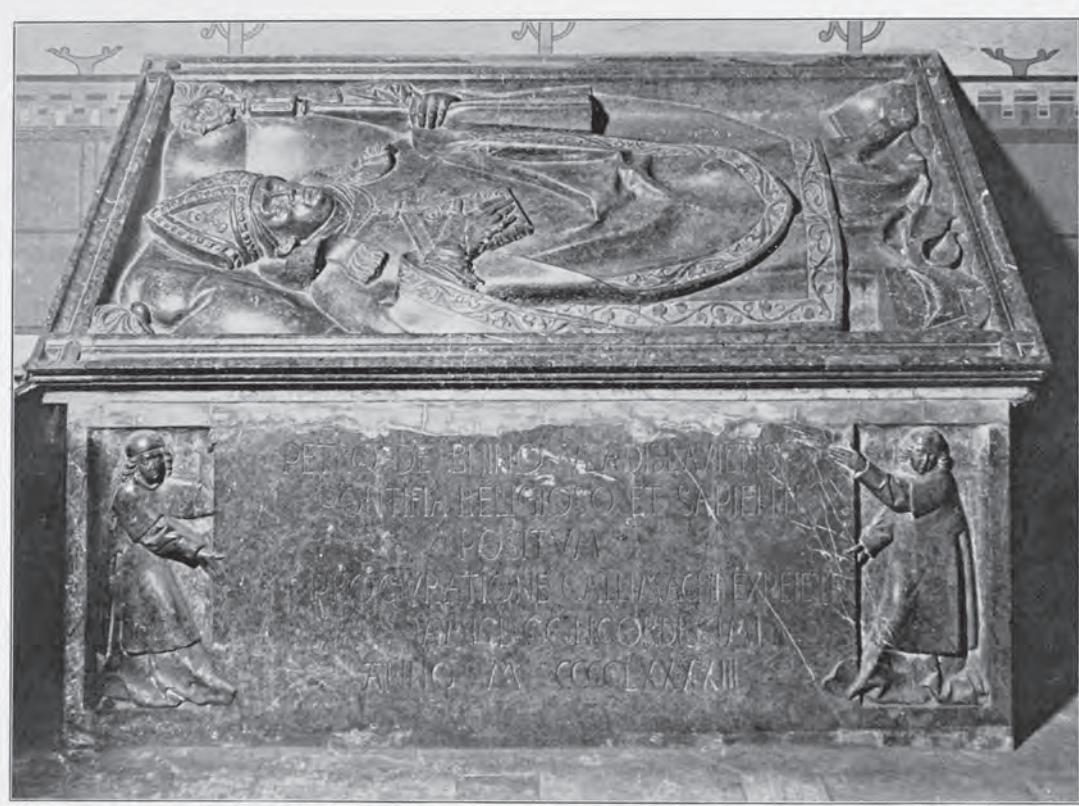


Abb. 317, Ansicht, 1916



Abb. 318, Ausschnitt, Haupt des Bischofs Peter von Bnin Moszyński, 1916



Abb. 319, Włocławek, Dom, Grabplatte des Bischofs Kresław Kurozwęcki, 1916



Abb. 320, Włocławek, Dom, St.-Marien-Kapelle, Grabmal des Bischofs Stanislaus Sarnowski, 1916



Abb. 321, Włocławek, Johanniskirche, Ostansicht, 1916



Abb. 322, Włocławek, Johanneskirche, Innenansicht, 1916



Abb. 323, Włocławek, Reformatenkloster, 1916



Abb. 324, Włocławek, Wohnhäuser an der ul. Królewiecka Nr. 12, 14 und 18 (Königsberger Straße, später ul. Obrонców Stalingradu), 1916

BILDNACHWEIS

ABKÜRZUNGEN

EW Eugen Weschke (Fotografien)

JK Julius Kohte (Zeichnungen)

WK Wolfgang Kohte (Fotografien)

HK Hartwig Kohte (Zeichnungen)

ISPAK Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
(Institut für Kunst der Polnischen Akademie
der Wissenschaften; Fotografien)

Nichtmetrische Maßstäbe wurden nach folgenden
Grundlagen umgerechnet:

1 Rheinischer Fuß = 31,375 cm

1 Warschauer Elle (łokieć warszawski) = 59,6 cm

1 Sächsische Elle = 56,638 cm

ABBILDUNG TEXTBAND

Abbildung in Abschnitt 3.6.2 (Altstadt), Übersichtsplan der Warschauer Altstadt, Maßstab 1:2000. Die im Text behandelten Bürgerhäuser sind schraffiert dargestellt.
Quellen: Katalog zabytków sztuki, Seria nowa, Bd. 11, Miasto Warszawa, Teil 1, Stare Miasto, Warszawa 1993, Lit. 180a. – Herber, Grażyna Ewa, Wiederaufbau der Warschauer Altstadt nach dem Zweiten Weltkrieg, Bamberg 2014, Anhang II, Lit. 269, Abb. 36 und 37; nach Borecka, Ewa (Hrsg.), Warszawskie Stare Miasto, Z dziejów odbudowy, Warszawa 1982.

ABBILDUNGEN BILDBAND

Abb. 1, Julius Kohte, 1895

Abb. 2, Wolfgang Kohte, 1966

EINLEITUNG

Abb. 3, Übersichtskarte Masowien, Kujawien und Großpolen, Maßstab 1:1.750.000. Die in der vorliegenden Arbeit behandelten Orte sind durch fetten Druck hervorgehoben. (HK)

Abb. 4, Polen und Ostdeutschland im 15. und 16. Jahrhundert – Historische Landschaften, das Herzogtum Masowien (HK)

(F. W. Putzger, Historischer Schulatlas, Lit. 49, Karten 9, 21; N. Davies, Lit. 63, S. 26; J. Natanson-Leski, Lit. 60, S. 88 f., 136 f.; Historia Polski (H. Łowmiański), Lit. 55, Bd. 1, Teil III, Karte: Ziemia polska XVI wieku)

Abb. 5, Polen von 1772 bis 1815 – Die preußischen Provinzen Südpreußen und Neuostpreußen (1793/1795/1806), das Herzogtum Warschau 1807–1815 (HK)

(F. W. Putzger, Historischer Schulatlas; Lit. 49, Karten 31, 36; Historia Polski (S. Kieniewicz, W. Kula), Lit. 55, Bd. 2, Karte: Księstwo warszawskie; Stielers Hand-Atlas, Lit. 96, Karte 26)

Abb. 6, Das Königreich Polen (1815–1864, „Kongresspolen“), Polen im Ersten Weltkrieg – Das Kaiserl. Deutsche Generalgouvernement Warschau und das Österreichische Militärgouvernement Lublin, 1915–1918 (HK)

(E. Wunderlich (Hrsg.) Handbuch, Lit. 100, Karte I; Stielers Hand-Atlas, Lit. 96, Karte 36)

Abb. 7, Die Zweite Polnische Republik (1918–1939), Polen im Zweiten Weltkrieg – Vom Deutschen Reich und der Sowjetunion beanspruchte Gebiete (HK)
(Sydow-Wagner, Lit. 106, Karten 25, 28, 33 f.; Diercke Weltatlas, Lit. 107, Karte 40 f.; Der große illustrierte Weltatlas, Lit. 111, Karten 108 f., 142 f.)

Abb. 8, Verwaltungsgliederung Polens seit 1998 in selbstverwaltete Wojewodschaften (HK)
(Mapa administracyjna, Lit. 112)

WARSCHAU

Abb. 9–12, Stadtpläne von Warschau

Abb. 9, Plan der Altstadt Warschau 1870, Maßstab 1:5.000 (mit Angabe des Weichselufers von 1656 und der im Jahre 1868 aufgedeckten Stadtmauern) (Wilhelm Kolberg, Ślady, Lit. 455)

Abb. 10, Plan der Stadt Warschau um 1740, Maßstab 1:30.000

Abb. 11, Plan der Stadt Warschau mit Praga, 1796, Maßstab 1:30.000 (aufgenommen durch G. von Rauch)

- Abb. 12, Übersichtsplan der Innenstadt von Warschau, Maßstab 1:7.500 (HK)
(W. Hentschel, Sächs. Baukunst, Lit. 137; A. Miłobędzki, Architektura polska, Lit. 139; J. Łoziński, A. Miłobędzki, Atlas zabytków architektury, Lit. 167; H. Faryna-Paskiewicz u. a., Atlas zabytków architektury, Lit. 184; O. Sosnowski, Powstanie, Lit. 249; J. Chrościcki, A. Rottermund, Atlas Architektury, Lit. 264; W. Kolberg, Ślady, Lit. 455; M. Rudkowska, Ratusz, Lit. 465; P. Biegański, A. Corazzi, Lit. 844; Stadtplan 1938)
- Abb. 13, Westfront des Domes und der Jesuitenkirche, 1920 (ISPAN 24058, H. Poddębski)
- Abb. 14, Dom, Inneres gegen Osten, 1916 (EW)
- Abb. 15, Dom, Grabmal Marcello und Friederike Baciarelli, 1916 (EW)
- Abb. 16, Dom, Westfront nach dem Wiederaufbau (ISPAN 65617)
- Abb. 17, Dom, Inneres gegen Westen nach dem Wiederaufbau (ISPAN 65617, Szandomirski)
- Abb. 18, St. Marienkirche in der Neustadt, 1916 (EW)
- Abb. 19, St. Marienkirche in der Neustadt, heutige Ostansicht nach Freilegung des Weichselhanges, 1975 (WK)
- Abb. 20, St. Annenkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), spätgotische Bauteile, 1916, Grundriss im Maßstab 1:400 und Detail der Gewölberippen im Maßstab 1:25 (JK)
- Abb. 21, St. Annenkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Zellengewölbe, 1916, Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 22, Loreto-Kirche, Eingangsfront, 1919 (ISPAN 24138, H. Poddębski)
- Abb. 23, Loreto-Kirche, Inneres, Casa Santa, 1955 (ISPAN 63161, M. Kopydłowski)
- Abb. 24, Augustinerkirche, Maria mit dem Kind, 1931 (ISPAN 7208)
- Abb. 25, Sakramenterinnen-Kirche, Ansicht von Westen, 1916 (EW)
- Abb. 26, Sakramenterinnen-Kirche, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 27–31 Piaristenkirche, Versuch zur Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes, 1916–1918 (JK)
- Abb. 27, Fassade, Maßstab 1:200
- Abb. 28, Querschnitt, Maßstab 1:400
- Abb. 29, Längsschnitt, Maßstab 1:400
- Abb. 30, Grundriss des Turmgeschosses, Maßstab 1:400
- Abb. 31, Grundriss der Kirche, Maßstab 1:400
- Abb. 32, Piaristenkirche, Bauzustand als russisch-orthodoxe Garnisonkirche gegen Ende des 19. Jahrhunderts (ISPAN 96259)
- Abb. 33, Piaristenkirche nach Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes durch Oskar Sosnowski, 1932 (ISPAN 24146, H. Poddębski)
- Abb. 34, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Gliederung der Pfeiler, 1916, Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 35, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Westansicht, 1825, Maßstab 1:400
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 36, Karmeliterkirche, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt), Westansicht vor 1939 (ISPAN 72224, M. Kopydłowski)
- Abb. 37, Visitinerinnen-Kirche, Fassade, 1930 (ISPAN 7211, Piotr Koziński)
- Abb. 38, Visitinerinnen-Kirche, Mittelschiff, 1916 (EW)
- Abb. 39, Visitinerinnen-Kirche, Säulenkapitell, 1916 (EW)
- Abb. 40, Visitinerinnen-Kirche, Pfeiler und Gewölbe, 1916, Maßstab 1:200 (JK)
- Abb. 41, Visitinerinnen-Kirche, Hochaltar, 1916 (EW)
- Abb. 42, Visitinerinnen-Kirche, Maria und Elisabeth, Fassadenplastik von Johann Georg Plersch (ISPAN 64407, Tadeusz Kaźmierski)
- Abb. 43, Visitinerinnen-Kirche, Tragaltar (ISPAN 71838, Ewa Kozłowska-Tomczyk)
- Abb. 44, Visitinerinnen-Kirche, Tragaltar, Mittelrelief von M. Wallbaum, Augsburg (ISPAN 71840, Ewa Kozłowska-Tomczyk)
- Abb. 45, Heilig-Kreuz-Kirche, Fassade, 1825, Maßstab 1:400
(L. Schmidtner Lit. 220)
- Abb. 46, Heilig-Kreuz-Kirche, Grundriss, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220,)

- Abb. 47, Heilig-Kreuz-Kirche nach der Wiederherstellung, 1955 (ISPAN 62842, T. Hermańczyk)
- Abb. 48, Heilig-Kreuz-Kirche, Chorgitter, nach alter Zeichnung, Maßstab 1:75
- Abb. 49, St.-Andreas-Kirche, Fassade, 1825, Maßstab 1:400
(L. Schmidtner Lit. 220)
- Abb. 50, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Eingangsfront, 1916 (EW)
- Abb. 51, Bernhardinerkirche, Czerniaków, 1976 (WK)
- Abb. 52, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 53, Bernhardinerkirche, Czerniaków, Inneres gegen Osten, 1916 (EW)
- Abb. 54, Kamaldulenser Kirche, Bielany, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 55, Kamaldulenser Kirche, Bielany, Eingangsfront, 1917 (ISPAN 23020, H. Poddębski)
- Abb. 56, Kamaldulenser Kirche, Bielany, Teil eines Seitenaltars (ISPAN 41747, E. Kozłowska)
- Abb. 57, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Lageplan, Zustand zur Zeit der Erbauung, Maßstab 1:2.500 (JK)
- Abb. 58, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Grundrisse Erdgeschoss und Emporengeschoss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 59, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Nordan- sicht, 1782, Maßstab 1:400
- Abb. 60, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Querschnitt, 1886, Maßstab 1:400
- Abb. 61, Evangelisch-Augsburgische Kirche, Inneres, 1916 (EW)
- Abb. 62–63, Denkmünze anlässlich der Einweihung der Evangelisch-Augsburgischen Kirche mit Bildnis Simon Gottlieb Zugs
- Abb. 64, St.-Alexander-Kirche, Längsschnitt, 1825, Maßstab 1:400
(L. Schmidtner Lit. 220)
- Abb. 65, St.-Alexander-Kirche, Grundriss, 1825, Maßstab 1:400
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 66, St.-Alexander-Kirche, 1930, Bauzustand nach der Erweiterung um 1890 bis zur Zerstörung 1944 (ISPAN 25689, H. Poddębski)
- Abb. 67, St.-Alexander-Kirche, Wiederherstellung des ursprünglichen Bauzustands nach dem Zweiten Weltkrieg, 1955 (ISPAN 63153, M. Kopydłowski)
- Abb. 68, St.-Annen-Kirche, Wiulanów, Eingangsfront, 1916 (EW)
- Abb. 69, Wiulanów, Grabmal Stanisław Kostka Potocki und Alexandra Potocka, 1976 (WK)
- Abb. 70, Königliches Schloss und Sigismundsäule, 1916, (EW)
- Abb. 71, Königliches Schloss, spätgotische Gewölbe im Keller (Piwnica księcia), 1934 (ISPAN 93394)
- Abb. 72, Königliches Schloss, endgültiger Entwurf der Weichselfront, Maßstab 1:400
- Abb. 73, Königliches Schloss, Festsaal gegen Nordwesten, 1916 (EW)
- Abb. 74, Königliches Schloss, Festsaal, Deckengemälde von Baciarelli, 1916 (EW)
- Abb. 75, Königliches Schloss, Festsaal, Nordwestliches Teilstück des Deckengemäldes von Baciarelli, 1916 (EW)
- Abb. 76, Königliches Schloss, Rittersaal gegen Süden gesehen, 1916 (EW)
- Abb. 77, Königliches Schloss, Thronsaal um 1937 (ISPAN 75661)
- Abb. 78, Königliches Schloss, Thronsaal, Detail der Dekoration, 1916 (EW)
- Abb. 79, Königliches Schloss, Kleines Konferenzzimmer (ohne Gemälde), Ausschnitt, Zustand 1916 (EW)
- Abb. 80, Königliches Schloss, Empfangssaal, Deckengemälde von Baciarelli (EW)
- Abb. 81, Königliches Schloss, Kapelle des Königs Stanislaus August, Gewölbte Kassettendecke, 1919 (ISPAN 8393)
- Abb. 82, Königliches Schloss, Königliches Kabinett (Chinesisches Kabinett), 1929 (ISPAN 24185, H. Poddębski)
- Abb. 83, Königliches Schloss, Sächsische Kapelle, 1927 (ISPAN 41823)

- Abb. 84, Königliches Schloss, im Zweiten Weltkrieg erhalten gebliebenes Architekturfragment, 1950 (ISPAN 40747)
- Abb. 85, Königliches Schloss, Bibliothek des Königs Stanislaus August, Zustand nach dem Zweiten Weltkrieg (ISPAN 6458 B)
- Abb. 86, Königliches Schloss, Grundriss, Bauten vor der Wasa-Epoche, Maßstab 1:1.250
(A. Gieysztor, Zamek Królewski w Warszawie, Warszawa 1972, Lit. 330, 2. Aufl., S. 29)
- Abb. 87, Königliches Schloss, Grundriss des ersten Obergeschosses, 1:1.250
(Irena Oborska, Architektoniczno-konserwatorskie problemy restytucji Zamku Królewskiego, Lit. 373c, S. 57, Abb. 2)
- Abb. 88, Palast „Unter dem Blechdach“ mit Bibliotheksflügel des Königlichen Schlosses nach Wiederherstellung, 1975 (WK)
- Abb. 89, Sächsisches Schloss mit Garten, Lageplan um 1760, Maßstab 1:5.000, rechts angrenzend Palast Brühl
- Abb. 90, Sächsischer Garten, Saalbau, Ansicht, Maßstab 1:400
- Abb. 91, Sächsischer Garten, Saalbau, Grundriss, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 92, Sächsischer Garten, Saalbau, Längsschnitt, Maßstab 1:400
- Abb. 93, Sächsischer Garten, Saalbau, Querschnitt, Maßstab 1:400
- Abb. 94, Sächsischer Garten, Standbild der Bildhauer-
kunst mit Porträtmedaillon Augusts III., 1916 (EW)
- Abb. 95, Sächsischer Garten, Wasserbehälter, 1916
(EW)
- Abb. 96, Schloss Wilanów und Park, Lageplan
(Wojciech Fijalkowski, Wilanów, Warszawa 1965,
Lit. 377, Muzeum Narodowe w Warszawie, Abb. 3)
- Abb. 97, Schloss Wilanów, Schematischer Baumassen-
plan, Maßstab 1:1.000. Dunkel schraffiert das
ursprüngliche Gebäude, stark umrandet die höher
geführten Bauteile (JK)
- Abb. 98, Schloss Wilanów, Grundriss Erdgeschoss,
ungefährer Maßstab 1:750
(Wojciech Fijalkowski, Wilanów, Warszawa 1965,
Lit. 377, Muzeum Narodowe w Warszawie, Abb. 2)
- Abb. 99, Schloss Wilanów, Grundriss I. Obergeschoss und II. Obergeschoss (Bibliothekssaal), Maßstab 1:750
(Wojciech Fijalkowski, Wilanów, Warszawa 1965,
Lit. 377, Muzeum Narodowe w Warszawie, Abb. 1)
- Abb. 100, Schloss Wilanów, Aufriss der Hoffassade, um 1730, Maßstab 1:450
- Abb. 101, Schloss Wilanów, Aufriss der Gartenfront, um 1730, Maßstab 1:450
- Abb. 102, Schloss Wilanów, Gartenfront von Südosten, 1916 (EW)
- Abb. 103, Schloss Wilanów, Gartenfront, Südansicht des Mittelflügels, 1916 (EW)
- Abb. 104, Schloss Wilanów, Hofansicht, 1916 (EW)
- Abb. 105, Schloss Wilanów, Hoffront des Südflügels, 1980 (WK)
- Abb. 106, Schloss Wilanów, Gartenfront des Südflügels, Teilansicht, 1916 (EW)
- Abb. 107, Schloss Wilanów, Gartenfront des Nordflügels, 1980 (WK)
- Abb. 108, Schloss Wilanów, Hoffront, seitlicher Eingang
des Mittelflügels, 1976 (WK)
- Abb. 109, Schloss Wilanów, Hoffront, Mitteleingang, 1980 (WK)
- Abb. 110, Schloss Wilanów, Hauptgesims des ursprüng-
lichen Baues, Brüstung der Altane (JK)
- Abb. 111, Schloss Wilanów, Terrassenbrüstung, 1916,
Maßstab 1:20 (JK)
- Abb. 112, Schloss Wilanów, Deckengemälde, Ausschnitt
„Sommer“, 1916 (EW)
- Abb. 113, Schloss Wilanów, Gemach des Königs Johann
Sobieski, Ausschnitt, 1916 (EW)
- Abb. 114, Schloss Wilanów, Gemach der Königin Maria
Kasimira („Jutrzenka“), Deckengemälde von Claude
Callot, 1916 (EW)
- Abb. 115, Schloss Wilanów, Eingangshalle, 1916 (EW)
- Abb. 116, Schloss Wilanów, Seitengebäude im Südwesten
der Hofanlage, 1976 (WK)
- Abb. 117, Schloss Wilanów, Chinesische Laube im Park,
1916 (EW)
- Abb. 118, Schloss Łazienki, Eingangsfront des ursprüng-
lichen Baues (Badehaus), aufgenommen 1698 von
Chr. Eltester, Maßstab 1:200

- Abb. 119, Schloss Łazienki, Grundriss des ursprünglichen Baues, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 120, Schloss Łazienki, Grundriss, 1825, Maßstab 1:500
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 121, Schloss Łazienki, Längsschnitt, 1825, Maßstab 1:325
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 122, Schloss Łazienki, Ansicht von Südwesten, 1916 (EW)
- Abb. 123, Schloss Łazienki, Mittelfront von Süden, 1916 (EW)
- Abb. 124, Schloss Łazienki, Grundriss der Südfront, 1916, Maßstab 1:150 (JK)
- Abb. 125, Schloss Łazienki, ehemaliger Baderaum des ursprünglichen Baues (Diana-Zimmer), 1916 (EW)
- Abb. 126, Schloss Łazienki, Blick aus dem Salomo-Saal in den Kuppelraum, 1916 (EW)
- Abb. 127, Schloss Łazienki, Deckengemälde des Salomo-Saals, 1916 (EW)
- Abb. 128, Schloss Łazienki, Amphitheater, Kulissenbau, 1980 (WK)
- Abb. 129, Schloss Łazienki, Schlösschen Myślewickie (Jagdhaus), 1916 (EW)
- Abb. 130, Schloss Łazienki, Weißes Haus, 1980 (WK)
- Abb. 131, Schloss Łazienki, Zimmer im Weißen Haus, 1916 (EW)
- Abb. 132, Schloss Łazienki, Alte Orangerie, Theater, 1916 (EW)
- Abb. 133, Schloss Łazienki, Lageplan (HK)
(nach J. Rutkowska u. a., Warszawa, Lit. 196, und Google Maps; 01.03.2022)
- Abb. 134, Schloss Belvedere, Westansicht, 1825, Maßstab 1:500
(L. Schmidtner, Lit. 220),
- Abb. 135, Schloss Belvedere vom Łazienki-Park aus gesehen, 1980 (WK)
- Abb. 136, Seitentor, Bauaufnahme von K. G. Schütz, 1803
- Abb. 137, Barbakane und Teilstück der Mauern im Norden der Altstadt, 1980 (WK)
- Abb. 138–140, Zeughaus, nach Zeichnungen des 17. Jahrhunderts, Maßstab 1:450
- Abb. 138, Gebäude an der ul. Długa (Lange Straße), Maßstab 1:450
- Abb. 139, Hauptgebäude im Hof, Maßstab 1:450
- Abb. 140, Linker Seitenflügel im Hof, Maßstab 1:450
- Abb. 141, Zeughaus, Ansicht, 1825, Maßstab 1:500
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 142, Rathaus (Palast Jabłonowski), Eingangsfront, 1825, Maßstab 1:500
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 143, Rathaus (Palast Jabłonowski), Eingangsfront vor 1939 (ISPAN 24551, H. Poddębski)
- Abb. 144, Palast des Primas, 1941 (ISPAN 76875)
- Abb. 145, Kaserne der Kronartillerie, Kapelle, Wiederherstellung des Grundrisses, 1916–1918, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 146, Kaserne der Kronartillerie, Kapelle, Wandgliederung, 1916, Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 147, Palast des Präsidenten (ehemals Palast des Statthalters), 1825, Maßstab 1:450
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 148, Schatzkommission, Ansicht, 1825, Maßstab 1:500
(L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 149, Schatzkommission, Eingangshof, 1916, Maßstab 1:1.000 (JK)
- Abb. 150, Schatzkommission, Straßenfront, 1916 (EW)
- Abb. 151, Großes Theater von Westen, 1937 (ISPAN 24304, H. Poddębski)
- Abb. 152, Landbank, 1916 (EW)
- Abb. 153, Alter Markt (Stary Rynek), Blick gegen Nordwesten, 1916 (EW)
- Abb. 154–156, Alter Markt (Stary Rynek) Nr. 31, sog. Haus der Masowischen Herzöge
- Abb. 154, Ansicht, 1916 (EW)
- Abb. 155, Türgewände, 1916 (EW)
- Abb. 156, Zimmer im Erdgeschoss, 1916 (EW)
- Abb. 157, Wohnhäuser, ul. Kanonja, 1916 (EW)

- Abb. 158, ul. Mostowa (Brückenstraße) Nr. 8, Haus Kozłowski, 1916 (EW)
- Abb. 159, Palast Krasiński, Ostfront, 1916 (EW)
- Abb. 160, Palast Krasiński, Giebel der Ostfront, Relief von Andreas Schlüter, das Wappen über dem Mittelfenster zerstört, 1916 (EW)
- Abb. 161, Palast Krasiński, Westfront, 1916 (EW)
- Abb. 162, Platz vor dem Palast Krasiński (Landeskollegienhaus), 1803, nach Bauaufnahme von Boethke, Maßstab 1:2.500. Die punktierten Linien geben den Zustand von 1918 an (JK)
- Abb. 163, Palast Małachowski, ul. Senatorska 11, ehemalige Gartenseite, 1916 (EW)
- Abb. 164, Haus Tepper, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 165, Załuski-Bibliothek, 1916 (EW)
- Abb. 166, Blauer Palast (Palast Zamoyski), Bibliothek, 1916 (EW)
- Abb. 167, Palast Gniński, 1980 (WK)
- Abb. 168, Palast Brühl, Hoffront, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 169, Palast Brühl, Ostansicht, Vorhof, 1916 (EW)
- Abb. 170, Palast Brühl, Vorhof, Steine zum Auslöschen von Fackeln, 1916, Maßstab 1:20 (JK)
- Abb. 171, Palast Brühl, ehemalige Gartenfront, 1916 (EW)
- Abb. 172, Palast Brühl, Teilstück der ehemaligen Gartenfront, 1916 (EW)
- Abb. 173, Palast Brühl, Kolonnade der Gartenfront, Versuch zur Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes, Grundriss, 1916–1918, Maßstab 1:150 (JK)
- Abb. 174, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt) Nr. 87, Prażmowski-Haus, 1916 (EW)
- Abb. 175, ul. Krakowskie Przedmieście (Krakauer Vorstadt) Nr. 14, 12 und 10, 1916 (EW)
- Abb. 176, Palast Tyszkiewicz, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 177, Haus Rößler und Hurtig, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 178, Staszic-Palast, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 179, Palast Pac, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 180, Palast Pac, Lageplan, 1916, Maßstab 1:1.500 (JK)
- Abb. 181, Haus Lesser, ul. Rymarska Nr. 12, 1916 (EW)
- Abb. 182, Schloss Królikarnia, Westansicht, 1825, Maßstab 1:400 (L. Schmidtner, Lit. 220)
- Abb. 183, Schloss Królikarnia von Westen, 1916 (EW)
- Abb. 184, Schloss Królikarnia, Freitreppe an der Ostseite, 1916 (EW)
- Abb. 185, Schloss Królikarnia, Kuppelsaal, Grundriss-ausschnitt, ungefährer Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 186, Schloss Królikarnia, Gartensaal, Wanddekoration 1916 (EW)
- Abb. 187, Schloss Królikarnia, Gartensaal, 1916 (EW)
- Abb. 188, Schloss Królikarnia, Gartensaal, Westwand, 1916 (EW)
- Abb. 189, Schloss Natolin, Grundriss des Erdgeschosses, Maßstab 1:200 (St. Lorentz, Natolin, Warszawa 1948, Lit. 503, Abb. 6, S. 14; Bauaufnahme der Studenten Dutkiewicz und Turczynowicz 1943 am Institut für Polnische Architektur der TH Warschau)
- MASOWIEN, KUJAWIEN UND ÖSTLICHES GROSSPOLEN
- Abb. 190, Arkadia, Diana-Tempel, Grundriss, Maßstab 1:400, 1916 (JK)
- Abb. 191, Arkadia, Diana-Tempel, Eingangsfront (ISPAN 7511)
- Abb. 192, Arkadia, Diana-Tempel (ISPAN 7514)
- Abb. 193, Arkadia, Haus des Kastellans, Römischer Bogen mit Blick auf den Diana-Tempel, 1916 (EW)
- Abb. 194, Arkadia, Haus des Hohenpriesters, Scheuergebäude mit Wandbrunnen als Römische Ruine, 1916 (EW)
- Abb. 195, Bolimów, Spitalkirche St. Anna, 1916 (EW)
- Abb. 196, Brest in Kujawien, Pfarrkirche, 1916 (EW)
- Abb. 197, Brest in Kujawien, Pfarrkirche, Portalgewände, 1916, Maßstab 1:20 (JK)

- Abb. 198, Brest in Kujawien, Dominikanerkirche, Portalgewände, 1916, Maßstab 1:20 (JK)
- Abb. 199, Brest in Kujawien, Dominikanerkirche, Grabstein des Raphael Leszczyński, 1916 (EW)
- Abb. 200, Ciechanów, Westgiebel der Pfarrkirche, 1980 (WK)
- Abb. 201, Ciechanów, Burg, 1980 (WK)
- Abb. 202, Czersk, Burgruine, Lageplan, Maßstab 1:1.000 (JK)
- Abb. 203, Czersk, Burgruine und Kirche, Luftbild um 1927 (ISPAN 2651, Leutn. Wasilewski)
- Abb. 204, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Lageplan, 1918, Maßstab 1:1.250 (JK)
- Abb. 205, Czerwińsk, Abteikirche, Grundrisse zu ebener Erde, in Höhe der Westempore und des obersten Turmgeschosses sowie Quer- und Längsschnitt, 1918, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 206, Czerwińsk, Abteikirche, Wiederherstellung von Westportal und Vorhalle. Querschnitt und Längsschnitt, 1918, Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 207, Czerwińsk, Abteikirche, Gewände des Westportals, Grundrisse der Leibung und des Bogens, 1918, Maßstab 1:50 (JK)
- Abb. 208, Czerwińsk, Abteikirche, Westportal, pfeilerartige Bruchstücke eines Sandsteinpfostens der Leibung, Aufmaß 1918, Maßstab 1:20 (JK)
- Abb. 209, Czerwińsk, Abteikirche, Bogenfeld des Westportals, Wiederherstellung, 1918, Ansicht und Schnitt im Maßstab 1:20, Detail im Maßstab 1:10 (JK)
- Abb. 210, Czerwińsk, Abteikirche, Bruchstück vom Bogenfeld des Westportals mit zwei Apostelfiguren, Aufnahme zwischen 1918 und 1924 (nach K. Furmaniakiewiczowa, Portal w Czerwińsku, Lit. 589)
- Abb. 211, Czerwińsk, Abteikirche, Linke Säule des Westportals, 1916/1918 (EW)
- Abb. 212, Czerwińsk, Türme der Abteikirche, 1916/1918 (EW)
- Abb. 213 und Abb. 214, Czerwińsk, Abteikirche, Zwei Paare von den Schallöffnungen der Türme (mit Sandsteinsäule bzw. mit Granitsäule), 1918, Maßstab 1:50 (JK)
- Abb. 215, Czerwińsk, Abteikirche, Pforte des südlichen Seitenschiffs, 1916/1918 (EW)
- Abb. 216, Czerwińsk, Abteikirche, Wandmalerei (ISPAN 91571, J. Langda)
- Abb. 217, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Torturm, 1916/1918 (EW)
- Abb. 218, Czerwińsk, ehemaliges Abteigebäude, Grundriss des Südflügels, Remter, 1918, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 219, Czerwińsk, ehemalige Abtei, Ansicht zweier Strebepfeiler des Remters, 1918, Maßstab 1:40 (JK)
- Abb. 220, Czerwińsk, Ehemalige Abtei, Bruchstück eines romanischen Altars, Kopf- und Fußgesims, 1918, Maßstab 1:10 (JK)
- Abb. 221, Czerwińsk, ehemalige Abtei, Türgewände im Vorsaale des Remters, 1918 (EW)
- Abb. 222, Czerwińsk, ehemalige Augustiner-Chorherren-Abtei, Remter, 1918 (EW)
- Abb. 223, Gąbin, Synagoge, Äußeres, 1916 (EW)
- Abb. 224, Gąbin, Synagoge, Inneres, 1916 (EW)
- Abb. 225–226, Gąbin, Grabstein auf dem Jüdischen Friedhof, Vorder- und Rückseite, 1916 (EW)
- Abb. 227, Jabłonna, Schloss, Eingangsfront, 1916 (EW)
- Abb. 228, Kalisch, Stadtplan, Maßstab 1:7.500 (HK) (nach J. Łoziński, A. Miłobędzki, Atlas zabytków, Lit. 178; Dzieje Kalisza., Lit. 636; Mlynarska Kalisz średniowieczny, Lit. 626b und T. Ruszczyńska, Powiat Kaliski, Lit. 174a.)
- Abb. 229, Kalisch, Stiftskirche, Romanische Patene mit Darstellung der Kreuzigung, 1956 (ISPAN 65860, Tadeusz Kaźmierski)
- Abb. 230, Kalisch, Stiftskirche, Romanische Patene mit Darstellung des Hl. Nikolaus, Herzogs Mieczyslaus des Alten und des Abtes Simon, 1956 (ISPAN 65859, Tadeusz Kaźmierski)
- Abb. 231, Kalisch, Domkirche St. Nikolaus (bis 1992 Pfarrkirche), Hochaltar, Kreuzabnahme von Peter Paul Rubens, 1957 (ISPAN 68921, Witalis Wolny)
- Abb. 232, Kalisch, Domkirche St. Nikolaus (bis 1992 Pfarrkirche), Gewände des Westportals, 1916, Maßstab 1:20 (JK)

- Abb. 233, Kalisch, Franziskanerkirche, Grundriss des Chores, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 234–235, Kalisch, Franziskanerkirche, Maßwerk der Chorfenster, 1916, Maßstab 1:100 (JK)
- Abb. 236, Kalisch, ul. Kolegialna (Kollegienstraße) mit Stiftskirche, Jesuitenkirche und ehemaligem Jesuitenkollegium, 1916 (EW)
- Abb. 237, Kalisch, Jesuitenkirche, Ornamentfüllung vom Hochaltar, 1916 (EW)
- Abb. 238, Kalisch, Gerichtsgebäude, 1916 (EW)
- Abb. 239, Kalisch, Wohnhausruine in der ul. Sukiennica (Tuchmacher-Straße), 1916 (EW)
- Abb. 240, Kalisch, Wohnhausruine in der ul. Franciszkańska (Franziskanerstraße), 1916 (EW)
- Abb. 241, Kutno, Synagoge, 1916 (EW)
- Abb. 242, Ląd, Zisterzienserabtei, Ansicht von Südwesten, 1936 (WK)
- Abb. 243, Ląd, Zisterzienserabtei, Grundriss, 1916, Maßstab 1:750 (JK)
- Abb. 244, Ląd, Zisterzienserabtei, mittelalterliche Bauteile, Gewölberippen, 1916, Maßstab 1:10 (JK)
- Abb. 245, Ląd, Zisterzienserabtei, mittelalterliche Bauteile, Schnitt und Grundriss des Kapitelsaals, Maßstab 1:200 (JK)
- Abb. 246, Ląd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Grundriss und Wandabwicklungen, 1944, ungefährer Maßstab 1:200
- Abb. 247, Ląd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Westwand, Anbetung der Könige, Ausschnitt, 1944 vor der Reinigung
- Abb. 248, Ląd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Westwand, Anbetung der Könige, Ausschnitt, 1944 kurz nach der Reinigung
- Abb. 249, Ląd, Zisterzienserabtei, Oratorium (Mieczyslaus-Kapelle), Südwand, 1944 kurz nach der Reinigung
- Abb. 250, Łask, Stiftskirche, Gurtgesims und Strebepfeiler, 1916, Maßstab 1:25 (JK)
- Abb. 251, Łęczyca, Schloss, Wiederherstellung des Bergfriedes, Südansicht, 1916, Maßstab 1:500 (JK)
- Abb. 252, Łęczyca, Schloss, Grundriss, 1916, Maßstab 1:1.000 (JK)
- Abb. 253, Łowicz, Lageplan, Maßstab 1:7.500 (HK)
(nach J. Łoziński, A. Miłobędzki, Atlas zabytków, Lit. 178)
- Abb. 254, Łowicz, Ansicht der Stadt von der Bzura, 1916 (EW)
- Abb. 255, Łowicz, Türme der Stiftskirche, 1916 (EW)
- Abb. 256, Łowicz, Stiftskirche, Grabtafel der Hl. Viktoria, 1916 (EW)
- Abb. 257, Łowicz, Westportal der Stiftskirche, 1916 (EW)
- Abb. 258, Łowicz, Inneres der Stiftskirche, Blick gegen Norden, 1916 (EW)
- Abb. 259, Łowicz, Hochaltar der Stiftskirche, Ausschnitt der Bildwerke von Johann Georg Plersch, 1952
(ISPAN 53907, Ewa Kozłowska-Tomczyk)
- Abb. 260, Nessau (Nieszawa), Pfarrkirche, Giebelanfänger und Sockelprofil, Maßstab 1:20, 1916 (JK)
- Abb. 261, Łowicz, Evangelische Kirche, 1916 (EW)
- Abb. 262, Nieborów, Schloss, Ansicht der Gartenseite, Zustand 1916 (ohne Mansardengeschoss), EW
- Abb. 263, Nieborów, Schloss, Ansicht der Eingangsseite mit Mansardengeschoss, 1975 (WK)
- Abb. 264, Nieborów, Schloss, Marmorkamin in der Bibliothek (ISPAN 56596, M. Kopydłowski)
- Abb. 265–266, Nieborów, Grabstein des Hermes und des Mystes sowie ihrer Hausgenossinnen (römisch)
- Abb. 265, Aufriss und Grundriss, 1916, Maßstab 1:10 (JK)
- Abb. 266, Ansicht, 1916 (EW)
- Abb. 267, Nieborów, Grabstein der Acilia Capitolina (römisch), 1916 (EW)
- Abb. 268, Nieborów, Schloss, Gruppe antiker Marmorwerke im Treppenhaus, 1916 (EW)
- Abb. 269, Nieborów, Speicher, 1953 (ISPAN 56602, M. Kopydłowski)
- Abb. 270, Oporów, Schloss, Ansicht von Süden, 1916 (EW)
- Abb. 271, Oporów, Schloss, Ansicht von Südosten, 1916 (EW)
- Abb. 272, Oporów, Schloss, Blick in den Hof gegen Nordosten, 1916 (EW)

- Abb. 273, Oporów, Schloss, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 274, Pabianice, Schloss, 1916 (EW)
- Abb. 275, Pabianice, Pfarrkirche, Steinmetzzeichen, 1916, Maßstab 1:5 (JK)
- Abb. 276, Płock, Orientierungsplan, Maßstab 1:7.500 (HK)
(J. Łoziński, A. Miłobędzki, *Atlas zabytków architektury*, Lit. 178, Abb. 316)
- Abb. 277, Płock, Stadtplan, 1795, Maßstab 1:7.500
- Abb. 278, Płock, Stadtansicht von der Weichsel, 1916 (EW)
- Abb. 279, Płock, Schlossberg mit Dom, 1916 (EW)
- Abb. 280, Płock, Glockenturm (Schlossturm), 1916 (EW)
- Abb. 281, Płock, Dom gegen Ende des 19. Jahrhunderts (vor Beginn der Erneuerungsarbeiten)
- Abb. 282, Płock, Dom, Inneres des Langhauses gegen Osten gesehen, 1916 (EW)
- Abb. 283, Płock, Dom, Querschiff gegen Norden gesehen, 1916 (EW)
- Abb. 284, Płock, Dom, Kelch Herzog Konrads I. von Masowien, 1916 (EW)
- Abb. 285, Płock, Dom, Patene Herzog Konrads I. von Masowien, 1916 (EW)
- Abb. 286, Płock, Dom, Kelch des Bischofs Karl Ferdinand Wasa, 1916 (EW)
- Abb. 287, Płock, Dom, Monstranz, 1916 (EW)
- Abb. 288, Płock, Dom, Büste des Hl. Sigismund (Reliquiar), 1916 (EW)
- Abb. 289, Płock, Dom, Tragaltar von 1618 aus Silber und Ebenholz. Gebet, Fußwaschung und Abendmahl Christi, 1916 (EW)
- Abb. 290, Płock, Dom, Messgewand des Bischofs Karl Ferdinand Wasa, 1916 (EW)
- Abb. 291, Płock, Dominikanerkirche, 1916 (JK)
a) Grundriss von Chor und Sakristei, Maßstab 1:400
b) Querschnitt der Sakristei, Maßstab 1:200
c) Gewölbedetail, Maßstab 1:20
- Abb. 292–293, Płock, Kollegienhaus, Entwurf von David Gilly, Maßstab 1:400
- Abb. 294, David Gilly, Musterentwurf zu einem Gefängnis, 1798, Maßstab 1:400
- Abb. 295, Płock, Altes Gefängnis, 1916 (EW)
- Abb. 296–297, Płock, Altes Gefängnis, Haupteingang
- Abb. 296, Zustand 1916 (EW)
- Abb. 297, Rekonstruktion der Eingangstür, 1916, Maßstab 1:50 (JK)
- Abb. 298–299, David Gilly, Musterentwurf zu einem städtischen Wohnhause, Maßstab 1:250
- Abb. 298, Ansicht, Maßstab 1:250
- Abb. 299, Grundrisse, Maßstab 1:250
- Abb. 300, Baurat Boethke, Entwurf für ein Wohnhaus an der Dobrzyner Straße in Płock, 1795, Maßstab 1:250
- Abb. 301, Sieradz, Dominikanerkirche, Ehemaliges Portal, 1916 (EW)
- Abb. 302, Skierniewice, Pfarrkirche, 1916 (EW)
- Abb. 303, Stryków, Ostansicht der Holzkirche (Pfarrkirche), 1916 (EW)
- Abb. 304, Tum bei Łęczyca, Ansicht des Ortes vom Burgwall her, 1916 (EW)
- Abb. 305, Tum, Stiftskirche, Blick auf den Nordturm und das Glockenhaus, 1916 (EW)
- Abb. 306, Tum bei Łęczyca, Stiftskirche, Versuch der Wiederherstellung des mittelalterlichen Bestandes, Längs- und Querschnitt, 1916, Maßstab 1:300 (JK)
- Abb. 307, Tum, Stiftskirche, Grundriss, 1916, Maßstab 1:400 (JK)
- Abb. 308, Tum, Stiftskirche, Eingang zur Sakristei, erbaut 1487, Bauzustand 1916 (EW)
- Abb. 309, Tum, Stiftskirche, Ansicht des Nordportals, 1916 (EW)
- Abb. 310, Tum, Stiftskirche, Grundriss des Nordportals, 1916, Maßstab 1:50 (JK)
- Abb. 311, Tum, Stiftskirche, Nordportal, Kapitelle und Bogenansatz rechts, 1955 (ISPAN 63958, T. Kaźmierski)
- Abb. 312, Tum, Stiftskirche, Ansicht aus Richtung des Burgwalles, 1976 (WK)
- Abb. 313, Tum, Stiftskirche, Inneres nach dem Wiederaufbau, 1976 (WK)

Abb. 314, Włocławek, Dom, 1916 (EW)

Abb. 315, Włocławek, Dom, Westportal, Gewändeprofil,
1916, Maßstab 1:20 (JK)

Abb. 316, Włocławek, Dom, Steingewände von 1527,
1916 (EW)

Abb. 317–318, Włocławek, Dom, Veit Stoß, Grabmal des
Bischofs Peter von Brin Moszyński

Abb. 317, Ansicht, 1916 (EW)

Abb. 318, Ausschnitt, Haupt des Bischofs Peter von Brin
Moszyński, 1916 (EW)

Abb. 319, Włocławek, Dom, Grabplatte des Bischofs
Kresław Kurozwęcki, 1916 (EW)

Abb. 320, Włocławek, Dom, St.-Marien-Kapelle, Grabmal
des Bischofs Stanislaus Sarnowski, 1916 (EW)

Abb. 321, Włocławek, Johanneskirche, Ostansicht, 1916
(EW)

Abb. 322, Włocławek, Johanneskirche, Innenansicht,
1916 (EW)

Abb. 323, Włocławek, Reformatenkloster, 1916 (EW)

Abb. 324, Włocławek, Wohnhäuser an der ul. Królewie-
cka Nr. 12, 14 und 18 (Königsberger Straße, später
ul. Obrонców Stalingradu), 1916 (EW)

INHALT

Verfasser (Abb. 1 und 2)	5
Einleitung (Abb. 3–8)	11
Warschau (Abb. 9–189)	19
Masowien, Kujawien und östliches Großpolen (Abb. 190–324).	171
Bildnachweis	275

